**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Тема:** Детям о балете

**Цель:** Формировать знания о балете.

**Задачи:**

***Образовательная.*** Сформировать понимание о том, что балет это синтез искусств (музыка – литература - танец). Стимулировать речевую активность посредством описания увиденных эмоций во время действия героев балета. Активизировать в речи детей слова имеющие отношение к театру (балет, антракт, аплодисменты), ознакомить с правилами поведения в театре.

***Развивающая.*** Развить вокальные и инструментальные навыки; выразительность исполнения на музыкальных инструментах.

***Воспитательная.*** Воспитать у детей музыкально-эстетические чувства, интерес к балету, эмоциональную отзывчивость на музыку. Совершенствовать эмоциональное восприятие музыки, создавая зрительный образ, помогающий глубже проникнуть в содержание музыки. Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Целевые ориентиры: о**бладание элементарными представлениями о балете, проявление любознательности.

**Освоение содержания образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Виды деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, коммуникативная, музыкально-художественная.

**Средства реализации:** мультимедийная установка, шумовые инструменты, билеты в театр, вращающий барабан с карточками-заданиями, музыкальная скатерть, картинки: очередь в буфете, бутерброд, компот.

**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Музыкальный материал:**  «Дружба» англ. нар. песня в обработке Н.В. Ткаченко; звуковой эффект «Звонок в театре»; сцена «Купание в котлах» из балета «Конёк-Горбунок» Р. Щедрина.

**Организационная структура образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы деятельности | Деятельность музыкального руководителя | Деятельность детей |
| Мотивационно-побудительный | *Музыкальный руководитель проводит музыкальное приветствие «Дружба»,*англ. нар. песня в обработке Н.В. ТкаченкоЯ вас сегодня встречу, сердечно всех отмечуПо залу все пойдём да руки подаём.Привет друг другу скажем, гостям рукой помашемСпоём для вас и спляшем весёлый мы народ.**-** ребята, посмотрите, пожалуйста все сюда. *(обратить внимание детей на стол, где стоит статуэтка балерины с билетами в театр).****-*** сейчас мы с вами отправимся в театр балета. По нашим билетам мы можем понять, какой мы балет сегодня посмотрим. Посмотрите, пожалуйста, внимательно.Дети: «Конёк-горбунок».Педагог: а что такое балет?Дети: это спектакль, где только танцуют. | *Двигательная:* шагают друг за другом под музыку, становятся в пары здороваются друг с другом |
| Организационно- поисковый   | Педагог: итак, отправляемся. Волшебный барабан нам подскажет на чем мы отправимся и какие препятствия нас ждут. Крути стрелку, Петя! Музыкальная распевка по шести карточкам-заданиям. *Подаётся первый звонок.*Педагог: ребята, как вы думаете, что за сигнал сейчас прозвучал?Дети: *(ответы)*Педагог: ребята, этот сигнал подаётся для того, чтобы зрители заняли свои места в зале. Сигнал будет подаваться три раза, первый уже прозвучал, сколько раз ещё он должен прозвенеть?Дети: два!Педагог: после третьего звонка нас уже никто не впустит в зал.*Звучит второй звонок*Педагог: занимаем места согласно своему билету. Посмотрите на свои билеты. Там у вас написан ряд и место каждого из вас. Сколько у нас рядов.Дети: два!Педагог: правильно! Значит первая цифра – это у нас ряд, а вторая цифра – место. Внизу у вас есть круглый перечёркнутый знак, как вы думаете, что он обозначает?Дети: что нельзя мусорить.Педагог: да, а ещё кто как думает?Дети: что нельзя выбрасывать билет.Педагог: билет нельзя выбрасывать до тех пор, пока не закончится балет. Можно забыть свой номер места или ряда, а билет может нам напомнить номер и ряд твоего места. Ребята, как мы себя ведём в театре?Дети: в театре мы ведём себя очень тихо. Проходим на свои места не толкаясь, пропускаем друг друга, места хватит всем.Дети присаживаются на места.*Звенит третий звонок***Педагог:** итак! Спина прямая, как сосна и зрителям всем не до сна! Презентация балета «Конёк – горбунок».Просмотр фрагмента «Купание в котлах» - 1 сцена.Педагог: ребята, в театре всегда для зрителей делается перерыв, который называется антрактом. Давайте все вместе повторим.Вместе: антракт!Педагог: В это время зрители могут сходить в буфет, чтобы немного подкрепиться, я предлагаю туда отправиться. Как мы себя ведём в театре?Дети: тихо, спокойно.Педагог: правильно, соблюдаем все правила поведения.Дети выходят друг за другом и проходят к мольберту. На мольберте картинка – очередь в буфет. Педагог: сейчасв буфете много людей, я предлагаю немного переждать.Дети присаживаются на ковре.Педагог: ребята, во время антракта зрители могут не только сходить в буфет, но и обсудить балет, то есть то, что мы сейчас с вами просмотрели, давайте поговорим о балете. Что мы сейчас с вами просмотрели? Дети:как Царь предлагал выйти замуж Царь-девице.Педагог: а как вы это поняли, он ведь ей ничего не говорил.Дети: он показывал это движениями.Педагог: а Царь-девица согласилась выйти замуж? Дети: да, только если он станет молодым, а для этого ему надо искупаться в котле.Педагог: а как вы это поняли?Дети: *(ответы)* она показывала на котёл в движениях.Педагог: а Царь, что ей в ответ?Дети: *(ответы)* он испугался.Педагог: а как себя повёл?Дети: съёжился.Педагог: а во время всех этих действий, что ещё фоном звучало? (музыка)Педагог: а какая она была по настроению?Дети: тревожная, громкая, быстрая.Педагог: молодцы, на всё обратили внимание! А теперь отправляемся в буфет. На мольберте переворачивает карточку с бутербродом.*Звучит первый звонок*Педагог: ребята, что это за сигнал?Дети: скоро начнётся продолжение балета.Педагог: молодцы, а сколько ещё раз будет подаваться сигнал? (два)Педагог: правильно, но у нас есть ещё время, и мы успеем перекусить. Ребята, посмотрите, что у нас есть в буфете?Дети: один бутерброд Педагог: да, в буфете остался один бутерброд. Что же делать?Дети: приготовить самим.Педагог: давайте раскроем волшебную музыкальную скатерть, да здесь же музыкальные инструменты. Давайте приготовим музыкальный бутерброд. Бутерброд (озвучивание шумовыми инструментами)

|  |  |
| --- | --- |
| Хлеб  | Деревянные палочки |
| Колбаса | Металлические трубочки |
| Сыр | Шуршалки  |
| Съели | Играть всем вместе |

*Звучит второй звонок*Педагог: ребята, какой по счёту прозвучал звонок?Дети: второй!Педагог: после третьего звонка нас уже никто не впустит в зал. Отправляемся смотреть балет дальше. Занимаем свои прежние места. Дети присаживаются по своему билету *Звучит третий звонок*Презентация балета «Конёк – горбунок». Просмотр фрагмента «Купание в котлах» - 2 сцена.Педагог: после того как закончился балет, зрители благодарят артистов аплодисментами. Давайте их поблагодарим. Педагог: после любого просмотра балета, как и во время перерыва-антракта, зрители обсуждают то, что они смотрели. Вот и мы сейчас поговорим, об этом. Педагог: что произошло во второй части?Дети: как Иван искупался в котле.Педагог: опишите настроение и характер Ивана после купания в котле?Дети: Иван вышел из котла, красивый, весёлый.Педагог: да, а музыка какая звучала?Дети: светлая, радостная…Педагог: а сейчас, вы увидите вопрос на экране! *(на экране изображения: балета, марширующих солдат, дискотека)* Что мы сегодня посетили? Дети: балет!Звучат аплодисменты вопросительного знакаПедагог: как вы думаете, правильно мы ответили на вопрос?Дети: да, потому что звучат аплодисменты.Педагог: следующий вопрос, как называется перерыв в театре во время балета? *(На экране изображения фрагментов антракта)*Дети: антракт! Педагог: ребята, вы молодцы! Справились со всеми вопросами! Балет, с тобою познакомились! Спасибо, что ты существуешь, Благодарим, что слово-человек ты творчеством своим преобразуешь! | *Познавательно-исследовательская:* распознают карточки, выполняют распевку.*Коммуникативная:* отвечают на вопросы.*Игровая:* дети занимают места в театре, согласно билету. *Коммуникативная:* отвечают на вопросы.*Музыкально-художественная:* играют на музыкальных инструментах.  |
| Рефлексивно-корригирующий |  Педагог. На память о сегодняшнем дне, я дарю вам раскраски с героями из балета «Конёк-горбунок». А эта балерина, символ балета, будет с вами всегда находиться в группе и напоминать вам о сегодняшней встрече!  | *Коммуникативная:* выражают свои эмоции |