Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023 года

Утверждаю
исполняющий обязанности
заведующего МАДОУ
«Детский сад № 5 «Крепыш»
_____ Т.Е. Куклина
Приказ от 31.08.2023 г. № 91-У

Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования группы компенсирующей направленности
для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год

Воспитатель: Жижина К.А.

Мегион, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Название разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	
	Цели и задачи реализации Программы	
	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы	11
1.4.	Педагогическая диагностика	11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	13
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	13
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	70
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	91
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	206
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	234
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	243
2.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов	243
2.3.2.	Культурные практики	247
2.3.3.	Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах	250
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	252
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	254
2.5.1.	Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников с ОВЗ	258
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	259
2.6.1.	Содержание коррекционной работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ТНР	264
2.6.2.	Особенности речевого развития детей с общим недоразвитием речи III уровня	265
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	310
2.7.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	310
2.7.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	323

2.7.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	337
2.7.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	338
2.7.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	343
2.8.	Рабочая программа воспитания	344
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	387
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	387
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	388
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	391
3.3.1.	Развивающая предметно-пространственная среда в группах компенсирующей направленности (примерный перечень)	394
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	401
3.5.	Распорядок и режим дня	407
3.5.1.	Режим дня в холодный период Учреждения	407
3.5.2.	Учебный план	409
3.5.3.	Годовой календарный учебный график	412
3.5.4.	Расписание организованной деятельности	413
3.6.	Комплексно-тематическое планирование	414
	ПРИЛОЖЕНИЯ:	421
	Приложение№1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	421
	Приложение№2 Образовательная область «Познавательное развитие»	444
	Приложение№3 Календарно-тематическое планирование	446
	Приложение№4 Педагогическая диагностика	551

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) 1. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028)

2. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);

3. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

5. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 32 от 27.10.2020г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

8 Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ориентирована на воспитанников от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Адаптированная образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Адаптированная образовательная программа компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Адаптированная образовательная программа компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно программы, направленные на развитие детей в пяти образовательных областях. В соответствии с ФГОС ДО, данная часть образовательной программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Содержание Адаптированная образовательная программа программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Цель адаптированная образовательной программы достигается через решение **следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста - с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельности подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно, организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.
2. Дифференцированный подход – в процессе образовательной деятельности существует возможность объединения детей по интересу, особенностям развития, по выбору.
3. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).
4. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

Подходы к формированию адаптированной образовательной программы компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи в соответствие с ФГОС ДО, ФОП ДО:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе

	и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.	Созданы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей (система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности.

Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи в группе компенсирующей направленности

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) имеются различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. В большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования.

Наиболее ярким показателем общего недоразвития речи является отставание экспрессивной речи при относительном, на первый взгляд, понимании обращенной.

Словарный запас у детей с ОНР отстает от возрастной нормы как по количественным, так и по качественным показателям, оказывается недоразвитой связная речь.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедная, малословная, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации становится непонятной. Связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом и характеризуется качественным своеобразием. У детей с ОНР не существует общих и более частных понятий, их речевые связи не выходят за пределы недифференцированных ситуационных связей.

Анализ данных, полученных при исследовании различных психических функций у детей с ОНР, показывает своеобразие их психического развития. У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного.

Недостаточность базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем - фонематического восприятия. Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с ОНР.

Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных представлений, в инертности и нестойкости зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета.

Изучение особенностей ориентировки в пространстве показало, что дети с недоразвитием речи затрудняются в основном в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. У них также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле (как правило, при усложнении заданий). Особенно стойко пространственные нарушения проявляются при рисовании человека: изображения отличаются примитивностью и малым количеством деталей.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, сложности при распределении внимания, быстрая истощаемость, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются, и устраняются детьми.

У части детей с ОНР отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций. Отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

Объем зрительной памяти у детей с ОНР практически не отличается от нормы, остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций. У части детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности может быть обусловлено как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня количественные показатели развития невербального интеллекта колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нормы. Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Анализ теоретических работ ведущих специалистов в области специальной психологии и логопедии, а также наблюдения практиков указывают, что системные данные об особенностях личностного развития детей с ОНР на настоящий момент отсутствуют, а имеющиеся описания носят фрагментарный характер. Но доказано, что речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки (имеют место трудности в установлении контакта с окружающими, заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности).

Несформированность у дошкольников с ОНР средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников. Выявленные особенности речевого развития детей с ОНР нередко сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, замкнутость, избегание ситуаций, требующих использования речи, неумение ориентироваться в ситуации общения, речевой негативизм).

У некоторых детей общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. При тщательном неврологическом обследовании у таких детей выявляется ярко выраженная неврологическая симптоматика, свидетельствующая о негрубом повреждении отдельных мозговых структур.

Независимо от особенностей структуры речевого дефекта, дети с ОНР не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям. Для преодоления ОНР необходимы специальные коррекционные мероприятия, направленные на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

1.2. Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Требования Стандарта к результатам освоения адаптированной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

1.4. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Адаптированной федеральной общеобразовательной программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Адаптированной образовательной программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Адаптированной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Адаптированной образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Планируемые результаты освоения Адаптированной образовательной программы в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи и система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками с ОВЗ Программы (оценочные материалы) представлены в АОП для детей с ТНР.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 5 до 6 лет

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи адаптированной образовательной программы компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжёлыми нарушениями речи реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные	- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,

эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. - Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. - Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. - Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. - Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). - Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию

	ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
В сфере трудового воспитания:	

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. - Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. - Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). - Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого

	трудового результата.
В области формирования основ безопасного поведения:	
-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. - Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. - Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач нескольких направлений воспитания:**

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач нескольких направлений воспитания:**

9. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
10. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
11. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
12. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
13. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
14. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
15. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
16. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); - развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. - Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. - Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; - педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2) Математические представления:	
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение	- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; - педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по

объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3) Окружающий мир:	
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). - Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. - Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. - Формирует представления о многообразии стран и народов мира; - педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4) Природа:	
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать	- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). - Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач нескольких направлений воспитания:**

17. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
18. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
19. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
20. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
21. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
22. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
23. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

24. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Содержание психолого - педагогической работы
Формирование элементарных математических представлений
Группа компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

№ п/п	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Словарная работа	Оборудование	Предварительная работа	Литература
Сентябрь							

3 неделя	Счёт до 5	Воспитывать желание уметь считать; развивать сообразительность, умение сравнивать две группы предметов; упражнять в счете до 5; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «за», «сбоку».	Игры «Собери в корзину» «Что, где?» Вопросы.	Слева, справа, перед, за, сбоку, одинаковые.	Мяч, 2-3 корзины. Раздаточный материал - природный материал: шишки, каштаны, камушки и т.д. (или мелкие игрушки); карточки с цифрами от 1 до 5.	В свободной и игровой деятельности - счёт до 5. Знакомство детей с геометрическими фигурами на примере игры «Танграм» и с силуэтами, которые можно составить из них (например, людей, игрушки, предметы домашнего обихода) - детали нужно плотно прижимать друг к другу.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» издательство «Мозаика – Синтез», с.4
4 неделя	Квадрат	Воспитывать интерес к математическим действиям; закреплять навык счёта в пределах 5 (на ощупь, на слух); учить составлять квадрат из счётных палочек, соотносить число с цифрой и карточкой с кружками, ориентироваться на листе бумаги, обозначая направление движения словами.	Работа со счётными палочками, игры «Фигуры высшего пилотажа», физкульт минутка, «Покажи столько же»	Слева, справа, сверху, квадрат, внизу.	Игрушки. Раздаточный материал: голубой лист бумаги, коробка со счётными палочками, набор цифр, карточки с кружками в пределах пяти, кружок	Игра «Чудесный мешочек» (счёт на ощупь), игры на восприятие количества звуков на слух.	С.6

Октябрь							
1 неделя	Сравнение предметов по длине.	Воспитывать дружеские отношения во время занятия; развивать наблюдательность, память; упражнять в счёте в пределах пяти; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета; продолжать учить увеличивать число на одну единицу; учить сравнивать предметы по длине и с помощью условной мерки.	Вопросы, Знакомство детей со способами сравнения предметов по длине, Игра «Назови скорей», «Соберём букет».	Длиннее, короче, равны, одинаковые, измерить, верхняя. нижняя (сторона), больше чем…, меньше чем…	Мяч, раздаточный материал: квадрат 4х4см, полоска-мерка 4х1см, разноцветные осенние листья.	Продолжать упражнять детей в счёте в пределах пяти (если дети считают в больших пределах, можно называть и большие цифры).	С.9
2 неделя	Четырёх угольник	Воспитывать интерес к точной науке; познакомить с признаками четырёхугольника; закреплять название частей суток (утро, день, вечер, ночь); познакомить с признаками четырёхугольника, развивать воображение, мышление.	Вопросы, игра «Где правая, где левая», «Игра с палочками. «Что мы делаем?», загадки о частях суток.	Активизировать в речи детей слова - слева, справа, утро, день, ночь, вечер, четырёх угольник,	Мяч, демонстрационный матери ал: прямоугольник, квадрат раздаточный материал: счётные палочки в коробке (не менее 12 шт.)	Игры на закрепление пространственных понятий – направо, налево. Д/игра «Когда это бывает» - части суток.	С.11

				квадрат, больше, меньше.			
3 неделя	Число и цифра 6	Воспитывать устойчивый интерес к математическим играм; упражнять детей в соотнесении числительных с предметами; продолжать знакомить с образованием числа 5 и с цифрой 6; учить словами определять положение предмета.	Вопросы - ответы, игры «Какой цифры не стало?», «Не ошибись», «Кто больше назовёт», «Отгадай, где?»	Рядом, сбоку, шесть.	Цифры, фишки, мяч, раздаточный материал: наборы цифр с1до5, квадраты		С.14
4 неделя	Составление предмета из треугольни - ков	Воспитывать дружеские взаимоотношения; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, называя направление; упражнять в счёте в пределах шести; развивать воображение; учить составлять конструкцию из четырёх равнобедренных треугольников.	Загадки, задания, вопросы-ответы, коллективная работа «Аквариум», «Игра с яблоками».	Слева, справа, сверху, снизу, рядом.	2 листа ватмана голубого цвета, цифры, раздаточный материал: по четыре треугольника (сделанных из квадрата) разного цвета, клей, по одному плоскому яблоку (жёлтого и красного цвета), 2 обруча.	Рассматривание иллюстраций с изображениями рыбок, настольная игра «Составь узор», игры на закрепление числа 6 (игра в кругу с мячом).	С.17
Ноябрь							

1 неделя	Трапеция, ромб.	Воспитывать усидчивость и сообразительность; упражнять в счёте в пределах шести; учить на глаз определять длину предмета и умение классифицировать фигуры по разным признакам.	Задания, игра «Кто знает – пусть дальше считает», «Кто больше запомнит?», д/и «Чудесный мешочек».	Трапеция, ромб, четырёх-угольник, круг, треугольник, прямоугольник.	Фланелеграф с набором геометрических фигур(большие и маленькие круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, «Чудесный» мешочек, мяч, раздаточный материал.	Настольные игры «Пазлы», «Танграм», «Выложи узор» (из плоскостных геометрических фигур».	С.20
2 неделя	Число и цифра 7	Воспитывать интерес к математике; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости; познакомить с образованием числа семь и цифрой семь; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом.	Игровые приёмы, вопросы, игры «Найди кусочек сыра», «Что, где?», «Назови фигуру».	Слева, справа, семь, треугольник, прямоугольник, квадрат.	Цифры, три обруча, 18 кубиков, лист бумаги, разделённый на треугольники, прямоугольники, квадраты, игральный кубик, мяч, раздаточный материал: набор цифр, 28 квадратов одного цвета.		С.22
3 неделя	Геометрические фигуры	Воспитывать в детях доброжелательность; закрепить понятия: вчера, сегодня, завтра; упражнять в счёте в пределах семи; учить составлять	Задания, вопросы - ответы, игровые приёмы, игры «Кто больше принесёт?», «Кто назовёт	Фигуры, вчера, сегодня, завтра.	20 предметов разной формы: прямоугольной (коробка, брусок и т.д.); круглой (тарелка, пуговица…);	Игры «Чего не стало?», «Вчера, сегодня, завтра» с мячом, игры на сенсорное восприятие	С.24

		четырёхугольник из счётных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах.	больше?», «Наведи порядок»		квадратной 9коробка, квадрат …); фишки, мяч; раздаточный материал- набор геометрических фигур, счётные палочки (не менее 12 шт.)	(цвет, форма).	
4 неделя	Измерение	Воспитывать умение слушать и выполнять задания; закреплять умение измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах семи; учить видоизменять фигуру путём добавления счётных палочек.	Игровой приём, приём накладывания д/игра «Какой цифры не стало?», «Какая команда быстрее соберётся?»	Мерка, длиннее, короче, четырёхугольник – ромб.	Лента (60см), мерка полоска (20см) той же ширины, что и лента, кубики, 2 набора цифр до 7 (один набор красные цифры, другой – черные).	Д/и «Что длиннее?», «Подбери ленточку».	С.27
Декабрь							
1 неделя	Далеко – близко	Воспитывать интерес к математическим играм; развивать представление о расстоянии: «далеко», «близко», упражнять в составлении предметов из четырёх частей; закреплять умение	Игровой приём, худ. Слово - загадка, вопросы - ответы, задания, игры «Кто дальше бросит?», «Что ближе?	Квадрат, четырёх угольник, треуголь ник, далеко, близко.	Два листа бумаги белого или голубого цвета, раздаточный материал: по одному бумажному квадрату, все квадраты	Игры-постройки из строительного материала «Городок», д/и «Далеко-близко», закрепление понятий в повседневных	С.30

		измерять протяжённость с помощью условной мерки; учить делить квадрат на четыре части путём его складывания по диагонали.			одного(зелёного) цвета, но разных размеров (3х3; 2,5х2,5; 2х2см), ножницы, клей, мешочек с песком, полоска длиной 4 см.	играх, деятельности.	
2 неделя	Число и цифра 8.	Воспитывать доброжелательность; закреплять временные представления: «утро-вечер», «день-ночь»; упражнять в счёте в пределах восьми; познакомить с образованием числа и цифрой восемь; учить соотносить цифру с числом.	Художественное слово- загадки, игры «Что изменилось?» игровой приём, игра «Найди свой домик» (со стручками гороха на которых изображены горошины от 3 до8 шт.), вопросы.	Утро-вечер, день-ночь, восемь.	36 квадратов из математического набора, стручки гороха по количеству детей, цифры от 3 до 8.	Закрепление навыков счёта в игровой и повседневной деятельности	С.33
3 неделя	Измерение.	Воспитывать аккуратность; развивать мышление, память, речь; упражнять в счёте в пределах 8; учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки	Рассказ- беседа, экспериментальная деятельность, вопросы – ответы.	Мерка, Игра «Помоги зайчонку», «Найди пару»	Две прозрачные миски, в одной из них горох, мерный стакан, чашка, ложка, фланелеграф, разные группы овощей, зайчик. Раздаточный материал:	Закрепление навыков счёта, игры на соответствие цифры и количества (точек, горошин, предметов, фигур и пр.)	С.35

					геометрические фигуры, у одних детей по одной цифре, у других карточка (с точками от 1 до8).		
4неделя	Четырёхугольник	Воспитывать усидчивость; развивать логическое мышление; упражнять в счёте в пределах восьми и в счёте на слух; учить составлять четырёхугольник из счётных палочек.	Вопросы, игры «Посчитай и ответь», «Отзовись», «Отгадай – ка»	Четырёх - угольник, слова, определяющие цвет, форму, величину предметов.	Карточки с изображениями животных, раздаточный материал: коробка со счётными палочками, «Математический набор», фишки.	Игры на развитие сенсорных способностей (величина, форма, цвет)	С.37
Январь							
2 неделя	Календарь	Воспитывать умение слушать друг друга; вызвать у детей стремление планировать свою деятельность; упражнять в счёте в пределах восьми; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры; познакомить с календарём и его видами.	Вопросы - ответы, рассказ воспитателя, загадки, игры «Где больше», «Найди фигуру»	Календарь, настенный перекидной, отрывной, трапеция, треугольник.	Разные виды календарей (ежемесячные, годичные, перекидной, отрывной, карманный), набор геометрических фигур, раздаточный материал: геометрические фигуры, как у воспитателя,		С42

					детский карманный календарь.		
3 неделя	Неделя	Воспитывать интерес к совместным математическим играм; развивать умение отвечать на вопросы полным предложением; развивать внимание, мышление; упражнять в составлении силуэта из четырёх равнобедренных треугольников; познакомить с названиями дней недели; учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости.	Вопросы-ответы, физминутка, задания, продуктивная деятельность – изготовление игрушек.	Дни недели, слева, справа, между, 7 дней.	Семь листков отрывного календаря, два листа ватмана на которых по одной ёлке, раздаточный материал: по 4 равнобедренных треугольника, сделанных из квадрата, квадраты разного цвета размером 2,5х2,5 см., клей.	Игры с плоскостными геометрическим и фигурами, д/и «Когда это бывает?»	С.46
4 неделя	Число и цифра 9;	Воспитывать усидчивость и умение обращаться с раздаточным материалом: закреплять названия дней недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения	Вопросы-ответы, игровая ситуация «Играем в школу» - знакомство с образованием числа 9, Игры «Какой цифры не стало?»,	Девять, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, числа до 9.	Листочки отрывного календаря, набор цифр в пределах девяти; раздаточный материал: квадраты, «Математический набор»,	Беседа о днях недели, д/игра «Когда это бывает?», игры и деятельность со счётом в пределах 8.	С.48

		предметов; познакомить с образованием числа 9 и с цифрой девять; учить считать в пределах девяти.	«Живая неделя», «Выйди из леса», художественное слово – загадки.		письмо с заданиями.		
Февраль							
1 неделя	Измерение	Воспитывать интерес к окружающему миру; упражнять в счёте в пределах девяти; упражнять в измерении количества крупы с помощью условной мерки; развивать самостоятельную связную речь.	Рассказ- показ воспитателем действий с меркой, самостоятельная деятельность детей, игры «Сделай столько», «Отсчитай столько же», пословицы.	Померить, зима, холодно-голодно птицам,	Демонстрационный материал: крупа в миске, мерный стаканчик, игрушки. Для детей: фишки, 2 миски (в одной 5 ложек крупы), ложка, «Математический набор», «Чудесный мешочек» с набором мелких предметов (12 шт.)	Беседа о птицах зимой, Игра «Назови следующее число», «Назови на 1 меньше», «Назови соседей» (упражнять в счёте до 9)	

2 неделя	Число и цифра 0	Воспитывать самостоятельность; развивать мышление, память; упражнять в счёте в пределах 5(обратный счёт); познакомить с нулём; учить различать количественный и порядковый счёт в пределах пяти; учить составлять группу из отдельных предметов.	Игры «Найди столько же», «Назови число», «Что спрятали?»	Ноль, один, два, три, четыре, пять, ни одного.	Фланелеграф, пять листочков, группы игрушек, мяч, цифры (от 0 до 5), карточки овощей (картофель, лук, морковь, свёкла, кабачок.	Счёт в пределах 5; д/и «Назови, какой?» (первый, второй и т.д.)	С53
3неделя	Число 10	Воспитывать самостоятельность в принятии решения; развивать глазомер, мышление, умение составлять геометрическую фигуру из счётных палочек; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами (вперёд, назад, налево, направо) закрепить названия дней недели; познакомить с	Игровой приём, игры «Игра с кубом», работа с палочками, «Отгадай – ка», игровое упражнение «Идём по следам», «Считай дальше»	Десять, вперёд, назад, налево, направо.	Куб с цифрами на гранях, счётные палочки, мяч.	Игры – головоломки, счёт в пределах 9 (прямой, обратный).	С.58

		образованием числа десять; учить считать в пределах десяти.					
4 неделя	Числа 9 и 10, отношения между числами.	Воспитывать аккуратность во время работы с раздаточным материалом; развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; продолжать учить понимать отношения между числами 9 и 10; закреплять пространственные представления и умения использовать слова: слева, справа, между, рядом, сзади, внизу, впереди; упражнять в последовательном назывании дней недели.	Игровые упражнения «Отвечаем на вопросы Незнайки», «Найдём шарфик для Незнайки», «Поможем Незнайки найти вещи», п/и «Дни недели-стройтесь».	Слева, справа, рядом, между, сзади, внизу, впереди, больше, меньше (на один).	Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, шарфы одинаковой длины и цвета, но разной ширины, снежинки.	Счёт в пределах 10, д/и «Назови следующее число» или «Назови предыдущее число», «Чего больше?» (меньше).	С.59
Март							
1 неделя	Порядковое значение чисел первого десятка	Воспитывать в детях желание соревноваться; развивать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей	Игровые упражнения «Кто быстрее составит число?», «Составим число», д/и «Кто	Справа, слева, спереди, сзади.	Счётная лесенка, предметы мебели, карточки с изображением диких птиц, транспорта, треугольники,		

		последовательности; закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	ушёл?», Игровые упражнения «Расскажи о длине полосок», «Где лежит предмет?».		полоски разной длины и цвета.		
2 неделя	Пересказ рассказа «Общая гора» составленного по сюжетной картине с проблемным сюжетом.	воспитание доброжелательного отношения друг к другу. -развитие навыка планирования связного высказывания; - упражнение в узнавании предметов по их краткому описанию; - активизация и развитие словаря и лексико – грамматического строя речи; - формирование навыков целенаправленного восприятия наглядного содержания картины; - учить пересказывать рассказ, составленный по		снеговик	сюжетная картина.	Чтение с обсуждением: русская народная сказка «Снегурочка», Бальмонт «Снежинка», выучить и выразительно рассказывать стихотворение «Снеговик». Рисование «Снег идет» на голубом фоне, аппликация «Зима», ручной труд «Снежинка»	

		сюжетной картине.					
3 неделя	Равенство	Воспитывать усидчивость; развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; продолжать формировать представления о равенстве групп предметов; учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; учить ориентироваться на листе бумаги.	Игровое упражнение «Отсчитай столько же», Физминутка, игровые упражнения «Расположи правильно», «Рисуем узор», «Найдём ёлочку такой же высоты»	Равны, поровну, столько же.	Лесенка, лисички, медвежата и зайчики, листы бумаги, ёлочки, наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники.	Ориентирование на листе бумаги, графические диктанты.	
4 неделя	Месяц	Воспитывать доброжелательность; упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам; закрепить названия дней недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из 4	Игра «Назови скорей», пословицы, «По порядку стройся», задания детям, «Отгадай-ка».	Семь, неделя, месяц.	Листочки от календаря за прошедший месяц, сложенные по неделям. Два комплекта цифр от 1 до 7, мяч; раздаточный материал-набор геометрических	Беседы о неделях, месяцах (зимние месяцы).	С.59

		недель, один месяц следует за другим), учить называть последовательно дни недели.			фигур.		
Апрель							
1 неделя	Часть и целое (круг)	Воспитывать добросовестность при выполнении задания; развивать умение анализировать и сравнивать два предмета по ширине с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов; учить делить круг на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; закреплять умение последовательно называть дни недели.	«Строим дорогу для машин», «Игрушки для котёнка» игровое упражнение, п/и «Живая неделя».	Часть, целое, пополам-на 2 равные части, больше, меньше.	Круг из цветной бумаги, игрушка котёнка, ножницы, наборы числовых карточек.	Игры, беседы-рассуждения.	
2 неделя	Часть и целое (квадрат)	Воспитывать желание внимательно слушать задание; развивать глазомер; учить делить квадрат на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть, совершенствовать навык счёта в пределах 10; развивать умение	Игровые упражнения «Строим лодочки», «Кораблики уходят в море», «Маршрут кораблей».	Вперёд, назад, направо, налево, маршрут, часть, половинка.	Фланелеграф, круги, ножницы, геометрические фигуры.	Оригами, деление листа на части.	

		двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.					
3 неделя	Деление круга на 4 равные части	Воспитывать аккуратность; развивать умение сравнивать часть и целое; учить делить круг на 4 равные части; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	Игровые упражнения «Раздели круг на части», «Раздели круг и покажи его части», «Определи, сколько», п/и «Найди свой аэродром»	Треуголь ник, четырёх угольник, целое, часть.	Фланелеграф, круги, ножницы.	Продуктивная деятельность.	
4 неделя	Деление квадрата на 4 равные части	Воспитывать желание помочь товарищу; развивать умение сравнивать предметы по высоте; познакомить с делением квадрата на 4 равные части; учить называть части и сравнивать целое и часть.	Игровые упражнения «Раздели квадрат на части», «Раздели квадрат и покажи его части», «Построим ворота для машины», д/и «Запомни и повтори».	Условная мерка по высоте.	Квадраты, ножницы, полоски- образцы, кубики, листы бумаги, цветные карандаши.	Оригами «Коробрчка».	
Май							
1 неделя	Состав числа 5 из единиц	Воспитывать гостеприимство; развивать умение	Игровые упражнения «Угостим	Часть, целое, больше,	Кукла, яблоко, мяч, цилиндры, круги разного	Игровая деятельность, рассказ – беседа	

		сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначая результаты соответствующими словами; закрепить представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о делении предмета на 2 части, сравнивая часть и целое.	гостью», «Составим число», д/и «Я знаю 5 имён…», и/у «Разложи полоски по порядку», «Поставим столбики в ряд».	меньше.	цвета, полоски разной ширины и цвета.	чтение сказки «Два жадных медвежонка»	
2 неделя	Состав числа из единиц.	Воспитывать аккуратности при уборке своего рабочего места; развивать умение двигаться в заданном направлении; упражнять в последовательном назывании дней недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.	Игровые упражнения «Составь число правильно», «Найдём секрет по плану», «Назови дни недели», «Найди выход из лабиринта».	Вчера, сегодня, завтра.	Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши, рисунки с лабиринтами , календарь дней недели..	Игры со счётом.	

Конструктивная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности
групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Перспективное планирование по формированию целостной картины мира в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет

Месяц	№	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Словарная работа	Оборудование	Литература
Сентябрь	1.	Диагностика					
	2.	Диагностика					
	3.	«Вот такие девочки, вот такие мальчики»	Продолжать учить детей идентифицировать свою половую принадлежность, связанную с физическими возможностями	Беседа Слушание песни «Улыбнемся» Д/и «Я люблю…я умею делать…когда я	Мальчики, девочки	Аудиозапись, коллаж, картинки «Правила дружбы», «Сказочные герои», «Волшебный домик»,	«Мой город Мегион» (экспериментальная площадка).

			девочки/мальчика, мужчины/женщины. Формировать стремление утвердиться в половой принадлежности, придерживаться социальных норм в общении с окружающими. Закреплять умения выражать в общении внимание и уважение к собеседнику. Развивать умения оценивать стили поведения, высказывать свое отношение к ним, умение рассказывать о своих друзьях, выражать собственное мнение, развивать связанную и диалогическую речь.	выросту, я научусь…» Д/и «Закончи предложение» Физкультминутка Д/и в парах «Возрастные картинки»		демонстрационная картина «Играем вместе», д/и «Игрушки для мальчика и девочки», д/и «Возрастные картинки», мяч.	

	4.	«Предметы, которые нас окружают»	Воспитывать в детях уважительное отношение ко всему, что их окружает. Закрепить знания о назначении предметов, о названиях материалов, из которых сделаны предметы. Расширить представления детей об истории создания предметов человеком, функциях предметов.	Д\И «Назови одним словом» Беседа Физкультминутка Д\И» Из чего сделано» Д\И «Найди материал из которых сделаны предметы»	Пластмасса Фарфор, глина	Картинки с различными предметами из разных материалов	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, Н. В. Алешина, стр160 Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.93
Октябрь	1.	«Будем беречь, и охранять природу»	Воспитывать у детей природоохранное поведение; осторожность при общении с животными. Развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах, о ядовитых и полезных растениях.	И/у «Две полянки». Д/и: «Сбор грибов и ягод». Беседа по сюжетным картинкам: «Кошка и собака-наши соседи».	Ветеринар Ученые-биологи Экологи лекарственные Природа Лесничий	Картинки животных, растений, озер, рек, воды Сюжетные картинки по теме	Красная книга «Как обеспечить безопасность дошкольников»; Н.Н. Авдеева «Безопасность»; стр.73 Н.С. Голицына «ОБЖ для старших дошкольников». Г.М. Блинова Занятия познавательное развитие детей 5-7 лет, стр.74
	2.	«Витамины и полезные продукты»	Воспитывать здоровый образ жизни и правильное питание. Рассказать детям о	Беседа Просмотр презентации Физкультминутк	Витамин A,B,C,D	Презентация Картинки с изображением продуктов (вредных	Н.С. Голицина «ОБЖ для старших школьников», стр. 45

			пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.	а Д\И «Полезно-вредно»		и полезных)	Н.Н.Авдеева «Безопасность», «Как обеспечить безопасность дошкольников». стр. 101, 102 Г.М. Блинова Занятия познавательное развитие детей 5-7 лет, стр.44
	3.	«Правила поведения на проезжей части; что такое тротуар?»	Воспитывать в детях желание быть внимательными пешеходами. Расширить знания детей об улице: дорога делиться на две части - проезжую и тротуар. Закрепить знания о ПДД на загородной трассе: идти по обочине дороги навстречу идущему транспорту.	Беседа «Как правильно переходить улицу» Игра «ГИБДД» П/и «Горелки» (Дошкольникам о ПДД) Чтение Н.Носов «Автомобиль»	Проезжая часть Тротуар, трасса, обочина	Сюжетные картинки по теме	Авдеева, Безопасность, стр. 115
	4.	«Пожар»	Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей. Познакомить с номером телефона «01». Формировать представление о профессии пожарного,	Беседа Д/игра «Друг-враг» «Закончи предложение» Физкультминутка	пожарник, огненный	фотоиллюстрации с изображением огня в разных его проявлениях: костёр, огонь в русской печи, газовая горелка на кухне, лесной пожар	Авдеева, Безопасность, стр. 61 Аралина «Ознакомление с пожарной безопасностью», стр.13 Скоролупова стр.16 (часть2) Т.А. Шорыгина

			воспитывать уважение к их труду. Воспитывать уважение к профессии пожарного. Развивать умение творчески рассказывать Учить осторожному обращению с огнем, с электробытовыми приборами, с огнем на природе.				«Беседы о правилах пожарной безопасности»
	5.	«Лесные пожары»	Способствовать развитию осторожности. Продолжать знакомить с правилами поведения при пожаре; вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.	Ситуация, общение: «Как в лесу беда случилась» Опыты «Как огонь воду невзлюбил» Рассматривание серии картин «Как избежать неприятности	Пожар Пламенный Огненный змей	Картинки с изображением пожара в лесу, плакат «Безопасность»	Т.А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности стр.41, 49
Ноябрь	1.	«Земля - наш общий дом»	Развивать у детей понимание того, что планета Земля- наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек- часть природы; что жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота	Беседа по иллюстрациям луга, леса, реки, поляны. Чтение стихотворения «Весенняя прогулка» (А. Барто) Чтение стихотворения «Разговор с	Дары природы..Луга, леса.грибы Звери, птицы, рыбы, насекомые, луг, поляна, природа, почва.	Сюжетные картинки Рассматривание картинок. Подведение детей к тому, что все в природе взаимосвязано.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.155 Ознакомление дошкольников с окружающим и

			водоемов, почвы и воздушной среды.	пчелой» (М. Бородицкая) Работа над пословицей «Где цветок, там и медок».			социальной действительностью Алешина стр.168
	2.	«Безопасность на дороге»	Уточнение знаний о светофоре. Продолжать знакомить с работой регулировщика. Продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения	Беседа, Чтение стихотворения С.Маршака «Милиционер» Д/и «Какой это знак?» Загадывание загадок	Регулировщик	Сюжетные картинки по теме	В.К. Полынова и др. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». Т. П. Гарнышева «Как научить детей ПДД».
	3.	«Национальная одежда ханты и манси»	Учить узнавать и называть одежду коренных народов севера ханты и манси. Дать понятие об орнаменте, которым украшалась одежда. Развивать восприятие, воображение, речь. Воспитывать любознательность, уважение к традициям коренных народов Севера, интерес к культуре народов ханты и манси.	Беседа Физкультминутка Игра «Поймай оленя».	обласок, малица, платок с кистями, халат, кисы, орнамент	картинки с изображением быта ханты и манси (шьют одежду, вышивают бисером, охотятся, ставят чум); картинки с изображением одежды и обуви; образцы орнаментов для украшения одежды	«Мой город Мегион» (экспериментальная площадка) Авдеева, Безопасность, стр. 117
	4.	Откуда пришла	Воспитывать уважение к	Беседа	Грамотность,	Предметы,	Ознакомление

		книга	труду других людей, любовь к книгам. Познакомить детей с Международным днем грамотности. Дать детям знания о том, как делается книга: бумагу для книг делают из дерева, деревья растут очень долго, на изготовление книги затрачивается труд многих людей. Подвести к пониманию того, что к книгам надо относиться очень бережно, чтобы книги жили как можно дольше.	Рассматривание сюжетных картинок физкультминутка загадки	библиотека, типография. Лесорубы, сплавщики, писатели, художники	сделанные из дерева. Книги, сюжетные картинки по теме.	дошкольников с окружающим и социальной действительностью, Н. В. Алешина, стр175
Декабрь	1.	Для чего нужны ткани?	Знакомить со свойствами тканей, помочь определить особенности их; дать представление об истории иглы, учить понимать назначение предметов, ориентироваться в прошлом и настоящем, развивать логическое мышление, сообразительность; дать понятие о	Рассматривание альбома тканей Исследование тканей на ощупь Беседа о прошлом одежды Физкультминутка Д\И «Разные виды одежды» С\р игра «Магазин тканей»	Хлопок, лен, шелк, шерсть	Коллекция тканей, виды одежды	Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова, стр. 86

			необходимости создания человеком бытовых предметов.				
	2.	«Опасные забавы» Новый год	Воспитывать осторожность. Закрепить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека; о правилах пользования ими, правильного хранения. Закрепить знания основных предметов, опасных для жизни и здоровья. Формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного обращения с этими предметами.	Загадки. Беседа с рассматривание м иллюстраций «Опасные предметы». Физминутка «Наводим порядок» д/у «Каждой вещи своё место» д/и: «Закончи предложение»	Опасность Опасные предметы	Рассматривание плаката «Безопасность»	Н.С. Голицына «ОБЖ для старших школьников» (47), Н.Н.Авдеева «Безопасность» (66-65) , «Как обеспечить безопасность дошкольников» (8-21)
	3.	Мебельная фабрика	Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель. Учить фантазировать, придумывать свои оригинальные проекты. Закрепить навыки	Рассматривание картинок с изображением древней пещеры; русской избы) Беседа Физкультминутк а	Названия мебели.	Картинки с изображением с древней пещеры; русской избы	Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова,

			работы со строительным материалом, используя все разнообразие строительных деталей. Дать детям возможность придумать рекламу своему изделию.	Д\И «Из какого материала сделана мебель» Д\И «Мебель будущего» Составление рекламы			
	4.	Семейные традиции	Воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения. Развивать и поощрять в детях познавательную активность. Развивать логическое мышление, умение делать умозаключения. Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дяди, тёти, племянники, двоюродные братья и сёстры).	Рассматривание иллюстраций, составление рассказа	Новый год Святки, Рождество	Сюжетные картинки по теме	Т.И. Кандала (стр.39) Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет». Стр.78 Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.50
Январь	.1		*КАНИКУЛЫ*				
	2			*Каникулы*			
	3.	«Для чего нужна зарядка?»	Воспитывать дух соревновательности, уважительное	Беседа Эстафета «Весёлые	Зарядка Здоровье Режим дня	Спортивный инвентарь	Энциклопедия для дошкольного возраста

			отношение друг к другу; Развивать творческие способности в придумывании упражнений для утренней зарядки; Приобщать детей к регулярным занятиям физкультурой.	спортсмены»			
	4.	«Наша улица»	Расширить знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы. Закрепить представления о назначении светофора. Учить различать дорожные знаки (предупреждение, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные)	Беседа Загадывание загадок Рассматривание сюжетных картинок по теме ПДД Игра «ГИБДД» Заучивание «Велосипедист» С.Михалкова	Пешеход, водитель, Светофор, Дорожные знаки (предупреждение, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные)	дорожные знаки (предупреждение, запрещающие, предписывающиеинформационно-указательные сюжетные картинки по теме	Н.В. Степанова, стр. 35
Февраль	1.	«Наши помощники»	Воспитывать уважение к труду. Расширить представления детей о труде взрослых. Показать значение и важность каждой специальности для других людей, для всей страны.	Беседа Чтение стихотворения Ю.Тувим Физкультминутка Д\И «Кому что надо для работы»	Названия профессий	Картинки, плакаты с изображениями людей разных профессий и их инструментов	Г.М. Блинова Занятия познавательное развитие детей 5-7 лет, стр.68 Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н.

							Волчкова, Н.В. Степанова стр.89
	2.	«Транспорт»	Воспитывать в детях желание быть внимательными пешеходами. Развивать умение отличать водный, наземный, подземный, воздушный виды транспорта. Уточнить представления детей об автомашинах, обратить внимание на то, как нужны в хозяйстве нашей страны разные марки и виды автомобилей.	Загадки Д\и «Назови одним словом» Д\и «Найди свой домик»	Наземный Воздушный водный	Картинки с изображением разных видов транспорта, игрушки вертолет, машина, пароход.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, Н. В. Алешина, стр29
	3.	Кладовая Земли	. Воспитывать у детей бережное отношение к Земле, ее богатствам. Развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам. Формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании Земли.	Рассматривание иллюстраций с изображением подземных пещер, сталактитов, сталагмитов Беседа Физкультминутка Д/И «Полезные ископаемые»	Пещера, Земля, Сталактиты, сталагмиты, полезные ископаемые	Картинки с изображением подземных пещер, сталактитов, сталагмитов, коллекция полезных ископаемых.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.172
	4.	День защитников	Воспитывать уважение к российским воинам	Беседа Просмотр	Армия Солдаты	Презентация «Армия»	Ознакомление дошкольников с

		Отечества. Знакомство со службой пограничников	Развивать патриотические чувства Закрепить знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Познакомить их со службой пограничников	презентации П/И «Рода войск» С/р игра Пограничник»	Граница пограничники	Картинки с изображением сухопутных войск	окружающим и социальной действительностью Алешина стр. 151 Интегрированные занятия, ознакомление с окружающим миром и развитие речи, Л.Г. Селихова, стр.41
Март	1.	Мамы разные нужны, мамы всякие важны	Воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома. Развивать речь: активизация и обогащение словаря по теме. Объяснить, что в наши дни мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, но еще и работают.	Беседа Чтение стихотворений Физкультминутка	портниха, повариха, учительница, воспитательница, станочница, телефонистка	демонстрационные картины или фотоиллюстрации, на которых изображены сюжеты из жизни семьи.	Интегрированные занятия, Ознакомление с окружающим миром и развитие речи, Л.Г. Селихова, стр. 45 Скоролупова стр.47 (часть2)
	2.	«Улица полна неожиданностей»	Закреплять знания детей правил дорожного движения, о предназначении светофора. Формировать представление о видах городского транспорта. Воспитывать правила этичного и безопасного	Загадка о светофоре. В гостях у детей инспектор ГИБДД физминутка «Светофор». д/и «Узнай дорожный знак». Творческое	Инспектор ГИБДД Транспорт Правила дорожного движения	Сюжетные картинки по теме Альбомные листы, цветные карандаши	Авдеева, Н.Н., Безопасность, стр. 125-127

			поведения в городском транспорте.	задание рисование дорожных знаков. Выставка рисунков.			
	3.	Все работы хороши	Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться. Развивать умение рассказывать. Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности. Познакомить с профессиями нашего региона: нефтяник, геолог.	Беседа Д\и «Кому что нужно для работы» Физкультминутка Д\и «Что из чего сделано»	нефтяник, геолог	Презентация «Профессии» карточки с изображением различных орудий и предметов труда людей различных профессий	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр. 138, «Мой город Мегион» (экспериментальная площадка).
	4.	«Ханты и манси – таежные жители»	Познакомить детей с укладом жизни коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа. Дать понятие о хантыйской семье, семейных традициях. Воспитывать интерес к самобытной традиционной культуре ханты и манси.	Беседа П/И «Прыжки через нарты»	Род, родовые угодья; чум, колыбель, нарты.	Иллюстрации с изображением быта народов ханты и манси.	«Мой город Мегион» (экспериментальная площадка)

Апрель	1.	Как выращивают хлеб	Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу. Закрепить знания детей о различиях города и села, дома, транспорт, труд людей), о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить. Познакомить детей с трудом хлеборобов.	Рассматривание картинок с изображением города и деревни Беседа Физкультминутка Прослушивание сказки «Колосок» Пальчиковая гимнастика Имитация «Печем пироги»	Хлеб, Хлебороб, хлебобулочные изделия, нива, сеялка, комбайн	Картинки с изображением города (многоэтажные дома, фабрики, здания музеев, театров, широкие проспекты, улицы с разнообразным транспортом) и деревни (поля, уборка овощей, одноэтажные домики с садами, лес, ферма, табун лошадей и т.д.) колоски ржи и пшеницы (можно картинки) Демонстрационные картины с изображением различных работ в поле; черный и белый хлеб, печенье, сушки.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.22 Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.24

	2.	Этот загадочный космос	Воспитывать уважение к этой профессии. Развивать воображение, фантазию. Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Расширить представление о профессии космонавта.	Беседа П\И «Сделай так и не так» Д\И «Какие предметы космонавт возьмет в полет» С\Р игра «Космонавты»	Луна, Марс, Венера, Юпитер, Нептун, Созвездия, Ю.А. Гагарин	Картинки с изображением звездного неба Презентация «Космос»	Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.162 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.192
	3.	Мой город Мегион.	Воспитывать у детей патриотические чувства. Развивать речь обогащением словаря по теме. Расширить представление детей о понятии город. Уточнить знания о достопримечательностях родного города. Закрепить знания об улице, на которой живёшь. Учить правильно называть свой домашний адрес.	Беседа, презентация	Название улиц, достопримечательностей, домашний адрес	фотографии современного города Мегиона и хантыйского поселения, фотография юрты, фотографии первой буровой вышки, больницы, почты, первой улицы, детского сада, школы, музыкальной и спортивной школы, пожарной части, милиции, дома культуры.	«Мой Мегион» (Эксперементальная площадка)
	4.	«Москва – столица России».	Познакомить с достопримечательностям и Москвы, ее памятными	Рассказ о Ханты-Мансийске – столице нашего	проспекты, площади, переулки,	Иллюстрации с видами Москвы, изображения гербов	Конспекты занятий в старшей группе детского сада

			местами, памятниками архитектуры и древности, ее площадями и улицами. Развивать умение составлять рассказ на предложенную тему, рассказ по картине. Воспитывать любовь к столице Родины, воспитывать патриотизм.	региона. «Мой город Мегион» (экспериментальная площадка). »	театр, памятник	разных городов России, изображение герба Москвы	познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.118 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.33
Май	1.	День Победы	Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники в Москве и в родном городе напоминают нам о героях.	Беседа Рассматривание картинок Просмотр презентации	Война Могила Неизвестного солдата ветьеран Фашист Рейхстаг	Иллюстрации с изображениями памятников защитникам Родины в ВОВ, памятника Г.К. Жукову, портрет Г.К. Жукова. Иллюстрации с изображениями сражений ВОВ, здания Рейхстага, над которым развевается знамя нашей страны, фотографии: Жуков принимает Парад Победы, встреч ветеранов войны.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.215
	2.	«Изучаем свой	Воспитывать культурно-	Беседы, загадки,	Скелет	Макет организма	Авдеева,

		организм»	гигиенические навыки. Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств.	физкультминутки	Ноги. Туловище. Руки. Органы чувств	человека	«Безопасность», стр. 84 Голицина «Воспитание основ ЗОЖ» стр. 42
	3.	Что такое музей?	Познакомить детей с историей создания музеев, кто в России открыл первый музей, какие бывают музеи. Дать знания об историческом или краеведческом музее города.	Беседа Рассматривание картинок	Коллекция Музей	Иллюстрации с изображением здания Кунсткамеры в Санкт-Петербурге, Исторического музея в Москве, фотографии с изображением различных экспонатов этих музеев.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.125
	4.	Ребёнок и его старшие приятели	Воспитывать осторожность. Научить говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	Беседа, рассматривание сюжетных картинок. Д/у: «Придумаем историю».	Старший приятель	Сюжетные картинки по теме	Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр. 52

	5.	«Встреча с незнакомцем».	Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности в общении с незнакомцами, осмотрительности. Объяснить детям, что приятная внешность незнакомых не всегда означает его добрые намерения. Учить ребенка правильно вести себя в данной ситуации (когда посторонние зовут их или угощают чем-либо)	Беседа «Внешность человека может быть обманчива». Игра «Знакомый, свой, чужой» Д/и «Сочини историю»	мир людей, добро, зло, злоумышленник, преступник, доверчивый, уговор, обещания	Сюжетные картинки, картинки из сказок «Колобок», «Красная шапочка», «Снежная королева»	Н.С. Голицина «ОБЖ для старших школьников», Н.Н.Авдеева «Безопасность», «Как обеспечить безопасность дошкольников».

Перспективное планирование ознакомления с миром природы в группе компенсирующей направленности для тетей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Нед	Тема	Программное содержание	Литература	Примечания	Словарь
Сентябрь					

1	Что такое природа. Живая и неживая природа. Как устроено и питается растение.	1.Дать детям представление о существовании объектов природы и предметов, созданных рукам человека («неприроды»). Сформировать обобщённое представление о живом организме как целостном образовании и его существенных свойствах: питании, дыхании, движении, способности к росту и развитию и к размножению; о приспособленности живого организма к условиям существования(среде); учить, используя модель, находить признаки живого у растений и животных. 2.Закрепить представление детей о частях растения (корень, стебель, листья). Развивать экологическое мышление, наблюдательность и внимание ребят. 3. Оказать эмоциональное воздействие на детей, вызвать устойчивый познавательный интерес, желание задавать вопросы и коллективно искать ответы на них.	Бондаренко с. 47. Гончарова с. 15, 26. Рыжова с. 140 «Наш дом – природа».		Части растения: корень, стебель. листья, движение, питание, дыхание, рост, размножение.
2	Растения в нашем уголке природы.	1.Уточнить представления детей о 4 – 5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о засухоустойчивых и влаголюбивых растениях; учить распознавать засухоустойчивые и влаголюбивые экземпляры. 2. Развивать познавательный интерес к комнатным растениям. 3. Прививать детям умение и желание заботиться о комнатных растениях.	Николаева с. 116.	Песок и глина. Рыжова. кружок	Вода, почва, свет, тепло, засухоустойчивые, влаголюбивые, комнатные растения, столетник, толстые, сочные стебли, тонкие, мягкие листья, герань.
3	Царство растений. Деревья. Кустарники Травы.	1.Закрепить представления детей о деревьях, кустарниках, травах как представителях земной флоры, об их красоте и пользе для человека. Формировать представления о разных типах лесов, о внешних отличиях деревьев, кустарников и травянистых растениях ХМАО. 2. Развивать умение подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные с числительными, образовывать уменшительно-ласкательные формы, развивать связную речь, умение обобщать.	Скоролупова с. 47, Телегина с.11	Прогулка «Как устроено и питается растение» Гончар	Деревья, кустарники, травянистые растения, лесок, лесочек, ельник, березняк и т. д.

		3. Формировать основы экологического сознания.		ова с. 26	
4	Воздух и его роль в жизни человека. Экскурсия в осенний парк.	1. Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека. Опыт «Как увидеть воздух» - показать детям, что воздух нельзя увидеть. Расширять представления детей о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. 2. Развивать личность ребёнка, мыслительные операции. творческое воображение, познавательные интересы. 3. Воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость, умение слушать, работать в коллективе.	Бондаренко с. 24, 81. Гончарова с. 161 Гончарова с. 36 + стихотворение.		Необитаемый остров, свойства, воздух, опыт.
Октябрь					
1	Осень.	1.Закрепить в сознании детей представления о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени (периоды осени). Познакомить с народным календарём. Учить понимать закономерности явлений природы. 2. развивать наблюдательность, умение восстанавливать логическую взаимосвязь, делать выводы. Развивать память и внимание. 3. Воспитывать чувство любви к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней;	Скоролупова с. 8 Волчкова экология с. 21	Экскурсия «Золотая осень» Бондаренко с. 17. Скоролупова с. 88.	Листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода, слякоть; багряная, золотая, ржавая, рыжая, пурпурная, бурая (о цвете листвы). Сентябрь – рябинник, хмурень, листопадник, октябрь – листобой, мокрохвост, свадебник; ноябрь – подзимник, грудень…
2	Фрукты и овощи на нашем	1.Формировать обобщённые представления об овощах (овощи – это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Уточнить представления о	Николаева с. 113. Бондаренко с.		Овощи, корнеплоды, огород, вершки, корешки, фрукты,

	столе.	многообразии овощей. Сформировать представление детей о нитратах (в каких растениях они содержаться, какой вред приносят человеку, как нитраты можно удалить из овощей и тогда они не будут опасны). 2. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат общения в развёрнутом речевом суждении. 3. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.	42. 50. ж-л Обруч с. (о нитратах)		плоды, сад; признаки: спелые, зрелые, вкусные, сладкие, сочные, румяные, свежие, консервированные, варёные, нитраты.
3	Труд людей осенью.	1.Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных; познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян; 2.Обогащать словарь детей. Развивать эстетическое восприятие окружающего. 3.Воспитывать уважение к труду людей, желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму.	Бондаренко с. 52, Волчкова с. 29		Заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы, зимовка.
4	Беседа о лесе (этажи леса)	1.Дать детям понятие о значении леса в жизни человека, о лесах нашего края, о том. Что – лес это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Углубить представление детей об этажах леса. Показать необходимость многоярусного расположения растений для благоприятного взаимного существования. 2. Развивать умение анализировать, сравнивать растения. Продолжать учить детей классифицировать растения на травы, кустарники и деревья. 3. Формировать у детей заботливое. Бережное отношение к лесу, понимание, что люди в лесу – гости (правила поведения в лесу).	Телегина с. 7-10, Бондаренко с. 33, -67. Экология для малышей с. 95		Неприхотливые, морозоустойчивые, светолюбивые, теневыносливые растения, этажи леса.
Ноябрь					
1	Грибы. Ягоды.	1.Расширить представления детей о грибах, растущих в лесах Западной Сибири. Уточнить представление о строении грибов и способе их размножения. Показать влияние на рост грибов воды,	Бондаренко с. 38, Телегина с. 12-15		Подосиновик, подберёзовик, грибница. вешенка.

		тепла. Учить классифицировать грибы на съедобные и несъедобные. Формировать представления о взаимодействии грибов и деревьев. 2. Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать. 3. Позн7акомить детей с правилами сбора грибов, правилами обращения с ядовитыми грибами.			
2	Оседлые и перелетные птицы наших лесов.	1. Закрепить знание общих признаков птиц. Расширить представление о лесных птицах, их внешнем виде, строении, поведении, уточнить представления о дятле. Учить устанавливать связь внешнего вида, строения, поведения с местом обитания – лесом. Углублять представление о причинах отлета птиц (исчезновение насекомых, замерзание земли, отмирание вегетативных частей растений). Использовать для обобщения предметно-схематическую модель. 2.Развивать умение анализировать, сравнивать птиц. 3.Учить детей доброте, бережному отношению к природе.	Телегина стр.27-29, Горькова стр. 57, Бондаренко стр. 64, 54, Программа «Мы» стр. 106.		Оседлые, перелетные птицы, насекомоядные, растенеядные, хищные (птицы), пуховые, маховые (перья).
3	Как звери к зиме готовятся. Беседа о северном олене – Экология для малышей с. 97.	1.Закрепить знания детей о диких животных (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь), как звери к зиме готовятся. 2.Учить детей мыслить логично, ставить вопросы, делать правильные умозаключения; развивать у детей речевую активность, творческое воображение, наблюдательность, смекалку. 3.Воспитывать интерес к природе.	Бондаренко стр. 55, 104 Николаева стр. 27, Тропинка стр. 117 (о еже)	Как приготовились к зиме домашние животные. Гончарова с.67, сам-но. Бондаренко с. 72	Медвежья берлога, мох.

	Человек – часть природы. Растения лечат. КВН «Осень»	1.Сформировать у ребёнка представление о неразрывной связи человека с природой (человек и природа – единое целое). Познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения, о правилах их сбора. 2.Совершенствовать речь детей, развивать фантазию. 3.Воспитывать у детей чистоплотность, аккуратность и желание быть здоровыми. 1.Формировать обобщенное представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе, о состоянии растений осенью и его причинах, об особенностях жизнедеятельности животных. Закрепить знания о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды (температурных, пищевых). Закрепить знания о труде людей осенью. Упражнять в восстановлении связей между знакомыми фактами. 2.Развивать навыки учебной деятельности: умение логично отвечать на поставленный вопрос, доказывать свою мысль. 3.Формирование экологической культуры личности дошкольника старшей группы д/с; воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	Горькова с. 59-63. Тропинка в природу с. 68. Горбатенко с.80. Волчкова с. 92. Горькова стр. 63, Бондаренко стр.56, Программа «Мы» стр. 184, экология с. 31, Николаева с.129.		Природа, человек, органы, части тела, лекарственные растения, лекарство.
Декабрь					
1	Животные разных стран.	1. Познакомить детей с животными нашей планеты земля; закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные. 2.Развивать фантазию, сообразительность. 3.Развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле; закрепить навыки вырезания контуров по шаблонам.	Экология с. 56., Бондаренко с.93.		Африка, Евразия,…, материк, климат.
2	Зима. Зимние	1.Конкретизировать и углубить представления детей о зиме (характерные признаки зимних месяцев, состояние погоды,	Бондаренко, Волчкова		Декабрь, январь, февраль, зимние

	забавы	типичные осадки, явления природы, состояние растений, особенности жизни диких и домашних животных, зимние забавы.) 2.Учить детей устанавливать связи и закономерности в природе. Развивать связную речь, обучать детей отвечать на поставленные вопросы. 3.Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к природе.	Экология в старшей группе. С. 60 - 69		месяцы, зимний, зимняя, зимнее, и т. д.; лёгкий, тяжёлый, сухой, мокрый, пушистый, белый, искристый, холодный…снег.
3	Сравнение ели и сосны	1.Развивать умение детей различать ель и сосну (у ели ветки растут по всему стволу от верхушки до земли, опущены вниз; у сосны расположены на верху ствола, растут вверх; у сосны кора светлее, у ели – темнее. Ветки ели и сосны покрыты хвоей. У сосны хвоя длиннее, у ели короче; у сосны хвоя растёт по две вместе, у ели – по одной. Шишки ели продолговатые, сосновые шишки короткие, округлой формы. В шишках есть семена). Уточнить знания о том, что сосна и ель – вечнозелёные растения, даже зимой. Сосна и ель – хвойные деревья. 2.Развивать у детей умение сравнивать, находить признаки различия и сходства, результаты сравнения выражать в точном слове. 3.Воспитывать бережное отношение к сосне и ели.	Гончарова стр. 83.		Хвойные деревья, семена, хвоя, ель, сосна.
4	Ознакомление с тайгой и её природой.	1. Познакомить детей с особенностями растительного и животного мира тайги и смешанных лесов. (Распространены кустарнички: черника, брусника. Для фауны характерны медведь, рысь, росомаха, барсук, бурундук, лось, бобёр. Среди деревьев доминируют ель, пихта, сосна кедровая. Из птиц типичны кедровка, клесты, дятлы и совы; обилен гнус.) 2. Развивать познавательный интерес. 3. Вызвать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в её охране.	Гончарова (под. гр.) с. 204 Экология для малышей с. 100		Тайга, смешанный лес, сосна кедровая, кедровка, или гарака, пищуха.
Январь					
1	Воздух.	1. Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами,	Бондаренко с.		Необитаемый остров,

		ролью в жизни человека. Опыт «Как увидеть воздух» - показать детям, что воздух нельзя увидеть. Расширять представления детей о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. 2. Развивать личность ребёнка, мыслительные операции. творческое воображение, познавательные интересы. 3. Воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость, умение слушать, работать в коллективе.	24, 81. Рыжова с. 174		свойства, воздух, опыт.
2	Игровое занятие. Наши умные помощники – органы чувств. Для чего человеку зубы.	1.Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира. Определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира. Закрепить знания о необходимости тщательного ухода за нашими органами чувств, о соблюдении правил личной гигиены. 2.Развивать умение детей анализировать мимику человека, познавательную деятельность детей, пополнять словарный запас детей за счёт качественных прилагательных. 3.Воспитывать желвние узнавать о себе, стремление содержать своё тело в чистоте. Самостоятельно.	Воронкевич. с. 102 Программа «Мы» с. 100 Гончарова с.168		Органы чувств: рот, нос, глаза, уши, ладонь, кожа, сладкий, горький, громкий, вкусный…
3	Зимующие птицы.	1. Формировать представление у детей о многообразии зимующих птиц, их приспособленность к зимним условиям, показать взаимозависимость живой и неживой природы. Классифицировать птиц на зимующих и перелётных на основе установлении связи между характером корма и возможностью его добывания. Формировать умение обосновывать свой ответ. 2. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; совершенствовать грамматический строй речи, развивать мышление, общеречевые навыки. 3. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.	Бондаренко с. 21, Экология с. 66. Горькова стр. 84, Бондаренко стр.64,76 Тропинина стр.92 (викторина «Знаешь ли ты зимующих птиц?»)		Корм, перелётные, зимующие, кормушка.

4	Зимовье зверей. Пищевые цепочки.	1.Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду медведь и еж зимой спят, у зайца и белки изменяется окраска и густота шерсти, насекомые спрятались под кору деревьев, рыбы опустились на дно рек, озер, зимующие птицы приближаются к жилью человека, синицы питаются личинками насекомых, семенами кустов, деревьев, снегири – ягодами рябины, воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле;.,; учить отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Дать детям представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории. Жизнь всех обитателей зависит друг от друга. 2. Развивать доказательную речь, мышление, учить образовывать притяжательные прилагательные. 3.Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях.	Волчкова с. 62, Горькова с. 81, Гончарова с.100. 119, Бондаренко с. 59,Телегина с. 15 – 20. 31 – 35. Горькова стр. 81, Николаева стр. 137, 142, 145		Приспособились, зимуют, зимовье, стая, охотятся, прячутся, бегут трусцой, выслеживают, набрасываются, отдыхают, укрываются, травоядные, хищники, пословицы: «Мороз невелик, да стоять не велит», «Волка ноги кормят», лисий, лисьи, лисья и т. д. окраска, звери, птицы, насекомые, рыбы
Февраль					
1	Как живёшь, лягушка?	1. закреплять знания детей о внешнем виде лягушки; особенностях её строения и поведения; показать связь между строением конечностей и способом передвижения; познакомить с местами её обитания; с размножением и развитием. Показать пользу и необходимость этих существ в природе. 2. Развивать двигательную активность, познавательный интерес, память, 3. Учить бережно и уважительно относиться к живым существам.	Бондаренко с. 73, Волчкова экология. Рунова «Ознакомление через движение» с. 36		Перепоночки, водяная, прудовая, озёрная, травяная лягушка, икринки, скачут, плавают, охотятся, поют.
2	Сравнительное наблюдение за рыбами.	1.Закрепить знания о том, что рыбы бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников и т. д. Путём сравнения подвести детей к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожными покровами, наличием плавников, способов передвижения, повадками.	Бондаренко с. 91, экология с.74…, Гончарова с. 59.43.44.49.		Вуалехвост, карась, плавник, жабры, и т. д.

		2.Развивать наблюдательность, познавательные интересы. 3.Вызвать желание ухаживать за рыбами, учить бережно относиться к богатству природы. Игра «что было сначала, что – потом», закрепить названия речных, аквариумных рыб. Рыб водоёмов. - задание в тетрадь. Схема – с. 268 Горбатенко + с. 267	Горькова с.88. Горбатенко с. 79. 105.		
3	Комнатные растения.	**1.**Продолжать учить различать и правильно называть комнатные растения. Уточнить представления о строении растения (корень, стебель, листья, цветки, плоды и семена). Уточнить представления о функциях различных частей растений и его жизнедеятельности. Закрепить знания о потребностях растений. Учить детей видеть признаки общего и особенного в растении и описывать в рассказе своеобразие типичного в растении и индивидуальные особенности растения. Использовать схемы – плакаты «Уход за комнатными растениями». 2.Учить монологической речи последовательному и полному рассказу об объекте. Ввести компоненты предметной модели «растение», приучать использовать их в качестве рассказа. Развивать мышление. (Игра «Что раньше, что потом?») 3.Воспитывать интерес к жизни растений.	Гончарова с**.**148. 127.+Бондаренко с.98. 62 Горбатенко с. 103 Горькова с. 93. Волкова с. 86 - 88		Комнатные растения: герань, фиалка, бальзамин, бегония, алоэ, и т. д.
4	Беседа об уходе за комнатными растениями.	1. обобщить представления об уходе за комнатными растениями. Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений, уточнить знания о сигнальных признаках неудовлетворённых потребностей. Обобщить представление о направленности способов ухода (полив, удаление пыли, рыхление) на удовлетворение жизненных потребностей растений. Закрепить умение выбирать вид ухода, необходимые инструменты, ориентируясь на состояние комнатного растения. Дать понятие о почве, как о «живой» земле. 2. Развивать познавательные интересы, связную речь, мышление. 3. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям, ответственность за их жизнь.	Бондаренко с. 108. Горькова с.		Пульверизатор, удобрение, подкормка.

	Посадка лука. Черенкование комнатных растений.	1.Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию лука; учить создавать ситуацию опыта. 2.Развивать наблюдательность – умения замечать изменения в росте растений, связывать эти изменения с условиями, в которых они находятся; учить связывать причину и следствие, правильно строить суждения и делать выводы; закреплять умение правильно отражать наблюдения в рисунке. 3.Воспитывать трудолюбие.	90., Гончарова с. 132. 118, Николаева с. 144 Воронкевич с. 113		
Март					
1	Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Март».	1.Познакомить детей с картиной И. Левитана «Март». Продолжать учить детей понимать содержание картины, знакомить со средствами выразительности, используемыми художником: цвет, светотень, композиция. Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе. 2.Развивать умение сравнивать различные периоды весны, наблюдательность, внимание детей. Активизировать речь образными выражениями, сравнениями: голубая весна, проталины, рыхлый снег, звонкая капель. 3.Воспитывать радостное, заботливое отношение к пробуждающейся природе и изобразительному искусству.	Гончарова с. 135, 142Бондаренко с. 88, Горькова с. 111, Экология с. 96 - 99		Проталины, время года, март, апрель, май, ранняя весна, белоствольные берёзки, звонкая капель, ласковые, тёплые лучи солнышка, начало весны, голубовато-лиловые тени.
2	Полезные ископаемые ХМАО	1. Познакомить детей с полезными ископаемыми ХМАО. Использование их человеком в хозяйственной деятельности. Систематизировать представления детей о соли и её свойствах (белая, без ярко выраженного запаха, в воде растворяется, её можно получить вновь, выпарив её. Бывают разные виды соли). 2. Продолжить формировать у детей умение наблюдать, комментировать, прогнозировать результаты опытов с солью. Развивать интерес к окружающему, открывая новое в знакомом. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Гончарова с. 155. 157. (о соли)		Растворилась, полезные ископаемые, газ, торф, нефть.
3	Волшебница – вода. Свойства	1.Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды. Закрепить знания о зимних явлениях.	Бондаренко стр. 36, Горькова стр.		хмурый, скучный, веселый, узорчатый, пушистый, липкий,

	снега	2.Развивать игровой замысел, обучать детей отвечать на поставленные вопросы; активизировать ласкательные существительные. Развивать творческую фантазию и воображение. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	87, Николаева стр. 138. Гончарова с. 51, Рыжова с. 173.		белый, холодный, отрицательная температура, рассыпчатый снег.
4	Наш дом – природа.	1. Познакомить детей с тем, что нас окружает природа. Расширить представление о её объектах. Учить находить сходства и различия между домом-природой и домом человека. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, человек – часть природы. 2. Развивать умение детей сравнивать, самостоятельно делать выводы. 3. Воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.	Бондаренко с. 47, Гончарова с. 21, Рыжова «Наш дом – природа». С. 152 Волчкова с. 120		Живая и неживая природа, разнообразный, неповторимый мир, купол, планета Земля, правила поведения в природе.
		Апрель			
1	Хлеб – всему голова	1.Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда. Совершенствовать ручные умения и навыки; продолжать учить делать поделки из теста. 2.Развивать мыслительную активность, учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе, учить разгадывать загадки. 3.Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче.	Горькова стр. 42 – 45.		Хлеборобы, зябь, пахота, сев, борона, плуг, жатва, «горячая пора», ржаной хлеб, пшеничный хлеб, рожь, пшеница, колос, початок, овес, зерно.
2	О чём поют весной птицы?	1. Уточнить и расширить представления о перелётных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнёзд и их размещении. 2. Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление,	Горбатенко с.104, Экология с. 106		Греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются выводят птенцов и др. скворцы,

		речь детей, обогащать их словарь. Формировать умение составлять рассказы по схеме. 3 Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.	Воронкевич с. 123.		скворец, скворчиха, скворчонок
3	Коренное население Югры.	1.Расширять знания детей о коренном населении Югры. Его занятиях, одежде и быте. 2.Развивать познавательный интерес, наблюдательность, мышление. 3. Воспитывать дружеские чувства к детям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни.	Экология с. 101 первоцветы. Экология для малышей с. 73		Ханты, манси, чум, малица, рыболовство, оленеводство, нарты и т. д.
4	Домашние животные. Развлечение «День Земли»	1.Обобщить конкретное представление о домашних животных и сформировать понятие «домашние животные». Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботиться. Формировать умение наполнять обобщённые существенные признаки конкретным содержанием. Познакомить детей с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком. 2. Развивать интерес к домашним животным, связную речь, память пополнять активный словарь детей. 3.Прививать любовь к домашним животным. Воспитывать умение дополнять ответы сверстников.	Гончарова с. 53, 55, Николаева с. 120, 128. Экология с. 72. Гончарова с. 164. Волчкова с. 121		Упряжка, порода, животные – наши помощники.
Май					
1	Как человек охраняет природу.	1.Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят её сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа (растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой ХМАО, рассказать, что есть охраняемые растения и животные – те, которых осталось мало и которые могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной. 2. Развивать познавательный интерес к своему краю, внимание. 3. Вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как	Рыжова с. 181. Бондаренко с. 85 Волчкова. С. 121		Заповедник, отходы производства, красная книга.

		условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; воспитывать ответственность за сохранение нашего общего дома.			
2	Как люди заботятся о своём здоровье весной. Развлечение «Путешествие в страну чистоты и здоровья»	1.Закрепить и расширить знания детей о мышцах и их значении для развития организма. Уточнить представление детей о строении и функциях различных органов тела, о том, что их нормальная жизнедеятельность определяет здоровье человека, о котором необходимо заботиться. 2.Развивать наблюдательность, память, внимание, связную речь. 3. Воспитывать интерес к самопознанию.	Николаева с. 157. Экология для малышей с. 76. Гончарова с.172		Части и органы человека, организм, закалять, скелет, сердце, лёгкие, суставы, мышцы, отвар.
3	Насекомые.	1. Расширить знания детей о мире насекомых, познакомить с их разнообразием. Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе 2. Развивать умение детей обобщать насекомых по существенным признакам, интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое. 3. Воспитывать любознательность, бережное отношение к насекомым.	Волчкова с. 112		Насекомые, тело состоит из члеников, ноги, крылья, усики, личинки, нектар, пыльца, «подзывают».
4	Экологическая сказка «Ручеёк».	1.Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. 2.Развивать познавательные способности детей. 3. Учить бережному отношению к живой и неживой природе.	Воронкевич с. 117.		

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

– Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
– Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
– Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
– Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
– Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого - педагогической работы
Группа компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями	- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. - Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

(антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
2) Звуковая культура речи:	
- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); - упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи:	
- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих	- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

детенышей животных. - Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	
4) Связная речь:	
-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-	- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; - педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для

разному (кратко и распространенно). - Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. - Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. -Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение	развития диалогической речи; - педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. - Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. - Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. - Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе:	

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка,	*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои

рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);

	Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по развитию речи в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

№ п/п	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Словарная работа	Оборудование	Предварительная работа	Литература
1	Труд	Воспитывать бережное	Беседа	Должность,	Иллюстрации с	Несколько ребят	Гербова В.В.

	работников детского сада.	отношение к труду взрослых. Развивать умение образовывать глаголы с приставками. Расширять и уточнять знания детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда.		методист, заведующий. Образование слов с помощью приставок от глаголов: шёл, бежал.	различными профессиями	по заданию воспитателя узнают у некоторых работников особенности их работы (например, у повара, заведующей, завхоза, прачки…) об особенностях их трудовой деятельности.	Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.85
2	Магазин игрушек.	Воспитывать навыки культурного общения, активизируя соответствующий словарь. Развивать воображение детей. Учить подробно, составлять описания игрушек, придерживаясь плана.	Сюжетно-ролевая игра (обучение рассказыванию)	Упаковщицы товара, груз, адресат.	7-8 игрушек, целлофановые пакеты.	Подбор самых ярких и интересных игрушек для магазина игрушек.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1984. С.58, 144 Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда.- М.: Просвещение, 1985.-

							с.10
3	Как мы следы осени искали.	Воспитывать в детях желание видеть красоту осенней природы. Развивать умение логично и последовательно рассказывать о том, что они видели.	Составление рассказов, наблюдение	Речь и слово, находка.	Набор картинок с изображением осени.	Целевые прогулки, рисование по наблюдению.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.47
4	Овощи.	Воспитывать в детях желание употреблять витамины в пищу. Развивать умение узнавать овощи по описанию, различать на вкус. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете, упражнять в образовании однокоренных слов.	Составление рассказа, дидактическая игра.	Польза, находка.	Набор муляжей овощей.	Назови предметы одним словом, отгадывание загадок, сочинение загадок.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.53 Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1985.- с.10 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи

							детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. –М.:ТЦ Сфера, 2005.–с.10
	5Дары природы. Фрукты.	Воспитывать в детях желание выслушивать своего товарища до конца. Развивать умение рассказывать подробно и интересно. Учить составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки.	Беседа, составление рассказа.	Первоцвет, гроздь, лукошко.	Набор муляжей фруктов, иллюстрации с изображением сада и леса.	Лото «Фрукты».	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.73 Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1985.- с.28
	6Заготовим на зиму овощи и фрукты.	Воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму. Развивать умение сравнивать, что растёт в саду и огороде. Пополнить знания детей о том, как и где люди хранят овощи и фрукты. Учить различать на	Дидактическое упражнение.	Консервы, хранилище, заготовки.	Иллюстрации	Узнать у родителей, какие овощи, фрукты, ягоды, грибы они заготовили на зиму, как это сделали, где	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1984.

		слух звуки [с] и [з, чётко их произносить.]				хранят консервы.	С.111 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.11
7	Лес. Грибы. Ягоды.	Воспитывать желание ходить вместе с родителями в лес собирать грибы и ягоды, чтобы делать заготовки на зиму. Развивать умение отличать съедобные грибы от поганок. Закреплять с детьми названия деревьев, грибов, ягод. Учить составлять предложения с однородными членами.	Составление рассказов.	Корзинка, черника, голубика, клюква, споры, опята, мухомор, многолетнее, крона, хвойные, лиственные.	Карточки с изображением деревьев, грибов, ягод; муляжи грибов и ягод.	Отгадывание загадок, наблюдение за деревьями и кустарниками на участке	Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.12, 13, 14
	8Что мы знаем о птицах?	Воспитывать интерес и любовь к пернатым, желание заботиться о них, охранять. Развивать умение анализировать. Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц, об уходе за птицами на участке.	Беседа.	Пернатые, перелётные, зимующие.	Иллюстрации с изображением птиц.	Наблюдение за попугаем в клетке, придумывание загадок о птицах. Чтение лирических стихотворений А.Фета, В. Набокова, Рассматривание	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.136 Алябьева Е.А. Развитие

						иллюстраций с изображением перелетных птиц. д/и «Улетают не улетают», «Узнай по описанию», «Путаница»	логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.21
	9Одежда.	Воспитывать опрятность, аккуратность. Развивать воображение. Продолжать учить составлять описательные рассказы.	Составление рассказов.	Верхняя одежда, демисезонная.	Карточки с изображением одежды, журналы мод.	Беседа о назначении разнообразных головных уборов. Рассматривание головных уборов и русско-народных костюмов. Чтение стихотворения Дж. Ривза и А Милна. д/и «Подбери предмет к признаку», «Ателье»	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1984. С.122, 115 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.23
	10 Головные уборы. Обувь.	Воспитывать у детей желание правильно одеваться (по сезону), быть опрятными и аккуратными.	Составление рассказов на тему	Головной убор, ушанка, фуражка, бескозырка,	Карточки с изображением обуви и головных	Отгадывание загадок, самостоятельное придумывание	Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи

		Развивать фантазию. Закрепить знания о головных уборах и обуви, знать их названия.	«Старый кроссовок», «Жизнь туфельки на чердаке».	пилотка, папаха; кроссовки, ботинки, туфли.	уборов.	загадок об обуви.	детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.24, 26
11	Ателье	Воспитывать уважительное отношение к людям данной профессии, аккуратно носить одежду. Развивать умение подбирать ткань для одежды разных видов. Продолжать знакомить детей со свойствами материалов, из которых изготовляются вещи.	Игра.	Драп, сатин, ситец, вельвет.	Виды тканей.	Экскурсия в ателье.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1984. С. 114, 81
12	Зимние развлечения.	Воспитывать у детей желание заниматься разными видами зимнего спорта. Развивать наблюдательность. Учить детей составлять рассказ по картине описательного характера.	Рассказывание по картине.	Забавы, развлечения ясно, ветрено, морозно.	Иллюстрации с изображением зимних забав.	Катание на лыжах, санках, ледянках с горы, катание на лыжах, игра в хоккей, лепка снежных фигур.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1984. С.84
13	У куклы Кати новая квартира.	Воспитывать уважительное отношение к мастерам по изготовлению мебели. Развивать умение составлять простое распространённое предложение. Выявить пассивный и	Составление рассказа	Шкаф, полка, диван, кресло, тумбочка, этажерка, комод.	Набор детской мебели, кукла Катя.	Загадки, стихотворения о мебели.	Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда.- М.:

		активный словарь по теме. Активизировать пассивный словарь.					Просвещение, 1985.- с.14 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.31
14	Семья.	Воспитывать уважение к старшим. Развивать умение сравнивать. Учить построению простого предложения.	Беседа.	Поколение, уважение.	Предметные картинки, изображающие семью, кукла.	Нарисовать индивидуально с детьми генеалогическое древо.	Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1985. - с.8
15	Дикие животные	Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать умение задавать вопросы, отрабатывая навыки речевого общения. Помочь детям запомнить признаки, характеризующие диких животных.	Беседа	Ежи - ежата, зайцы - зайчата, медведи - медвежата…, хищники.	Карточки с изображением животных и их детёнышей.	Отгадывание загадок о животных.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.102 Алябьева Е.А. Развитие

							логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.20
16	Дикие животные.	Воспитывать желание помогать диким животным зимой. Развивать умение у детей согласовывать существительные с прилагательными. Закреплять знания детей о диких животных.	Беседа	Короткий хвост, длинные уши, тёплая шкурка…	Картинки с животными в зимнее время года.	Закончи предложение (Короткие уши у…) и т.д.	Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1985. - с.20
17	«Почта» С.Я.Маршак.	Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. Развивать умение внимательно слушать. Уточнить знания детей о почте, профессии почтальона.	Выразительное чтение	Почтовое отделение, штамп, индекс	Конверты, открытки, почтовый ящик, посылка, бандероль.	Экскурсия на почту, сюжетно-ролевая игра «Почта»	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.121
18	Автотранспорт.	Воспитывать в детях желание быть внимательными пешеходами. Развивать умение отличать водный, наземный, подземный, воздушный виды транспорта.	Беседа	Автомобиль, троллейбус, метро, эскалатор, трамвай.	Фотографии	Целевая прогулка «Наблюдение за движением на проезжей части улицы»	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя

		Уточнить представления детей об автомашинах, обратить внимание на то, как нужны в хозяйстве нашей страны разные марки и виды автомобилей.					детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.96 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.27
19	Растения.	Воспитывать желание у детей ухаживать за комнатными растениями. Развивать умение формулировать свою мысль. Дать понятие детям о пользе растений для человека. Закрепить названия некоторых растений.	Рассказывание по собственным наблюдениям.	Растение, мох, парк, сквер, сад, комнатное растение, оранжерея.	Картинки с изображением различных растений.	Чтение стихотворений, наблюдение за растениями на участке детского сада.	Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.9
20	Наша армия.	Воспитывать уважительное отношение к солдатам, воспитывать мужество, выносливость. Развивать умение полно отвечать на поставленные вопросы, согласовывать числительные с существительными.	Беседа, чтение рассказа.	Военные, солдаты, техника, звание, количественное и порядковое числительное.	Иллюстрации с изображением солдат и военной техники.	Просмотр видеофильмов о войне.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.117

		Расширять знания детей об Армии.					
21	«Наши мамы»	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, желание помогать им. Развивать умение высказывать свои суждения. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому.	Беседа, чтение стихотворения «Посидим в тишине» Е.Благининой.	Трудолюбивая, ласковая, нежная, очаровательная…	Фотографии мам	Подбор ласковых слов о маме	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.127
22	Строительные профессии.	Воспитывать желание знакомиться с различными профессиями, уважать труд взрослых. Развивать память и умение находить основную мысль стихотворения. Уточнить представления детей о рабочем-строителе.	Беседа, заучивание стихотворения «Маляры» М.Пожаровой.	Штукатур, маляр, каменщик,		Рассматривание соответствующих книг, рисунков, фотографий.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.43 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексико-семантической теме «Человек: я, мой

							дом, моя семья, моя страна». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – с.17 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.33
	23Продукты.	Воспитывать бережное и аккуратное обращение с продуктами. Развивать диалогическую речь. Закреплять знания о продуктах, их пользе. Умение четко произносить звуки [с] и [ш].	Сюжетно-ролевая игра «кафе»	Продукты, крупа, тара, кондитерские и хлебобулочные изделия.	Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, скатерти, полотенца, салфетки, наборы продуктов.	Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Повар».	Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.36
24	Как выращивают хлеб?	Воспитывать бережное отношение к хлебу, с уважением относиться к людям, его выращивающим. Развивать умение вести диалог. Уточнить представление о том, какой путь проходит зерно,	Беседа	Хлеборобы, пекарь, зерно, мука, колос.	Иллюстрации, колоски, зерна, мука, форма для выпечки.	Беседа с шеф-поваром о том, сколько хлеба ежедневно привозят в детский сад, понаблюдать за	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада.- М.:

		чтобы стать хлебом.				выгрузкой хлеба из машины.	Просвещение, 1984. С.41,48
25	Рассказ «Ракета» В.Бороздина	Развивать умение последовательно излагать содержание. Продолжать учить пересказывать небольшое по содержанию произведение.	Пересказ	Космос, космонавт, ракета.	Текст рассказа, иллюстрации по данной тематике, модули для постройки ракеты.	Рассматривание иллюстраций в энциклопедии.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.138
26	Дом, в котором ты живёшь.	Воспитывать любовь к своему дому, желание поддерживать в нём порядок. Развивать монологическую речь, желание слушать друг внимательно друга. Учить составлять короткое последовательное сообщение по плану.	Короткое сообщение по плану.	Адрес, квартира, улица, этаж, Родина.	Предметные картинки: пианино, скрипка, баян, телевизор, магнитофон, пылесос, диван, кресло, кровать.	Прогулка с родителями по своей улице.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексико-семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – с.21, 23
	27Домашние животные.	Воспитывать зрительное и слуховое внимание. Развивать память. Усваивать словарь по теме	Игры	Сено, рога, копыта	Картинки, изображающие домашних животных.	Беседа	Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим

		«Домашние животные».					недоразвитием речи). Кн. для логопеда.- М.: Просвещение, 1985.- с.15-18 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.19
28	«О нашем городе мы свой ведём рассказ».	Воспитывать любовь к родному краю, желание лучше узнать его. Развивать память. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы о достопримечательностях родного города.	Составление рассказов.	Достопримечательности, лобаз, нарты, унты, чум.	Открытки с изображением города, округа.	Заочная экскурсия по городу.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.119, 108.
29	Человек и строение его тела.	Воспитывать культурно-гигиенические навыки у детей, желание быть чистыми и опрятными. Развитие логического мышления и долговременной памяти. Уточнение представлений о	Рассказ по схеме	Стопа, ступня, колено, локоть, шея, плечо, запястье, предплечье, подошва, щиколотка.	Схемы с изображением тела человека, таблица с контурным схематическим изображением тела человека.	Чтение стихотворения Е.Благинской «Алёнушка» и А.Барто «Девочка чумазая».	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для

		строении человеческого тела и назначение его отдельных частей. Закрепление образования существительных с уменьшительно - ласкательным значением.					детей с ОНР по лексико-семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – с.4

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
1.продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через

окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 4.развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 5. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего	творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных

народа через творческую деятельность; 6. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 7. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 8. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 9. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов	домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

художественной деятельности; 10.уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 11.поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 12.организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
2) Изобразительная деятельность:	
1. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4. закреплять у детей знания об	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет),

основных формах предметов и объектов природы; 5. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 7. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 8.совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;	характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать

9. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 10.поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 11.обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 12. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13. продолжать знакомить детей с народным декоративно-	до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **2) Лепка:** - педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи,

прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 14. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 15. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **3) Аппликация:** - педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски,

	квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **4) Прикладное творчество:** - педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) Конструктивная деятельность:	
1. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2. поощрять у детей самостоятельность, творчество,	1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. 2. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять

инициативу, дружелюбие;	свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) Музыкальная деятельность:	
1. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3.формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 5. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 6. развивать у детей умение	**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **3) Песенное творчество**: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит

творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 8. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Песенное творчество.* Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. ***Музыкально-ритмические движения.*** *Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. *Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

	5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
5) Театрализованная деятельность:	
1. знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3.развивать интерес к сценическому искусству; 4. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;	1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. 3. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 4. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т.

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 5. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 6. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 7. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Вилькорейской.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
1.развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2.создавать условия для проявления культурных	1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). 2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 4. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3.формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4.знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных	***Музыкальные игры.*** *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. *Музыкально-дидактические игры.* *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

праздниках и развлечениях; 8. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

2) приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

3) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

4) создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перспективный план по рисованию в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

СЕНТЯБРЬ

3 неделя. Лексическая тема **Детский сад**	4 неделя Лексическая тема: **Игрушки**
Занятие 1 «Детский сад осенью» **Задачи**: Познакомить детей с понятием архитектура. Учить детей передавать в рисунке здание детского сада. Учить готовить оттенки цвета путем добавления белой краски на палитре. подбирать цвета	**Занятие 1 Тема: «Дымковский конь»** **Задачи:** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи

при закрашивании здания. Упражнять в рисовании деревьев с помощью мятой бумаги. Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связное содержание. Развивать представление о том, что через колорит, можно передать в рисунке определенную погоду и настроение. Воспитывать любовь к природе. **Материалы:** Картины, фотографии с изображением детского сада, бумага А 4, гуашь, кисти, салфетки, палитры, банки с водой репродукция Н.Крымова «Московский пейзаж». **Словарная работа:** архитектор, архитектура, фасад. **Предварительная работа**: Во время прогулки обратить внимание детей на здание детского сада, провести беседу. **Литература:** Г.С. Швайко «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с. 28. **Методические приемы:** 1.Беседа о детском саде. 2.Рассматривание репродукции Н.Крымова «Московский пейзаж», иллюстраций с изображением здания детского сада. 3.Д/и «Распредели по жанрам». 5.Рисование пейзажа. 6.Беседа по рисункам.	(кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, желтые, зеленые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать уважение к народным умельцам. **Материал:** Дымковские игрушки, элементов дымковской росписи, бумага А4, тонкие кисти, гуашь, палитры, с водой, тряпочки. **Словарная работа:** дымковская роспись, дымка, промыслы. **Литература:** Д.Н.Колдина «Рисование» с.20, Волчкова с.37, Скорлупова с.79. Рисунок, аппликация, лепка. **Материалы:** Дымковские игрушки, фотоиллюстрации, вылепленные и высохшие фигурки из глины, гуашь, кисти. **Предварительная работа:** Накануне занятия фигурки покрывать ровным слоем белил с помощью широкой кисти. **Методические приемы:** 1.Рассматривание дымковских игрушек. 2.Беседа о росписи дымковских игрушек 3. Д/и «Выбери дымковские игрушки» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
Занятие 2 Тема: «Дети танцуют на празднике в детском саду»	**Занятие 2 Тема: «Веселые игрушки»**
Задачи: Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Продолжать учить изображать фигуру человека в движении, учить добиваться выразительности образа (нарядные платья). Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. Воспитывать эстетический вкус. **Материалы:** Иллюстрации с изображением танцующих детей, цветные, простые карандаши, ластики. **Словарная работа:** движения фигур, нажим.	Задачи: Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать Фантазию. Познакомить с деревянной резной, Богородской игрушкой. **Материалы:** Бумага А4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши **Словарная работа:** Богородская игрушка, выразительные позы. **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Народные игрушки». **Литература:** Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.44.

Предварительная работа: Вспомнить с детьми, праздники, как они плясали, уточнить движения рук и ног танцующих. **Литература:** Т.С.Комарова «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с.105 **Методические приемы:** 1.Беседа. 2.Рассматривание картин 3.Д/и: «Составь фигуры» 4.Рисование 5Выставка рисунков	**Методические приемы:** 2.Беседа и рассматривание картин с изображением богородских игрушек. 3.Д/и «Подбери по признаку». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам
ОКТЯБРЬ	
1 неделя Лексическая тема «**Осень»**	2 неделя Лексическая тема «**Овощи»**

Занятие 1 Тема: Осенний лес (Монотипия) **Задачи:** Воспитывать самостоятельность, творчество. Развивать композиционные навыки. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать состояние погоды, используя нетрадиционную технику. Закреплять умение рисовать красками. **Материалы:** Репродукции: И. Шишкина: «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору»; В. Серова: «Заросший пруд»; И. Грабаря: «Березовая аллея». альбомные листы, гуашевые краски, кисти, стаканы с водой, салфетки. **Словарная работа:** Золотая осень, пейзаж. **Предварительная работа:** Наблюдение за природой на участке детского сада, разучивание стихотворения А.С. Пушкина «Осень». **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию» с.63, Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество» с.166.Л.А Ремезова» Играем с цветом» с. 80 Словарная работа: листопад, пейзаж. Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций в книгах, иллюстраций по темам «Времена года». Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» с.19; Литература: Т.С. Комарова «Занятия изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.42. **Методические приемы:** 1.Беседа о временах года. 2.Чтение стихотворения об осени. 3.Рассматривание листьев деревьев. 4.Д/и «Сложи картину из листьев». 5.Рисование пейзажа. 6.Беседа по рисункам. **Занятие 2 Тема: «Волшебные листья»** Задачи: Продолжать знакомство детей с жанром живописи-пейзажем. Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев.	**Занятие 1 Тема: Знакомство с натюрмортом** **Задачи:** Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения. Дать представление о том какие предметы изображаются в натюрморте. Учить передать несложный натюрморт, подбирать цвета. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к художественным произведениям. **Материалы:** Натюрморт И.Машкова «Ваза в хрустальной вазе», И. Петров- Водкин «Яблоки и лимон», гуашь, кисти, тряпки, баночки с водой, простые карандаши. **Словарная работа: натюрморт, теплые цвета.** **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин на тему: «Овощи». **Литература:** Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» с.8. **Методические приемы:** 1. Рассматривание и беседа по репродукциям натюрмортов И.И. Машкова «Ваза в хрустальной вазе», И. Петров- Водкина «Яблоки и лимон», 3.Д/и «Что бывает такого цвета». 5.Рисование натюрморта. 6.Выставка и беседа по рисункам. **Занятие 2 Тема: «Осенний - натюрморт» (овощи)** Задачи: Познакомить с жанром живописи натюрмортом. Учить передавать в рисунке форму и цвет, характерные особенности формы различных овощей (помидор, огурец, морковь, лук). Развивать умение самостоятельно подбирать способы изображения в рисунке. Воспитывать интерес к изображению натюрмортов, как жанру в искусстве. **Материалы:** муляжи овощей, бумаги А4, гуашь, кисти №2,5. **Словарная работа:** Натюрморт, жанр. **Предварительная работа:** разучивание стихов загадок о овощах, игры «Угадай по вкусу», «Узнай на ощупь», «Угадай по запаху».

Закреплять представление об основных цветах (красном, желтом), дополнительном (оранжевом, лиловом); Содействовать формированию эстетического отношения к действительности, Развивать наблюдательность – доказать, что лучший художник – это природа. Воспитывать любовь к природе. **Материалы:** Репродукции картины И. Левитана «Золотая осень», бумагаА4, гуашь, кисти, салфетки, палитры, банки с водой. **Словарная работа:** золотая осень, осенний пейзаж. **Предварительная работа:** Во время прогулки обратить внимание детей на деревья, провести беседу. **Литература:** Г.С. Швайко «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с. 37. **Методические приемы:** 1.Беседа о деревьях. 2.Чтение стихотворения о березке, елке. 3.Рассматривание картин и изображением осины, березы, сосны, ели. 4.Д/и «Подбери по цвету». 5.Рисование дерева. 6.Беседа по рисункам.	рассматривание картин, иллюстраций с изображением овощей. **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.28. **Методические приемы:** 1. Рассматривание натюрмортов И.И. Машкова «Синие сливы», «Айва и персики» 3.Д/и «Распредели по жанрам». 5.Рисование натюрморта. 6.Выставка и беседа по рисункам.
3 неделя Лексическая тема **Фрукты**	4 неделя Лексическая тема **Сад-огород**
Занятие 1 Тема: «Вкусные дары щедрой осени» (фрукты) **Задачи:** Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на данную тему, желание изобразить фрукты. Закрепить округлые формы; цвета и оттенки, умение пользоваться палитрой. Развивать творческое воображение, образное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых. **Материалы:** Натюрморт И.И.Машкова «Синие сливы», гуашь, кисти, тряпки, баночки с водой, простые карандаши. **Словарная работа:** Натюрморт, муляжи.	**Занятие 1 Тема: «Осеннее дерево»** **Задачи:** Учить детей рисовать дерево разными способами. Формировать навыки рисования дерева при ветре: - наклоненное, - слетающие с веток листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчества. Воспитывать любовь к осенней природе, желание рисовать свои впечатления.

Предварительная работа: разучивание стихов загадок о фруктах, игры «Угадай по вкусу», «Узнай на ощупь», «Угадай по запаху». **Литература:** Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» с.11. **Методические приемы:** 1.Рассматривание натюрмортов И.И. Машкова «Синие сливы», «Айва и персики» 3.Д/и «Распредели по жанрам». 5.Рисование натюрморта. 6.Выставка и беседа по рисункам. **Занятие 2 «На яблоне поспели яблоки»** Задачи: Воспитывать интерес к рисованию. Подводить к эмоциональной оценке всех работ – детьми. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить детей рисовать дерево, передавать его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветки (длинные, короткие). Закреплять (умение) приемы рисования карандашами (красками), учить рисовать крону, а листву необычным приемом – рисование пальцами. Материалы: Набор картин с изображением сада. акварель, кисти, баночки с водой, тряпочки. **Словарная работа:** дары осени, пейзаж. **Предварительная работа:** Беседа: «Что растет в саду». **Литература :** Т.С. Комарова «Занятия изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.42. **Методические приемы:** 1. Беседа с рассматривание иллюстраций 2.Д/и «Разложи в ряд» 4. Рисование.	**Материалы:** Рисунки березы, репродукции картины И. Левитана «Березовая роща», бумагаА4, гуашь, кисти, тряпки, палитры, банки с водой. **Словарная работа:** береза кудрявая, хвойные, лиственные. **Предварительная работа**: Во время прогулки обратить внимание детей на деревья, провести беседу. **Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 32. **Методические приемы:** 1.Беседа о деревьях. 2.Чтение стихотворения о березке, елке. 3.Рассматривание картин и изображением осины, березы, сосны, ели. 4.Д/и «Хвойные, лиственные». 5.Рисование дерева. 6.Беседа по рисункам.
5.Беседа по рисункам и выставка работ.	***Занятие 2 Тема: «Цветут сады».*** Задачи: Закреплять умения детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать любовь к красоте природы. **Материалы:** Иллюстрации с изображением цветущего сада, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки. **Словарная работа:** цветут сады, теплые тона. **Литература:** Т.С.Комарова «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с.109 **Предварительная работа:** Беседа: «Зачем цветут сады?» **Методические приемы:** Рассматривание картин Д/и: «Признаки весны» 3.Рисование

	4.Выставка рисунков
НОЯБРЬ	
1 Неделя Лексическая тема **Лес. Грибы. Ягоды. Деревья.**	2 Неделя Лексическая тема **Перелетные птицы**
Занятие 1 Тема: Лиса-кумушка и лисонька голубушка **Задачи:** Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения, чувство формы и пропорции, величины. Воспитывать любовь к животным; дружелюбие при оценке работ других детей. **Материалы:** Портрет Е.И. Чарушина; книги и иллюстрации к рассказам Чарушина; альбомный лист; цветные, простые карандаши, Цветные карандаши. **Словарная работа:** Лисонька- голубушка, лисята. **Предварительная работа:** Чтение русских народных сказок с рассматриванием иллюстраций **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.с.74. **Методические приемы:** 1.Рассматривание иллюстраций и изображением лисы. 2.Беседа 3. Д/и «Собери лису из геометрических фигур» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам	**Занятие№1 Тема: «Сказочные птицы» (Коллективная работа)** **Задачи:** Познакомить детей с тем, как народные мастера берут узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек. Учить детей украсить перышки элементами узора(точками, полосками, мазками). Учить детей пользоваться теплой цветовой гаммой. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать интерес к русской народной сказке. **Материал:** Иллюстрации сказочные птицы, вырезанный контур пёрышко, тонкие кисти, гуашь, стаканы с водой, тряпочки. **Словарная работа:** сказочная птицы, орнамент. **Предварительная работа:** Беседа о сказочных птицах. **Методические приемы:** 1.Рассматривание картин сказочные птицы. 2. Д/и «Четвертый личный» 3. Рисование. 4.Беседа по рисункам. **Литература:** Д.Н.Колдина «Рисование» с.20, Волчкова с.37. **Методические приемы:** 1.Рассматривание картинок с изображение сказочных птиц. 2.Разгадывание загадок о птицах. 3. Д/и «Найди такую же картину» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. **Занятие№2 Тема: «Перелетные птицы. Лебедь».** **Задачи:** Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить передать образ лебедя тычком сухой кистью. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к природе;
Занятие 2 Тема: Зебра Задачи: учить рисовать с натуры игрушку, точно передавая форму тела, его частей их величину и расположение по отношению друг к	

другу. Закреплять навык рисования предмета легкой слитной линией (графитным карандаш ем). Развивать аккуратность в раскрашивании, в накладывании штриха в одном направлении, в пределах контура, не нажимая на карандаш **Словарная работа:** животные саваны, жаркие страны. Методические приемы: 1. Беседа животные жарких стран. 2.Рассматривание картин. 3.Д/и «Волшебные цвета». 4. Рисование.	расширить знания детей о перелетных птицах, их повадках и образе жизни; Материал: Картины перелетные птицы, образец готовой работы, тонированная бумага, кисти№3,5, гуашевые краски, стаканы с водой, тряпочки. **Словарная работа:** перелетные птицы, тычок. **Предварительная работа:** загадывание загадок про птиц, времена года; рассматривание иллюстраций перелетные птицы; **Литература:** Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» с.5 **Методические приемы:** 1.Рассматривание картин перелетные птицы. 2.Разгадывание загадок о перелетных птицах 3. Д/и «Четвертый личный» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
3 неделя Лексическая тема: **Одежда** **Занятие 1 Тема: «Девушка в сарафане»** **Задачи**: Упражнять детей в умении рисовать фигуру человека, передавать ее форму, строение и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национального костюма кукол. Закрепить умение легко рисовать контур простым карандашом и раскрашивать рисунок. Развивать творческое воображение. Воспитывать уважение к народным умельцам. **Материалы:** Картины детей в национальных костюмах; альбомный лист; цветные, простые карандаши, сангина. **Словарная работа:** Национальные костюмы, умельцы, сангина, симметрии. **Предварительная работа:** Беседа: «В России живут люди разных национальностей» Чтение	4 неделя Лексическая тема **Одежда, обувь, головные уборы**. **Занятие 1 Тема: «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)** **Задачи:** Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Учить новому способу получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к преобразованию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к рисованию. **Материалы:** бумагаА4, тушь, жидкая гуашь, трубочки, салфетки. **Словарная работа:** клякса, волшебное превращение. **Литература:** Казакова «Нетрадиционные техники рисования» **Предварительная работа:** Беседа: «нетрадиционные способы рисования» **Методические приемы:**

«Три богатыря», рассматривание иллюстраций. **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.52 **Методические приемы:** 1.Беседа с рассматриванием картин: дети в национальных костюмах. 2. Д/и «Разложи карандаши» 3. Рисование. 4.Беседа по рисункам.	Беседа о кляксографии и рассматривание картин. 2.Показать способ работы с тушью. 3.Д/и: «Внеси изменения» 4.Рисование 5.Выставка и обсуждение рисунков
Занятие 2 Тема: Золотая рыбка (по сказке) **Задачи:** Расширять представление о море и его обитателях. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Учить рисовать рыбку и других обитателей моря восковыми мелками, затем акварелью вливать цвет в цвет для передачи состояния моря. **Материалы:** Бумага, гелиевые ручки, акварельные краски, тоненькие кисти. **Словарная работа:** Вливать, обитатели, размытый. **Предварительная работа:** Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», лепка рыбок, заучивание стихотворения Г.Гордовского «Красивые рыбки». **Литература:** Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий» с.52, Доронова Т. Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.172 **Методические приемы:** 1.Беседа о рыбках. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Д/и «Рыбки плавают в ручейке». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.	**Занятие 2 Тема: Шапка и варежки** **Задачи:** Учить детей рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Развивать чувство композиции и цвете. Воспитывать аккуратность в работе. **Материалы:** альбомный лист; цветные, простые карандаши, гуашевые краски, иллюстрации. **Словарная работа:** узор, стиль. Литература: **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. С 90. **Предварительная работа:** Беседа Зимняя одежда», наблюдение за прохожими, как они одеты. **Методические приемы:** 1.Рассматривание иллюстраций и изображением варежек, шапки. 2.Беседа 3. Д/и «Холодные цвета» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
5 неделя Лексическая тема **«Ателье»**	
Занятие 1 Тема: «Хантыйский национальный костюм» ***Задачи:*** Знакомство с особенностями национальной одежды.	

Умение подбирать цвета и составлять узоры национального содержания и колорита. Развивать комбинаторные способности, ритм, сочетание цветов. Воспитывать интерес к хантыйским традициям, любовь к родному краю. **Материал:** вырезанные контуры хантыйской одежды, цветные карандаши, простые карандаши, ластики, серия картин «Одежда», хантыйские орнаменты- образцы. **Словарная работа:** орнамент, малица. **Предварительная работа**: Беседа с рассматриванием картин: «Коренные народы севера и их национальная одежда» **Методические приемы:** 1.Беседа с рассматриванием куклы в хантыйском костюме. 2.Д/и: «Раскрась узор» 3.Рисование 4.Выставка рисунков	
Занятие 2 Тема: «Рисование узора с птицей для доски» (Городец) Задачи: Учить рассматривать Городецкие узоры, выделяя новый образ – птицу, видеть необычность ее росписи. Составлять Городецкий узор на бумаге в форме доски, рисовать птицу и дополнять узор цветами (один, три) заполняя пространство листа. Учить рисовать силуэт птицы единым слитным движением, передавать форму хвоста, крыла, украшать в традициях росписи. **Материалы:** Изделия с городецкой росписи, доски, вырезанные из бумаги, акварель, кисти№2. **Словарная работа:** тычок, белоснежное поле, гжельская роспись. **Литература:** О.А.Скорлупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» с.77 **Методические приемы:** 1.Рассматривание изделий, беседа. 2.Д/и: «Подбери узор» 3.Рисование	

4.Выставка и обсуждение рисунков	
ДЕКАБРЬ	
1 Неделя Лексическая тема **Зима. Зимние забавы**.	2 Неделя Лексическая тема **Мебель. Части мебели**
Занятие 1 Тема: «Еловая ветка» Задачи: Учить рисовать ветку ели, украшенную новогодними игрушками. Совершенствовать умение самостоятельно подбирать цвета. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природе 4.Беседа по рисункам. **Материал:** Бумага А4, акварельные краски, картины с изображением еловой ветки, кисти№2,5, салфетки. **Словарная работа:** хвоя, еловая ветка. **Предварительная работа:** Рассмотреть картины: хвойных деревьев. **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 55 **Методические приемы:** 1.Рассматривание картин 2.Д/и: «Холодная картина» 3.Рисование 4.Выставка рисунков **Занятие 2 Тема: «Зимний пейзаж»** Задачи: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и белила (гуашь). Продолжать знакомство с набрызгом. Развивать у детей образное эстетическое восприятие, творчество. Воспитывать образность (при оценке выполняем работы). **Словарная работа:** пейзаж	**Занятие 1 Тема: «Наша группа»** **Задачи:** Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой. Закреплять умение рисовать концом кисти. Развивать образное представление, воображение. Освоение навыков декоративного рисования. Воспитывать интерес к декоративному искусству. **Материалы:** Бумага А4, Карандаши цветные, простые, ластики, иллюстрации с изображением интерьера. **Словарная работа:** Интерьер, розеты, узор. **Предварительная работа:** Чтение рассказа Я. Тайца «Впереди всех», беседа о занятиях и развлечениях, играх и занятиях в течении учебного года. **Методические приемы:** 1.Беседа 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Д/и «Мозаика». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.126 **Занятие 2 Тема: «Составление узора по мотивам гжельской росписи»** **Задачи:** Продолжать знакомить с предметами Гжели, их росписью. Выделять основной мотив узора – цветок, листья, украшения и цвет, расположение на предмете (сбоку чашки, чайника, вазы). Учить рисовать композицию узора Гжели: цветок на выбор, дополняя его

Материал: Бумага А4, акварельные краски, картины с изображением еловой ветки, кисти№2,5, салфетки. **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин на тему: «Зима». **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»с.92 **Методические приемы:** 1.Беседа 2.Д/и: «Собери картину» 3.Рисование 4.Выставка рисунков	веточками, листьями, усиками, сочетание крупных элементов и мелких легких, тонких, наносить мазок с оттенком. Развивать ритмизацию, творческое воображение. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров **Материалы:** Изделия с гжельской росписи, тарелочки, вырезанные из бумаги, акварель, кисти. **Словарная работа:** тычок, белоснежное поле, гжельская роспись. **Литература:** О.А.Скорлупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» с.38 **Методические приемы:** 1.Рассматривание картин 2.Д/и: «Составь узор» 3.Рисование 4.Выставка и обсуждение рисунков
3 Неделя Лексическая тема **Семья**	4 Неделя Лексическая тема **Новогодний праздник**
Занятие 1 Тема: «Вот эта улица, вот этот дом…» **Задачи:** Учить создавать несложные композиции современной городской улицы. Закрепить приемы рисования краской, учить готовить оттенки путем разбеливания краски водой на палитре. Развивать воображение детей. Воспитывать самостоятельность при создании выразительных художественных образов в графических работах. **Материалы:** Репродукции с изображением города, бумагаА4, гуашь, кисти №2,5, стаканы для воды, салфетки. **Словарная работа:** Ночной город, светят. **Литература:** Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.45 **Предварительная работа:** Предложить детям во время прогулки по городу, обратить внимание на дома, на свет из окон, рассматривание картин с изображение города. **Методические приемы:**	**Занятие 1 Тема: «Раз морозным вечерком»** **Задачи:** Знакомство с портретом. Создание выразительных сказочных образов – портреты Деда Мороза и Снегурочки. Работа цветной палитрой. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать доброжелательное отношение к персоналу желание придать образу настроение. **Материалы:** Бумага А4, Карандаши цветные, простые, ластики, иллюстрации с изображением Деда Мороза, Снегурочки. **Словарная работа:** Интерьер, розеты, узор. **Предварительная работа:** Чтение рассказа Я. Тайца «Впереди всех», беседа о занятиях и развлечениях, играх и занятиях в течении учебного года. **Методические приемы:** 1.Беседа 2.Рассматривание иллюстраций.

Беседа о городе и рассматривание картин Д/и: «Найди похожее» 3.Рисование 4.Выставка и обсуждение рисунков **Занятие 2 тема «Семья»** **Рисование «Ладошкой» (По замыслу)**	3.Д/и «Что изменилось?». 4. Рисование. 5.Выставка и беседа по рисункам. **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 52 **Занятие2 Тема «Рождество»** Задачи: Знакомство с народными верованиями. Гадание и колдовство средствами и категориями искусства. Графическое изображение художественных представлений и воображений. Развивать умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать интерес к русским традициям. **Материалы:** Иллюстрации с изображением колядок, игр на русском празднике; лист бумага А 4; палитры; кисти акварель; фломастеры. **Словарная работа:** народные традиции, колядки. **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: Рождественские праздники. **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду». с. 48 **Методические приемы:** 1.Рассматривание иллюстраций про Рождество. 2.Чтение стихотворений о Рождестве. 3.Д/и «Определи какой жанр». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
	ЯНВАРЬ
1, 2 Неделя - КАНИКУЛЫ	
3 Неделя Лексическая тема **Зимующие птицы**	4 Неделя Лексическая тема **Дикие животные зимой**
Занятие 1 Тема: «Птицы на ветках» **Задачи:** Воспитывать желание заботится о птицах. Развивать творческое воображение, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Учить детей, умение передать свойства птиц:	**Занятие 1 Тема: Дикие животные в зимнем лесу.** **Задачи:** Воспитывать положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. рисовать елочку с

форма, расположение частей тела, величин. Продолжать учить рисовать методом тычка. Закрепить умение работать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. **Материалы:** бумага формат А4, акварельные краски, салфетки, кисти №3, стаканы. **Словарная работа:** красногрудые, зимующие. Предварительная работа: Рассматривание картин: зимующие птицы, наблюдение птиц на прогулке и из окна, разучивание стихотворений о птицах. Литература: Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.64 **Занятие 2 Тема: «Снегурочка в длинной шубке»** Задачи: Побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения. Показать преимущества общей работы, объединив детские рисунки на большом листе бумаги. Развивать воображение детей, воспитывать интерес к сотворчеству. **Материал:** Бумага А4, акварельные краски, картины с изображением снегурочки в зимнем лесу, кисти№2,5, салфетки. **Словарная работа:** пейзаж, примакивание, разнообразные техники. **Предварительная работа:** Рассматривание картин про Новый год, Дед Мороза, Снегурочку. **Литература:** Колдина Д.Н. Рисование с. 43 Нетрадиционные техники Р.Г.Казакова с.111 Методические приемы: 1.Рассматривание картин 2.Д/и: «Что лишнее» 3.Рисование 4.Выставка рисунков	удлиненными книзу ветками. Закрепить умение самостоятельно вырезать и приклеивать картинки - животные. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. **Материалы:** листы белой бумаги, краски гуашь темно – зеленая, светло – зеленая и темно – коричневая; кисти, банки с водой, салфетки. Методические приемы: 1.Беседа про елочку. 2.Рассматривание иллюстраций «Елки». 3.Рисование. 4.Д/и «Не ошибись» **Занятие 2 Тема: Новогодняя открытка «Рождественская ночь» (нетрадиц.)** **Задачи:** Освоение смешанной техники с использованием парафина – набрызгивание, процарапывание. Развивать интерес к работам нетрадиционного характера. Воспитывать уважение к традициям русского народа. **Материалы:** открытки о зиме, елке, новогоднем празднике, альбомные листья, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. **Словарь:** поздравительная открытка. **Методические приемы:** 1.Рассматривание открыток. 2.Чтение стихотворений о Новогоднем празднике. 3.Д/и «Так бывает или нет?». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. **Литература**: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 52
ФЕВРАЛЬ	

1 Неделя Лексическая тема «Почта»	2Неделя Лексическая тема «Транспорт»
Занятие 1 Тема: Черепаха (тычком) **Материалы:** Бумага А4; акварельные краски, кисти№2,5, ластики, простые карандаши, поэтапный рисунок - черепаха. Закреплять умение правильно рисовать методом тычка (правильно держать кисть, статическое прикосновение). Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Обогащать словарный запас. **Словарная работа:** водоплавающие, сухопутные, штрих. **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Черепахи морские и сухопутные» **Методические приемы:** 1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседа.3.Д/и «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине». 4. Рисование. **Словарная работа:** водоплавающие, сухопутные, штрих. **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Черепахи морские и сухопутные» **Методические приемы:** 1. Рассматривание иллюстраций. 2.Беседа. 3.Д/и «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине». 4. Рисование. **Занятие 2 Тема: Масленица** Задачи: Продолжить знакомить детей с жанровой живописью; закреплять представление о русской архитектуре (церквах, зданиях), о народном костюме, народных забавах, русских народных обычаях и обрядах; дать представление о том, что масленица – один из самых любимых народом и веселых праздников.	**Занятие 1 Тема: «Машина скорой помощи»** **Задачи:** Дать графические навыки передачи строения, пропорций сложного по форме предмета – машины. Учить детей изображать отдельные виды транспорта. Учить располагать изображение на листе, рисовать крупно (легче закрашивать); использовать разный нажим на карандаш, чтобы получилось ярко. Развивать изобретательность, аккуратность в прорисовывании деталей. Закрепить название геометрических фигур. Воспитывать уважение к труду взрослых Словарная работа: Техника, сильный нажим, равномерно. **Материалы:** Поэтапный рисунок пожарной машины, бумагаА4, цветные карандаши. Поэтапный рисунок пожарной машины, бумагаА4, цветные карандаши. **Словарная работа:** закрашивать, прорисовывать. **Предварительная работа:** Беседа о специализированных машинах с рассматриванием картин. **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.36 **Методические приемы:** 1.Рассматривание картинки машины скорой помощи. 2.Разгадывание загадок о специальном транспорте. 3. Д/и «Разложи в группы» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. **Занятие 2 Тема: «Какие автомобили привозят продукты в магазин»** **Задачи:** Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения

Учить рисовать по замыслу, проявляя творческую самостоятельность. Продолжать учить работать коллективно. Воспитывать интерес и уважение к родной истории и народным традициям. **Материалы:** Репродукции картин: Б. Кустодиев «Масленица», В. Суриков «Взятие снежного городка», акварельные краски, бумага А 4, клеенки, салфетки, кисти, простые карандаши, палитры. **Словарная работа:** Обычаи, традиции, обряды. **Предварительная работа:** Беседа о масленице с рассматриванием картин, обсуждение картины Сурикова «Взятие снежного городка». **Литература:** Т.В.Королева «Занятия в детском саду» с. 101 **Методические приемы:** 1.Беседа о Масленице, о народных традициях. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Д/и «На что похоже?» 4. Рисование. 5.Выставка рисунков и обсуждение.	грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражение в рисунке. **Словарная работа:** пропорции, графическая смена, легковой, грузовой транспорт. **Материалы:** Поэтапный рисунок легковых, грузовых автомобилей, бумагаА4, цветные карандаши. **Предварительная работа:** Беседа о транспорте. Рассматривание машин на улице, а также изображений машин в журналах, на иллюстрациях. **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.36 **Методические приемы:** 1.Рассматривание картинок: легковые, грузовые автомобили. 2.Чтение стихотворения Э. Мешковской «Транспорт» 3. Д/и «Машины в гараже» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
3 неделя Лексическая тема: **Наша Армия**	4 Неделя Лексическая тема: **Комнатные растения**
Занятие 1 Тема: «День Защитника Отечества» Задачи: Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Развивать умение самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, позволяющие раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Воспитывать любовь и уважение к взрослым.	**Занятие 1 Тема: «Фантастические цветы»** Задачи: Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.

Материалы: Бумага А4, гуашевые краски, простые карандаши, ластики, репродукции известных портретистов (Серова, Репина, Крамского). **Словарная работа:** Интерьер, черты лица, эскиз, телесный цвет. **Предварительная работа:** Беседа «Наши папы и дедушки», рассматривание семейных фотографий. **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.136 **Методические приемы:** 1.Беседа 2.Рассматривание репродукций. 3.Д/и «Составь портрет». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. **Занятие 2 Тема «Создание коллективного фриза для украшения группы к празднованию Дня Защитника Отечества»** Задачи: Вызвать у детей желание посильно участвовать в государственных праздниках. Продолжать работу по формированию умения взаимодействовать друг с другом при создании фриза для украшения группы. Воспитывать уважение и интерес к Российской армии. **Материалы:** Бумага А4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши **Словарная работа:** Богородская игрушка, выразительные позы. **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Защитники нашей Родины». Литература: Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.66. **Методические приемы**: 2.Беседа и рассматривание картин с изображением солдат. 3.Д/и «Наведи порядок». 4. Рисование.	**Материалы:** Несколько разрезанных по полам карточек с нарисованными комнатными растениями, бумагаА4, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, салфетки. **Словарная работа:** качественные, сравнительные. **Предварительная работа:** Рассматривание комнатных растений. **Литература:** Д.Н. Колдина Рисование с. 67 **Методические приемы:** 1.Беседа о декоративных растениях. 2.Рассматривание комнатных цветов. 3.Д/и «Найди лишнюю картину». 4. Рисование с натуры. 5.Выставка, обсуждение работ. **Занятие 2 Комнатный цветок (Рисование с натуры)** Задачи: учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений. Подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность, закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Воспитывать активность, самостоятельность. Материалы: Бумага А4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши **Словарная работа:** кактус, фикус. Предварительная работа: Беседа на тему: «Какие цветы у нас в группе». **Литература:** Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.56. **Методические приемы:** 2.Беседа и рассматривание комнатного растения. 3.Д/и «Подбери по признаку». 4. Рисование. 5.Выставка работ и обсуждение.

5.Беседа по рисункам	
МАРТ	
1 Неделя Лексическая тема **Весна. День Рождения Весны**	2 Неделя Лексическая тема **Праздник 8 Марта**
Занятие 1 Тема: Весенний пейзаж (Декоративное рисование). **Задачи:** Учить детей создать декоративный сюжет весны по мотивам прикладного искусства и книжной графике. Развивать воображение. Воспитывать интерес к книжной графике.	**Занятие 1 Тема: Портрет моей мамы** Задачи: Продолжать знакомство детей с жанром изобразительного искусства портретом. Учить рисовать парный портрет анфас, передовая особенности внешнего вида, характера и веселого настроения. Развивать творческие навыки. Воспитывать эмоциональное отношение к образу матери. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы. Закрепить умение правильно располагать части лица.
Материалы: Репродукции: И. Левитан «Большая вода», В. Щербаков «Приход весны», акварельные краски, бумага А 4, клеенки, салфетки, простые карандаши, палитры. **Словарная работа**: Сюжет, весна красна, оттепель **Предварительная работа:** Беседа: «Весна пришла. Приметы весны». **Литература:** Т.В.Королева «Занятия в детском саду» с.54**Методические приемы** **:** 1.Беседа о весне и ее признаках, о переменах. 2.Рассматривание и обсуждение репродукций ***Занятие 2 Тема: «Весеннее небо»*** Задачи: Учить изображать небо способом растяжки цвета «по мокрому». Учить смешивать краски: осветлять, добавляя белую. Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к экспериментированию с акварельными красками и разными художественными материалами.	**Материалы:** Репродукции, А. Дейнека «Мать», Б. Кустодиев «Утро», Бумага А 4, акварель, кисти, палитры, салфетки. **Словарная работа**: портрет, образ матери. **Предварительная работа**: Беседа «Моя мамочка», рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением мамы. **Литература:** Т.В.Королева занятия в детском саду с.106. (Волчкова с.65) **Методические приемы:** 1.Беседа о 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Д/и «Портреты». 4. Рисование. 5.Выставка работ и обсуждение
Материалы: Репродукции картин: Б. Кустодиев «Масленица», В. Суриков «Взятие снежного городка», акварельные краски, бумага А 4, клеенки, салфетки, кисти, простые карандаши, палитры. **Словарная работа:** Обычаи, традиции, обряды. **Предварительная работа:** Беседа о масленице с рассматриванием картин, обсуждение картины Сурикова «Взятие снежного городка». **Литература:** Т.В.Королева «Занятия в детском саду» с. 101	**Занятие 2 Тема: Как я с мамой (папой) иду в детский сад** Задачи: Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы. Развивать композиционные навыки. Воспитывать аккуратность в работе.

Методические приемы: 1.Беседа о Масленице, о народных традициях. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Д/и «На что похоже?» 4. Рисование. 5.Выставка рисунков и обсуждение.	**Материалы:** Бумага А4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши **Словарная работа:** весенняя одежда легко прорисовывать. **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Что мы одеваем весной». **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» с.99. **Методические приемы:** 2.Беседа и рассматривание картин с изображением человека в весенней одежде». 3.Д/и «Найди предметы коричнево цвета». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам
3 Неделя **Лексическая тема Профессии** **Занятие №1 Тема: «На арене цирка»** Задачи: Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций), в связи с передачей несложных движений. Формировать умения слабо нажимая на карандаш, получать светлый тон (розовый тон лица). Развивать чувство цвета, композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность в работе. Материалы: Бумага А 4, карандаши цветные и простые, ластики, иллюстрации с изображением клоунов. **Словарная работа:** цирковая арена, слабо нажимать. **Литература:** Г.С. Швайко «занятия по изобразительной деятельности в детском саду» с.96. **Предварительная работа:** Беседа «Что я видел в цирке». **Методические приемы:** 1.Рассматривание иллюстраций, беседа. 2.Д/и: «Сложи фигуру» 3.Рисование.	

4.выставка и обсуждение работ. **Занятие№2 Тема: Цирковая афиша (коллективная работа).** **Задачи:** Объединить разные виды изобразительной деятельности детей для выполнения совместной работы. Формировать представления о том, что от работы каждого зависит общий результат. Познакомить со схематичным эскизом композиции афиши. **Материалы:** Бумага А 4, карандаши цветные и простые, ластики, иллюстрации с изображением клоунов. **Словарная работа:** цирковая арена, слабо нажимать. **Литература:** Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» с.98. **Предварительная работа:** Предложить детям во время прогулки по городу посмотреть афиши, обратить внимание на оформление. **Методические приемы:** 1.Рассматривание иллюстраций, беседа. 2.Д/и: «Радуга» 3.Рисование. 4.Выставка и обсуждение работ.	
АПРЕЛЬ	
1Неделя **Лексическая тема «Откуда хлеб пришел?»**	2 Неделя Лексическая тема **Посуда**
Занятие 1 «Зайчишка-трусишка и храбришка» Задачи: Учить передавать в рисунке характерные особенности зайца (форма частей тела, цвет шерсти). Развивать у детей композиционные умения. Развивать творческое способности (внесение в рисунок дополнений, обогащающих его содержание); закреплять умение работать всей кистью и ее концом (мелкие детали). Воспитывать любовь к животным. **Материал**: Бумага А3, карандаши цветные и простые, ластики,гуашь,кисти№2,5. **Литература:** Лыкова конспекты занятий для детей. Старшая группа	**Занятие 1 Тема: «Хохломской узор» (ложка)** **Задачи:**Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Продолжать знакомить с элементом росписи (завитком), с центральной линией. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой и пальцем. Познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их выполнения. Развивать чувство композиции, умение удачно находить сочетание цветов. **Материал:** Хохломская посуда, элементов хохломской росписи, бумага А4 , тонкие кисти, гуашь, палитры, с водой, тряпочки.

с.72. **Предварительная работа:** Чтение сказки: «Зайкина избушка». **Словарная работа:** недурно, зайка трусишка-храбришка. **Методические приемы:** 1.Беседа с рассматривание иллюстраций зайчика 3. Д/и «Собери белку из геометрических фигур» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. **Занятие 2 «И поплыли по небу облака»** Задачи: Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать эстетическое восприятие природы. **Тема: «Радуга – дуга, не давай дождя»** Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе	**Словарная работа:** хохлома, хохломские узоры, роспись. **Предварительная работа:** Беседа о хохломе, ее истории, рассматривание изделий. **Литература:** Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно прикладным искусством. О.А.Скорлупова с.45 **Методические приемы:** 1.Беседа об истории возникновения хохломской росписи 2.Рассматривание хохломских изделий. 3. Д/и «Разложи в группы» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. **Занятие 2 Тема: «Хохломские чудеса» (сундучок)** **Задачи:** Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением. Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы. Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров. **Материал:** хохломская посуда, элементов хохломской росписи, бумага А4, тонкие кисти, гуашь, палитры, с водой, тряпочки. **Словарная работа:** хохломские узоры, промыслы. **Предварительная работа:** Чтение: Л. Янхин. Веселое слово Хохлома. -М.: Малыш,1989г. **Литература:** Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А.Скорлупова с.50 **Методические приемы:** 1.Рассматривание хохломских изделий. 2.Беседа о хохломских издельях. 3. Д/и «Расскажи о цвете предметов»

	4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
3 Неделя Лексическая тема **«Мой Дом»** **Занятие 1 Тема: «Спасская башня Кремля»** Задачи: Учить передавать конструкцию башни, форму пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон и разных частей. Развивать зрительно-двигательные координации, творчество и воображение. Воспитывать уважение и любовь к Родине. **Материалы:** Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля, гуашь. **Словарная работа:** Красная площадь, Спасская башня. **Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади. **Литература:** Т.С.Комарова «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с.103 **Методические приемы:** 1.Чтение стихотворения о кремле. 2.Чтение с рассматривание картин 3.Д/и: «Разложи по порядку» 4.Рисование 5.Выставка рисунков **Занятие 2 Тема: «Путь к звездам»** **Задачи:** Учить рисовать восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа краской (гуашью или тушью). Закреплять навыки работы с гуашью Учить изображать звездное небо, его вид в без воздушном пространстве, с помощью приема набрызга. Учить продумывать композицию и содержание рисунка. Развивать световосприятие. Воспитывать интерес к экспериментированию – смешению разных техник рисования. **Материалы:** Иллюстраций с изображением лунного пейзажа, с	4 Неделя Лексическая тема **Домашние животные и их детеныши** **Занятие *Тема*: «Козленок»** **Задачи:** Продолжать учить простым карандашом намечать контур животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения штрихом «петелькой». Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к домашним животным. **Материал:** Половинки альбомных листов, простые, цветные карандаши **Литература:** «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н.Колдина с.46 **Словарная работа:** жесткая, штрих «петелька» фактура. **Предварительная работа:** Чтение рассказов: Е. Чарушина «Что за зверь». **Методические приемы:** 1.Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина. 2.Беседа об произведениях Чарушина. 3. Д/и «Собери животное из геометрических фигур» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. **Занятие 2 Тема: Рыбки в аквариуме** Задачи: Продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в аквариуме комбинированной техникой. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетические отношения к природе. **Материалы:** иллюстрации Т.Капустиной к книге С.Сахарова «На дне морском»,А.Килейникова к книге С.Юнатова «Гиганты океана,

космонавтами, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки. **Словарная работа:** путь к звездам, звездное небо. **Литература:** конспект **Предварительная работа:** Чтение о космосе, о звездах и рассматривание картин. **Методические приемы:** Беседа и рассматривание иллюстраций с космонавтами. Д/и: «Отгадай предмет, о котором я расскажу» 3.Рисование 4.Выставка и обсуждение рисунков	иллюстрации с изображением морских обитателей. Лист бумаги А4,акварель, маркеры, палитры, кисти. **Словарная работа:** морское царство, формообразовать, нетрадиционные, отражать. **Предварительная работа:** Чтение рассказов С.В.Сахарова «На дне морском», рассматривание иллюстраций с изображением морских рыб. **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду».с. 28,61; Т.Н.Доронова «Обучаем детей изобразительной деятельности» с.88. **Методические приемы:** 1.Беседа о морских обитателей. 2.Рассматривание картин. 3.Д/и «Рыбки плавают в пруду». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
МАЙ	
1 Неделя Лексическая тема **Наша страна. Мой родной край**	**2 Неделя** Лексическая тема **Человек**

Занятие 1 Тема: Первомайский праздник **Задачи:** Закреплять умение передавать в рисунке дома разных пропорций, составлять нужный цвет краски, смешивая с белилами; работать всей кистью и ее концом. Развивать творчество, чертежные навыки. Воспитывать чувство гордости за свой народ. **Материалы:** бумага формат А 4, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки, картинки и изображением: 1 Мая **Словарная работа:** салют, первомайские праздники. **Предварительная работа:** Рассматривание картин с изображением первомайских праздников. **Литература:** Т.С.Комарова «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с.106 **Методические приемы:** 1.Рассматривание картин 2.Д/и: «Найди пары» 3.Рисование 4.Выставка рисунков **Занятие 2 «Лунный пейзаж»** **Задачи:** Закреплять навыки создания фона с помощью рисования «по-сырому»: Закреплять навыки работы с гуашевыми красками по цветному фону; умение рисовать одним цветом по-другому по мере высыхания;	**Занятие 1 Тема: День Победы.** **Задачи:** Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе, акварель и восковые мелки. Усвоить навык поведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к ветеранам. **Материалы:** бумага формат А 4, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки, картинки и изображением: дня Победы **Словарная работа:** праздничный костюм, Великая Отечественная война. **Предварительная работа:** Рассматривание картин с изображением первомайских праздников. **Литература:** Т.С.Комарова «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с.106 **Методические приемы:** 1.Беседа с рассматриванием картин 2.Д/и: «Расскажи о цвети предметов» 3.Рисование 4.Выставка рисунков **Занятие 2 Тема: «Дети делают зарядку на улице»** Задачи: Учить детей определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела человека, общее строение его фигуры, изменение положения рук в упражнениях. Упражнять в умении рисовать карандашом и раскрашивать кистью. Учить самостоятельно, подбирать цвета. Развивать композиционные умения – рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные соотношения конечностей с туловищем, головы, кистей рук, стоп. Воспитывать у детей уважение и любовь к спорту. **Материалы:** Бумага А4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши **Словарная работа:** весенняя одежда, пропорции.. **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему:
Учить рисовать фигуру космонавта, передавать в рисунке характерные детали строения космического корабля, лунохода, роботов. Развивать умение дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями, творчество. Воспитывать интерес к космосу. **Материалы:** Рассматриванием иллюстраций с изображением космоса, других планет, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки. **Словарная работа:** лунный пейзаж, луноход. **Предварительная работа:** Чтение о звездах и планетах. **Методические приемы:** Беседа и рассматривание иллюстраций с космонавтами.	

Д/и: «Что бывает такого цвета» 3.Рисование 4.Выставка и обсуждение рисунков.	«Что мы одеваем весной». **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» с.99. **Методические приемы:** 2.Беседа и рассматривание картин с изображением человека в весенней одежде». 3.Д/и «Собери картину из счетных палочек». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам
3 Неделя Насекомые **Занятие№1** **Тема: «Бабочки» (монотипия)** **Задачи:** Расширять знания о насекомых. Учить передавать изображение новым приемом – монотипия. Учить складывать лист пополам (получать линию сгиба), покрывать одну сторону листа водой (обильно), затем нанести с одной стороны два цветных пятна разных оттенков; провести по середине полоску, отступив от края и не доводя до другой стороны листа; закрыть лист по линии сгиба – и прижать ладошками – «пресс». Учить прорисовывать тонкой кистью голову, туловище. Развивать умение работать быстро и аккуратно. Воспитывать любовь к природе, умение восхищаться красотой цветовой гаммы и хрупкость бабочек. **Материалы:** Бумага А4(лист бумаги должен пополам), акварельные краски, бумажные салфетки, кисти: №5, №3, картинки с изображением бабочек, поэтапный рисунок. **Словарная работа: монотипия, цветовая гамма.** **Предварительная работа:** Рассматривание картинок с изображением бабочек. **Литература**: Р.Г.Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники». с.19 **Методические приемы:**	**4 неделя** **Тема: Рисование по замыслу** ЗАДАЧИ: Развивать умение задумывать содержание своего до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образное представление. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. **Материалы:** Бумага А4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши **Словарная работа**: цветные карандаши, восковые карандаши. Предварительная работа: Рассматривание картин и беседа на тему: «Инструменты» **Литература:** Т.С.Комаров «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.50. **Методические приемы:** 1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Д/и «Выставка картин». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам

1.Рассматривание картинок: бабочки. 2.Беседа о бабочках 3.Д/и «Что лишнее» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. З**анятие 2 Тема: «Насекомые – паук»** **Задачи:** Учить детей рисовать из составных частей: вытянутое туловище, голов – круг; учить дополнять рисунок более мелкими деталями: усики, лапки, глазки. Учить делать набросок (предварительный рисунок) простым карандашом; закрепить навыки закрашивания, не выходя за контур; Развивать чувство композиции, составляя рисунок из отдельных частей и дополняя необходимыми деталями(паутиной). Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. **Материалы:** БумагаА4, гуашевые краски, бумажные салфетки, кисти: №8, №3, картинки с изображением пауках, поэтапный рисунок. **Словарная работа:** большеглазый, насекомые. **Предварительная работа:** Беседа о пауках; Рассматривание картинок с изображением пауках. Литература: конспект-папка **Методические приемы:** 1.Рассматривание картинок 2.Беседа о пауках 3.Д/и «Четвертый личный» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.	

Перспективный план по лепке и аппликации в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

Месяц	Неделя	Программное содержание		Совместная деятельность	Примечание
		Лепка	Аппликация		
Сентябрь	1	О чем можно рассказать в лепке? Учить детей передавать в лепке разнообразные фигурки животных, выделяя некоторые характерные особенности, использовать знакомые приемы лепки. Формировать умение работать со стекой. Изучение интересов и возможностей детей в лепке. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Воспитывать стремление добиваться выразительной формы.		Рассматривание скульптур малых форм, иллюстраций, картин о животных	Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество С. 146
	2		Осенний ковер Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Закреплять умение работать ножницами. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать умение оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Рассматривание цветочных клумб, деревьев, листьев, декоративных изделий (платки, ткани, ковры) Рассматривание репродукций с изображением осеннего пейзажа. Д/игра «Помоги Незнайки собрать букет»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С.44

	3	Корзинка с грибами Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.		Рассматривание иллюстраций с изображением грибов. Беседа. Чтение рассказа А. Катаева «Грибы» Д/игры «Назови гриб», «Назови и опиши», «Чудесный мешочек»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С.41
	4		Ваза с фруктами, ветками и цветами (декоративная композиция) Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Развивать эстетическое восприятие, зрительный контроль за действиями рук. Воспитывать художественный вкус.	Беседа о натюрморте, рассматривание репродукций, картин, ваз с цветами, ветками, украшающих групповую комнату, зал.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 48

Октябрь	1	Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин. Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов, овощей при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр) Формировать умение сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке		Знакомство с осенними сельскохозяйственными работами по сбору урожая. Беседа о работе продавца в овощном отделе. Рассматривание картин с изображением овощей и фруктов. Д/и «Назови одним словом», «Назови и опиши», «Чудесный мешочек» С/р игра «Магазин овощей и фруктов»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 41
	2		Разноцветные автомобили Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками т.д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем.		Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе
	3	Девочка играет в мяч. Продолжать учить лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, уверенность.		Наблюдение на прогулке за детьми, играющими в мяч. Рассматривание скульптуры малых форм. Д/игра «Повтори движение - замри»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 49
	4				

Ноябрь	1	Ребенок с котенком (с другим животным). Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. Развивать мелкую моторику рук. Прививать заботливое отношение к живым существам.		Ознакомление детей с животными (по произведениям В.Бианки, С.Маршака, Е. Чарушина, М. Чижикова и др.), их внешним видом, повадками. Чтение сказок, рассказов о животных, об их дружбе С человеком. Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптур)	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 58
	2		Праздничный хоровод Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. Вызвать чувство удовлетворения результатом общей работы.	Наблюдение за хороводными танцами других детей, участие в них. Д/игра «Радуга цветов»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 55

	3	Петушок с семьей (по рассказу К.Д. Ушинского) Коллективная композиция Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Развивать композиционные умения. Воспитывать уважение к коллективному труду, согласованность.		Чтение и пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Петушок с семьей». Беседы о домашних птицах, рассматривание картинок, обследование и рассматривание игрушек.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 51
	4		Рыбки в аквариуме Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Развивать координацию движений руки и глаз, чувство композиции. Приучать добиваться результата (отчетливой формы).	Наблюдение за рыбками в аквариуме. Беседа по закреплению названий аквариумных рыбок. П/игра «Рыбак»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 56

Декабрь	1	Лыжник Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к зимним видам спорта.		Наблюдение на прогулке за детьми, катающимися на лыжах, рассматривание иллюстраций, скульптур.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 50, 74
	2		Вырежи и наклей любимую игрушку. (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображение на листе. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения	Игры с игрушками. Рассматривание игрушек, уточнение их формы, характерных особенностей. С/р игра «Магазин игрушек»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 67

	3	Дед Мороз Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. Развивать творчество детей (украшать детали одежды), эстетический вкус, аккуратность. Воспитывать интерес к сказочным образам.		Подготовка к новогоднему празднику, разучивание песен, стихов. Составления письма к Деду Морозу. Рассматривание игрушек Деда Мороза, открыток.	.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 69
	4		На тему сказки «Царевна-лягушка» Учить задумывать содержание своей работы: отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказке. закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления.	Чтение сказки «Царевна-лягушка». Рассматривание иллюстраций к данной сказке (по возможности разных художников – иллюстраторов). Постановка сказки (настольный театр).	.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 70
Янва	1	КАНИКУЛЫ			

	2	Девочка и мальчик пляшут Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Развивать мелкую моторику, чувство композиции. воспитывать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.		Наблюдение за танцующими детьми на музыкальном занятии. Рассматривание скульптур малых форм, иллюстраций.	.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 66
	3		По замыслу. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезыания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать фантазию и творческое воображение. Воспитывать стремление выполнить работу полностью и аккуратно.	Рассматривание работ по аппликации выполненных раннее, работы выполненные детьми другой группы, беседа. Д/игры «Составь предмет» (из геометрических фигур), «На что это похоже?»	.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 77
	4	Звери в зоопарке (по рассказам Е. Чарушина) Коллективная лепка. Продолжать учить детей лепить из целого куска глины. Закреплять умение правильно передавать пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать мелкую моторику пальцев, воображение. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.		Знакомство с искусством керамики. Рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина. Д/игра «Кто где живет?», «Чей малыш?»	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 73

Февраль	1		«Новые дома на нашей улице» Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать стремление честно оценивать свою работу и работы других детей.	Рассказы о строительстве. Наблюдения на прогулках и экскурсиях, рассматривание иллюстраций. Игры с конструктором и строительным набором.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 90
	2	«Пограничник с собакой» Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. Развивать воображение при создании образов; координацию движений кистей рук, пальцев. Прививать терпение, стремление доводить начатое дело до конца.		Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках. Рассматривание иллюстраций, скульптур. С/Р игра «Пограничники».	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 79

	3		«Корабли на рейде» Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Рассказы о том, что в нашей стране много портовых городов, большой флот. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Объяснение слова «рейд».	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 77
	4	«Петух» («Индюк). Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого с использованием усвоенных ранее приемов лепки (раскатывание, сплющивание, оттягивание, соединение с помощью примазывания). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, уважение к их труду.		Рассматривание дымковских изделий, иллюстраций. Чтение стихотворения «Веселая Дымка», Стихов-потешек (см. папку с лексическим материалом)	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 79

Март	1		«Поздравительная открытка для мамы» Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел. Совершенствовать умения и навыки работы с ножницами, клеем, кистью. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать желание порадовать маму, бабушку, эмоциональное отношение к поделке.	Подготовка к празднику 8 Марта, разучивание песен, стихотворений. Беседы о мамах, бабушках. Рассматривание открыток, весенних пейзажей и др.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 85
	2	«Конек – Горбунок» Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. Развивать воображение при создании образа, мелкую моторику, пластичность пальцев. Воспитывать интерес к процессу и результату лепки.		Чтение сказки или показ сказки (кукольный, настольный театр, на фланелеграфе), беседы о сказочных образах. Рассматривание иллюстраций к сказке.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 84
	3		«Радужный хоровод» Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. Прививать самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца.	Наблюдение за детьми танцующих в хороводе, участие в хороводных танцах. Хороводные подвижные игры. Игры с матрешками.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 91

	4	«По щучьему велению» Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.		Чтение сказки, беседы о прочитанном. Рассматривание иллюстраций к сказке.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 86
Апрель	1		«Полет на Луну» Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенное вдвоем, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. Воспитывать интерес к космосу, космонавтам.	Беседы с детьми о космосе, космонавтах. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением космических аппаратов. Чтение рассказов, стихотворений. Чтение отрывка из книги Н. Носова «Незнайка на луне».	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 93

	2	«Встреча Ивана-Царевич с лягушкой» Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. Воспитывать стремление выражать свои впечатления в лепке.		Чтение сказки «Царевна-лягушка». Рассматривание иллюстраций.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 87
	3		Аппликация по замыслу Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Развивать творческую активность. Продолжать учить доброжелательно и справедливо оценивать свою работу и работы других детей.	Рассматривание аппликационных работ детей других групп, беседа, о том какие работы все разные, неповторяющиеся.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 93
	4	«Декоративная пластина» Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем сеткой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать изображение. Воспитывать стремление выполнить работу красиво и аккуратно.		Рассматривание декоративных изделий из глины.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 89

Май	1		Аппликация с натуры «Цветы в вазе» Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. Развивать координацию движений рук и глазомер. Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе	Рассматривание весенних цветов, иллюстраций, фотоиллюстраций с изображением цветочных натюрмортов. Составление букетов из искусственных цветов.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 100
	2	«Персонаж любимой сказки» Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. Развивать воображение, фантазию, творческий подход. Воспитывать самостоятельность и уверенность.		Чтение сказок, игры-драматизации.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 92
	3		«Белка под елью» Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество. Воспитывать самостоятельность и уверенность.	Наблюдения за белкой в живом уголке, рассматривание иллюстраций.	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 102

	4	«Доктор Айболит и его друзья» Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Развивать образные представления, воображение. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа.		Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Игры-драмматизации. С/Р игры	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 99

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность
Группа компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

№ блока	Название блока	Содержание блока
1	Конструирование из строительного материала	Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
2	Конструирование из деталей	Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

	конструкторов	Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
3	Ручной труд. Работа с бумагой и картоном	Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (буденовка, пилотка), использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку. С помощью шаблона, создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать в качестве образца рисунок, учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
4	Работа с тканью	Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
5	Работа с природным материалом	Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение детей. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Перспективное планирование по конструктивно-модельной деятельности
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность	Примечание
Сентябрь	1	Творим и мастерим	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели,	Рассматривание различных фото, картинок с изображением различных поделок из разнообразного материала. Беседы о мастерстве и умениях людей.	Л.В. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008 с44

			проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.		
	2	Сказка «Репка» Р.Т.	Учить детей мастерить персонажей сказки из склеенных и трансформированных бумажных цилиндров, конусов, картонных коробок разной величины. Развивать фантазию при украшении своих персонажей. Воспитывать интерес к созданию атрибутов к сказкам.	Инсценированние сказки «Репка». Создание конусов, цилиндров. Рисование сюжета сказки «Репка».	
	3	Декоративное панно. Р.Т.	Учить создавать декоративное панно из различного природного материала. Развивать умение самостоятельно отбирать материал, проявляя фантазию и творчество в создании поделки. Воспитывать желание заниматься.	Рассматривание природного материала (мох, солома, ветки, шишки, камушки идр.). Рисование «Узоры».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 107
	4	Роботы. К.	Расширять знания детей об истории робототехники, упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Рассматривание картин с изображением разных видов роботов, беседы с детьми о просмотренных мультфильмах Строительство роботов из разных видов конструкторов по схемам Д/и на закрепление геометрических фигур	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2009, с 127

Октябрь	1	Здания (из строительного материала)	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, предварительной зарисовке сооружений, анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать воображение. Воспитывать интерес к конструированию.	Игровые задания: строительство разных видов зданий по фото, чертежам, схемам и их обыгрывание. Рисование: «Здания» Беседа: «Какие бывают дома?»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 5
	2	Железные дороги. К.	Упражнять в построении схем и конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею. Познакомить детей с зубчатой передачей, с особенностями вращательного движения	Рассматривание картинок с изображением ж/д пассажирского состава Обыгрывание построек. Коллективная аппликация «Вагончики». Рисование «Путешествие на поезде»	Л.В. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008 с45
	3	Птичка. Ворона. Оригами.	Учить делать ворону из листа бумаги квадратной формы. Учить самостоятельно, пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уверенность в своих силах, способностях.	Коллективная работа «Птицы» Казакова с. 181 Рисование по мотивам басни Крылова «Ворона и кусочек сыра». Лепка «Ворона на дереве».	Сделай сам.С.105
	4	Коврик. Р.Т.	Учить детей плести коврик из полосок бумаги. Упражнять детей вырезать полоски бумаги одинаковой длины, используя мерку-полоску. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, желание заниматься.	Рассматривание различных по цвету, фактуре ковриков.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М.,

					2008 с 101
Ноябрь	1	Корзиночка. Р.Т.	Учить складывать квадратный лист бумаги на 9 или на 16 маленьких квадратиков, делать надрезы, сгибать, складывать и склеивать корзиночку. Украшать корзиночку. Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание плетеных корзиночек. Лепка «В лес за грибами».	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ Сфера.2009. с.64
	2	Птицы. Р.Т.	Учить детей делать птиц из различных природных материалов (еловых шишек, грецкого ореха и т.д.). Закреплять ранее приобретенные (в старшей группе) навыки работы с природным материалом. Развивать умение планировать предстоящую работу. Воспитывать самостоятельность в выборе материала.	Д/у «Назови ласково». Упражнять в назывании птиц уменьшительно-ласкательными существительными. Рисование: «Птицы нашего края».	Что можно сделать из природного материала. М.: «Просвещение» 1984 с 143
	3	Пришивание пуговиц к ткани.	Вспомнить с детьми правила работы с иголкой, ниткой. Учить детей пришивать пуговицу к ткани: учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с иголкой.	С/р игра «Ателье». Аппликация «Платье с пуговицами». Д/и «Какие ткани бывают»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008 с 105
	4	Куколка в русском костюме (из ткани) Р.Т.	Учить детей делать кукол из ткани, способом закручивания ткани в жгутики. Закреплять интерес детей к работе с этим материалом. Стимулировать желание изготовить	Лепка куколки из пластилина. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных костюмов. Рисование «Кукла в русском костюме».	«Сделай сам» с 110

			самую красивую куклу. Воспитывать аккуратность.		
Декабрь	1	Салфетка. Р.Т. .	Учить детей делать салфетку, выдергивая нити по краям иголкой. Развитие творчества, мелкой моторики. Воспитывать аккуратность в работе с иголкой.	Рассматривание разных видов тканей. С/р игра «Ателье»	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ Сфера.2009. с.104
	2	Телевизор. Р.Т.	Учить работать по выкройке и вырезать по контуру. Учить делать коробочку из квадратного листа бумаги, сложенного в четыре раза. Развивать фантазию, разрисовывая экран телевизора. Воспитывать интерес в работе с бумагой.	С/р игра «Дом» Рисование «Как я смотрю мультфильмы».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2009, с 101, № 17
	3	Мебель. Стол и стул. Из деталей конструктора.	Учить конструировать мебель по рисунку. Закреплять название деталей известных детям, познакомить с новыми. Развивать внимание, сообразительность. Воспитывать самостоятельность.	Д/и «Из чего сделана мебель?» Закрепить знания детей о материалах, из которых сделана мебель. Рисование: «Нарисуем кукле комнату с мебелью» Конструирование «Устроим кукле комнату»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 98
	4	Елочные игрушки. Фонарик. Р.Т.	Учить мастерить елочные игрушки из цилиндров и конусов. Совершенствовать умение работать с ножницами. Поупражнять в различных способах вырезания – полоски одинаковой длины. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем.	Вырезание снежинок из салфеток. Беседа «Новый год близко!» Рисование «Что бы я хотел в подарок от Деда Мороза»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 100

Январь	1, 2		КАНИКУЛЫ		
	3	Мосты. К.	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Рассматривание картин различных мостов, экскурсии Конструирование разных мостов для пешеходов, машин по схемам, чертежам, по собственным рисункам, по условиям Игра «Превращение геометрических фигур» (на воображение)	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с32
	4	Олень. Р.Т.	Учить детей использовать различный природный материал (желуди, шишки, мох, веточки и др.) для изготовления игрушек оленя. Развивать у детей умение соединять части игрушек при помощи заострённых веточек или спичек. Продолжать закреплять навыки работы шилом. Воспитывать внимательность и старание в работе.	Рассматривание иллюстрации с изображением оленей. Беседа «Животные нашего края». Рисование «Тайга».	Что можно сделать из природного материала. М.: «Просвещение» 1984 с 45
Февраль	1	Свободное конструирование. К.	Совершенствовать умение детей конструировать по своему выбору. Развивать зрительный анализ, внимание, сосредоточенность. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Воспитывать интерес к конструированию.	Конкурс на лучшую детскую постройку «Маленькие мастера», «Умелые руки».	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ Сфера.2009. с.109
	2	Суда.	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в	Упражнять в конструировании различных судов, в зарисовке судов, в построении схем. Игра «Сконструируй судно»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из

			сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.		строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2010 с
	3	Машины. К.	Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Д/и на ориентировку в пространстве Игра «Перестрой ворота» С/р игра «Водители», «ГАИ». Рисование «Машина моей мечты»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 15
	4	Городской транспорт. К	Совершенствовать знания о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании. Развивать внимание, сообразительность. Воспитывать активность.	Самостоятельные игры со строительным материалом. Д/и «Виды транспорта» Систематизировать знания детей о видах транспорта. Рисование: «Машина моей мечты»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 96
Март	1	Зайчик. Оригами	Учить складывать зайчика из квадрата сложенного по диагонали, выбирать бумагу по цвету и фактуре. Упражнять в работе с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, воображение, сообразительность, творчество. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Д/и «Зимние игры». Рисование «Зайцы в лесу». С/р игра «Тренер и спортсмены».	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. С 26

	2	Моё любимое животное Югры. Р.Т.	Совершенствовать навыки изготовления игрушек из природного материала. Продолжать учить детей пользоваться шилом. Развивать фантазию, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность при работе с шилом.	Рассматривание иллюстраций с изображением животных Югры. Д/и «Угадай животного по описанию». Рисование «Животные нашего края»	Что можно сделать из природного материала. М.: «Просвещение» 1984 (по выбору)
	3	Пожарная машина. К.	Совершенствовать знания о пожарных машинах, их функциональном назначении. Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции. Развивать способность к самостоятельному анализу.	С/р игра «Мы -пожарные». Чтение произведения С.Маршака «Кошкин дом» Рисование «Потушим пожар».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 217
	4	Здания (из готовых коробочек)	Учить создать многоэтажные здания из готовых коробочек по словесной инструкции воспитателя. Развивать внимание, сообразительность. Воспитывать самостоятельность.	Экскурсия по микрорайону города. С/р игра «Дом». Рисование «Мой дом».	
Апрель	1	Проекты городов. К.	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение проводить самостоятельные исследования и выводы.	Упражнять в построении планов, схем, чертежей. Рассматривание иллюстраций, фотографий, планов городов. Рисование «Мой город.»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 28
	2	Летательные аппараты. К.	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения, развивать	Игра «Кто быстрее отремонтирует космическую станцию». Рисование «Самолеты, вертолёты».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей

			конструктивные навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.		группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2010 с 21
	3	Микрорайон города. К.	Коллективная работа. Совершенствовать знания о строительных материалах, способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать пространственную ориентацию. Воспитывать чувство коллективизма.	Беседа: «Из чего построен дом?» Д/и «Из чего построен дом?» Рисование: «Микрорайон города».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 95
	4	Собачка. Оригами	Продолжать учить детей делать игрушки по принципу оригами из двух квадратов. Развивать мелкую моторику, воспитывать желание заниматься.	Игра «Найди детали». Рисование «Собака-друг человека». Аппликация «Собачка» Беседа «Бездомные животные»	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Мозаика-Синтез, М., 2008 с 23
Май	1	Цветы для демонстрации. Р.Т.	Учить создавать декоративные композиции из различных материалов (гофрированная бумага, проволока). Учить проявлять аккуратность в работе. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Экскурсия к памятнику, рассматривание иллюстраций. С/р игра «Солдаты». Рисование «»	
	2	Фигурки зверюшек и человечков	Учить изготавливать фигурки зверюшек и человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к работе с природными материалами.	Рассмотреть иллюстрации человека и животного в движении. Предложить детям раскраски с животными. Лепка «Звери в лесу».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М.,

					2008, с 107
	3	Флаг России. Р.Т.	Учить делать аппликацию российского флага из цветного песка. Учить делать цветной песок, смешивая песок с размельченными цветными мелками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятиям.	Рассматривание флага России. Приготовление цветного песка. Беседа «История возникновения российского флага». Рисование «Символика России».	
	4	Лебедь на озере. Р.Т.	Закреплять умение детей использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях. Совершенствовать навыки скрепления и соединения деталей игрушек, используя инструменты, клей. Развитие представлений, фантазии, творчества	Заготовить скорлупу грецкого ореха, желудей. Рассматривание иллюстраций с изображением лебедей на озере. Рисование «Лебедь плывёт»	Что можно сделать из природного материала. М.: «Просвещение» 1984 с. 103
	5	Диагностическое занятие.			

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в группах компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет

Сентябрь

	Программные задачи	Осень. Праздники.		Осень. Как мы следы осени искали.	
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» (лад с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» (лад с.9) Пальчиковая гимнастика

					«По грибы»
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса). Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович	«Полька» П. Чайковский (лад с27) «Марш» Д.Шостакович	«Полька» П. Чайковский (лад с27)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» В. Герчик «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз» З. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А. Филиппенко
Танцы, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска.Р.Н.М.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел. (л с24)	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел. (л с24)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел. (л с24)
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр» Р.Н.М.	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко
МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений		«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»
Интеграция областей	«Познание»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Сентябрь

	Программные задачи	Осенние месяцы. Детский сад осенью.		Осенние месяцы. Детский сад осенью.	
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) Пальчиковая гимнастика «Урожай», «Солнце скрылось за домами» (Г. Ладонщиков)	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай», «Солнце скрылось за домами» (Г. Ладонщиков)	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай», «Левой, правой» (А. Барто)	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай», «Левой, правой» (А. Барто)
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Полька» П.Чайковский «Марш» Д.Шостакович	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.

ние	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай» Артикуляционная гимнастика: Упражнения для губ «Улыбка». «Трубочка» (губы в улыбке-трубочке). Упражнения для языка «Лопаточка» (удержание языка под счет до 10), «Качели».	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай» Артикуляционная гимнастика: Упражнения для губ «Улыбка». «Трубочка» (губы в улыбке-трубочке). Упражнения для языка «Лопаточка» (удержание языка под счет до 10), «Качели».	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай» Артикуляционная гимнастика Упражнения для челюсти Спокойное открывание и закрывание рта. Удержать рот открытым под счет до пяти. Упражнения для губ «Улыбка» — «Трубочка». Упражнения для языка «Лопаточка» (удержание языка под счет до десяти). Покусывание языка— расслабление языка (шлепать губами по языку с произнесением: пя-пя-пя-пя).	Упр. «Солнышко встаёт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай» Артикуляционная гимнастика Упражнения для челюсти Спокойное открывание и закрывание рта. Удержать рот открытым под счет до пяти. Упражнения для губ «Улыбка» — «Трубочка». Упражнения для языка «Лопаточка» (удержание языка под счет до десяти). Покусывание языка— расслабление языка (шлепать губами по языку с произнесением: пя-пя-пя-пя).

Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел. (л с24) «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел. (л с24) «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел. (л с24) «Урожай собирай»	«Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8) «Пляска с притопами» Укр.нар.мел. (л с24)
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко Игра «Узнай по звуку». Бубен, трещотка, бумага и т.д. Игра «Кто как голос подает?». Игра «Узнай инструмент».	«По грибы» С. Насуленко Игра «Узнай по звуку». Бубен, трещотка, бумага и т.д. Игра «Кто как голос подает?». Игра «Узнай инструмент».	«По грибы» С. Насуленко Игра «Узнай по звуку». Бубен, трещотка, бумага и т.д. Игра «Поймай звук». Дети хлопают в ладоши на заданный звук, например, на звук А. Игра «Выдели звук». Выделить первый звук в словах: утка, Аня, облако, иглы, Оля, Ира, Инна, Уля.	«По грибы» С. Насуленко Игра «Узнай по звуку». Бубен, трещотка, бумага и т.д. Игра «Поймай звук». Дети хлопают в ладоши на заданный звук, например, на звук А. Игра «Выдели звук ». Выделить первый звук в словах: утка, Аня, облако, иглы, Оля, Ира, Инна, Уля.
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	

Интеграция областей	«Познание»: Продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. «Художественное творчество»: Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.

Октябрь

	Программные задачи	ДИАГНОСТИКА	Я вырасту здоровым.		Я вырасту здоровым.		День народного единства
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи», Топ-топ-топ. (Ж. Давитьянц)	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова (с25, пр21) «Ковырялочка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи», Топ-топ-топ. (Ж. Давитьянц)	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Силачи», Шалунья и плутовка. (Шотландская песенка), «Огород у нас в порядке» (Е. Стюарт.)	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Силачи» Шалунья и плутовка. (Шотландская песенка), «Огород у нас в порядке» (Е. Стюарт.)	«Марш» М. Робер (с41,пр28) Пальчиковая гимнастика «Силачи» , «Мы делили апельсин»(И. Демьянов) «Огород у нас в порядке» (Е. Стюарт.)
Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с		«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«Моя Россия» Г.Струве	«Моя Россия» Г.Струве

	патриотической песней.						
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.		Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Спокойное открывание и закрывание рта. Удержать рот открытым под счет до пяти. <u>Упражнения для губ</u> «Улыбка» — «Трубочка». <u>Упражнения для языка</u> «Лопаточка» (удержание языка под счет до десяти). «Иголочка».	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Спокойное открывание и закрывание рта. Удержать рот открытым под счет до пяти. <u>Упражнения для губ</u> «Улыбка» — «Трубочка». <u>Упражнения для языка</u> «Лопаточка» (удержание	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Спокойное открывание и закрывание рта. <u>Упражнения для губ</u> «Улыбка» — «Трубочка». <u>Упражнения для языка</u> «Лопаточка» (удержание языка под счет до десяти). «Иголочка».	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Спокойное открывание и закрывание рта. <u>Упражнения для губ</u> «Улыбка» — «Трубочка». <u>Упражнения для языка</u> «Лопаточка» (удержание языка под	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Спокойное открывание и закрывание рта. <u>Упражнения для губ</u> Поцелуй губами. (Губы вытянуты вперед трубочкой.) Упражнения <u>для языка</u>

				языка под счет до десяти). «Иголочка».	«Лопаточка» — «Иголочка».	счет до десяти). «Иголочка». «Лопаточка» — «Иголочка».	«Лопаточка» (удержание языка под счет до семи).
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.		«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар. мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар. мел. (с196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом. Развивать словарь детей. Развитие лексико-грамматических процессов		«Чей кружок соберется быстрее?» Р.Н.М. Игра «Один — много». Дерево — деревья. Лист — листья. Трава — травы. И т.д. Игра «Скажи наоборот». Тепло — холодно, пасмурный день — солнечный день, длинный день — короткий день, сухой — мокрый, ранняя осень — поздняя осень,	«Чей кружок соберется быстрее?» Р.Н.М. Игра «Один — много». Дерево — деревья. Лист — листья. Трава — травы. И т.д. Игра «Скажи наоборот». Тепло — холодно, пасмурный день — солнечный день, длинный день — короткий день,	«Чей кружок соберется быстрее?» Р.Н.М. Игра «Поймай звук». Произносить ряд звуков, дети должны хлопнуть на звук А. Игра «Большой — маленький». Огурец — огурчик, помидор, горох, свекла, морковь и т.д.	«Ловишки» Й.Гайдн. (с29, пр25) Игра «Назови сок, варенье». Сок из яблока — яблочный, варенье из яблок — яблочное. Груша, апельсин, виноград, персик, абрикос. Игра «Один — много».	«Ловишки» Й.Гайдн. (с29, пр25) Игра «1, 3, 5, 7». Согласование числительных с существительными: один помидор, три помидора, пять помидоров, семь помидоров и т.д. Игра «Нет

			листья вырастают — листья опадают, прилетают — улетают. И т.д. Игра «Подбери признак». Небо осенью (какое?). Солнце, погода, деревья, трава.	сухой — мокрый, ранняя осень — поздняя осень, листья вырастают — листья опадают, прилетают — улетают. И т.д. Игра «Подбери признак». Небо осенью (какое?). Солнце, погода, деревья, трава.		Апельсин — апельсины	чего?» Арбузы, а нет. (Арбузов)
МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаням.		Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова
Интеграция областей	«Здоровье»: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Силачи»).						

Ноябрь

	Программные задачи	**День народного единства**	**День народного единства**

Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер (с41, пр28) «Всадники» В.Витлин (с41, пр29), «Мы шли, шли», «Мы в лесок пойдем» (О. Высотская)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46, пр38) «Мы шли, шли», «Мы в лесок пойдем» (О. Высотская)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр48) «Марш» М. Робер (с41,пр28) «Шапка шерстяная, наверху помпон» (В. Мирясова), «Маша варежку надела (Е. Благинина)	«Марш» М. Робер (с41, пр28) «Всадники» В.Витлин (с41, пр29) «
Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.

Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюсти Спокойное открывание и закрывание рта. «Расчесывание» нижней и верхней губы зубами. Упражнения для губ «Пошлепать» язык губами: пя-пя-пя-пя. Упражнения для языка Покусать язык: дя-дя-дя-дя. «Болтушка» — движени**я вперед-назад языком.**	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» А.Берлин **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюсти Спокойное открывание и закрывание рта. Жевательные движения в медленном темпе. Упражнения для губ Отставление нижней губы от десен. Втягивание нижней губы внутрь рта. Упражнения для языка «Болтушка» — движение языком вперед-назад.	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюсти Рот открыть и удержать под счет до пяти. Обезьянки: движение нижней челюстью вправо-влево. Упражнения для губ «Расчесывание» верхней и нижней губы зубами. Надувание обеих щек. Упражнения для языка «Болтушка» — движение языком вперед-назад.	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка-чудесенка» А.Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюсти Рот открыть и удержать под счет до пяти. Обезьянки: движение нижней челюстью вправо - влево. Упражнения для губ «Улыбка — трубочка». Упражнения для языка «Качели» — движения языком вверх-вниз: к верхней - нижней губе, к верхним - нижним зубам, к верхним - нижним альвеолам.

Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. . Развитие лексико-грамматических процессов	«Ворон» Русс.нар.прибаутка Игра «Слушай, повторяй». Ап - оп - уп; уп - ап - оп. И т.д. Игра «Назови ласково». Малина — малинка, черника, голубика, брусника, клюква. И т.д.	«Ворон» Русс.нар.прибаутка Игра «Узнай птицу по описанию». Взрослый описывает внешние признаки перелетной птицы, а ребенок называет ее. Игра «Улетает — не улетает». Воспитатель называет птицу, а дети машут руками, если улетает, и приседают, если остается зимовать.	«Кот и мыши» (с46,пр37) Игра «Узнай птицу по описанию». Взрослый описывает внешние признаки перелетной птицы, а ребенок называет ее. Игра «Улетает — не улетает». Воспитатель называет птицу, а дети машут руками, если улетает, и приседают, если остается зимовать.	«Ворон» Русс.нар.прибаутка Игра «Чей, чья, чье, чьи?» Проводится в раздевалке. Дети рассказывают об обуви друг друга: «Это Ванины сапоги, это Степаны, сандалии». И т.д. Игра «Сосчитай». Одна пара сапог, три пары сапог, пять пар сапог; одна пара туфель, три пары туфель, пять пар туфель и т.д. Игра «Один — много». Сапог — сапоги; туфля — туфли. И т.д.

ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова
Интеграция областей	1. «Социализация»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. 2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе. 3. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов,				

Ноябрь

	Программные задачи	**Мир животных**		**Животные и перелётные птицы.**	
Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46, пр48) «Всадники» В.Витлин (с41, пр29) «Улетели птицы» (И. Токмакова)	«Марш» М. Робер (с 54, пр28) «Кружение на шаге» «Улетели птицы» (И. Токмакова)	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел (с56,пр36) «Ветерок и ветер» Глиер «В магазине много есть» (В. Мирясова)	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел(с56, пр36) «Ветерок и ветер» Глиер Туфельки нарядные»,
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)

,Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко Артикуляционная гимнастика Упражнения для челюсти Рот открыть и удержать под счет до пяти. Обезьянки: движение нижней челюстью вправо-влево. Упражнения для губ «Расчесывание» верхней и нижней губы зубами. Надувание обеих щек. Упражнения для языка «Болтушка» — движение языком вперед-назад.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко Артикуляционная гимнастика Упражнения для челюсти Рот открыть и удержать под счет до пяти. Обе-зьянки: движение нижней челюстью вправо-влево. Упражнения для губ «Расчесывание» верхней и нижней губы зубами. Надувание обеих щек. Упражнения для языка «Болтушка» — движение языком вперед-назад.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки», «Новый Год» С. Ранда Артикуляционная гимнастика Упражнения для челюсти Рот открыть и удержать под счет до пяти. Обезьянки: движение нижней челюстью вправо - влево. Упражнения для губ «Улыбка — трубочка». Упражнения для языка «Качели» — движения языком вверх-вниз: к верхней - нижней губе, к верхним - нижним зубам, к верхним - нижним альвеолам.	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко «Новый Год» С.Ранда **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюсти Рот открыть и удержать под счет до пяти. Обезьянки: движение нижней челюстью вправо - влево. Упражнения для губ «Улыбка — трубочка». Упражнения для языка «Качели» — движения языком вверх-вниз: к верхней - нижней губе, к верхним - нижним зубам, к верхним - нижним альвеолам.

Танцы, хороводы	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков (лад, подг.гр, д2, пр30)	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков
Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Кот и мыши» (с46,пр37) Игра «Чей, чья, чьи, чье?» Это чья шапка? (Моя.) Это чьи перчатки? (Мои.) И т.д. Игра «Один — много». Сапог — сапоги, куртка — куртки, носок — носки. И т.д. Игра «Подбери признак». Куртка (какая?) — красная, теплая... Шарф (какой?) — длинный, пушистый, шерстяной. И т.д.	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46) Игра «Чей, чья, чьи, чье?» Это чья шапка? (Моя.) Это чьи перчатки? (Мои.) И т.д. Игра «Один — много». Сапог — сапоги, куртка — куртки, носок — носки. И т.д. Игра «Подбери признак». Куртка (какая?) — красная, теплая... Шарф (какой?) — длинный, пушистый, шерстяной. И т.д.	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46) Игра «Узнай птицу по описанию». Взрослый описывает внешние признаки перелетной птицы, а ребенок называет ее. Игра «Улетает — не улетает». Воспитатель называет птицу, а дети машут руками, если улетает, и приседают, если остается зимовать.	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46) Игра «Чей, чья, чье, чьи?» Проводится в раздевалке. Дети рассказывают об обуви друг друга: «Это Ванины сапоги, это Степаны, сандалии». И т.д. Игра «Сосчитай». Одна пара сапог, три пары сапог, пять пар сапог; одна пара туфель, три пары туфель, пять пар туфель и т.д. Игра «Один — много». Сапог — сапоги; туфля — туфли. И т.д.

ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы
Интеграция областей	«Познание»: Расширять знания детей о животном мире (повадки животных, среда обитания и т.д.) «Безопасность»: Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, маракасах. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Декабрь

	Программные задачи	Зима. Мир животных		Новый год	
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки», «Давай дружок» (В. Егорова), «Падал снег на порог» (П. Воронько)	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки» «Давай дружок» (В. Егорова), «Падал снег на порог» (П. Воронько)	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки» «Давай дружок» (В. Егорова), «Падал снег на порог» (П. Воронько)	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки» «Давай дружок» (В. Егорова), «Падал снег на порог» (П. Воронько)

Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»

Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Легкое постукивание зубами (губы разомкнуты). Упражнения для губ Отставление нижней губы от зубов и десен. Попеременное надувание правой, а затем левой щек. Упражнения для языка Оттопыривание языком верхней губы, а затем нижней. «Болтушка» — движение языком вперед-назад.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Легкое постукивание зубами (губы разомкнуты). Упражнения для губ Отставление нижней губы от зубов и десен. Попеременное надувание правой, а затем левой щек. Упражнения для языка Оттопыривание языком верхней губы, а затем нижней. «Болтушка» — движение языком вперед-назад.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Легкое постукивание зубами (губы разомкнуты). Упражнения для губ Отставление нижней губы от зубов и десен. Попеременное надувание правой, а затем левой щек. Упражнения для языка Оттопыривание языком верхней губы, а затем нижней. «Болтушка» — движение языком вперед-назад.	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен. **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Легкое постукивание зубами (губы разомкнуты). Упражнения для губ Отставление нижней губы от зубов и десен. Попеременное надувание правой, а затем левой щек. Упражнения для языка Оттопыривание языком верхней губы, а затем нижней. «Болтушка» — движение языком вперед-назад.

Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»

Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музами. фразами.	«Игра со звоночком» С.Ржавской Игра «Кому что нужно?» Хоккеисту — клюшка; фигуристу..., саночнику..., лыжнику... Игра «Исправь ошибку». Зимой дети катаются на лыжах, велосипеде, играют в мяч, лепят снежную бабу, прыгают через скакалку, играют в хоккей, футбол, загорают, строят снежную крепость. Образование родственных слов: зима — зимушка, зимний, зимние, зимующие и т.д., снег — снежинка, снежный, снеговик, Снегурочка.	«Игра со звоночком» С.Ржавской Игра «Кому что нужно?» Хоккеисту — клюшка; фигуристу..., саночнику..., лыжнику... Игра «Исправь ошибку». Зимой дети катаются на лыжах, велосипеде, играют в мяч, лепят снежную бабу, прыгают через скакалку, играют в хоккей, футбол, загорают, строят снежную крепость. Образование родственных слов: зима — зимушка, зимний, зимние, зимующие и т.д., снег — снежинка, снежный, снеговик, Снегурочка.	«Игра со звоночком» С.Ржавской Образование родственных слов: зима — зимушка, зимний, зимние, зимующие и т.д., снег — снежинка, снежный, снеговик, Снегурочка. Игра «Поймай звук»	«Догони меня» Образование родственных слов: зима — зимушка, зимний, зимние, зимующие и т.д., снег — снежинка, снежный, снеговик, Снегурочка. Игра «Поймай звук»
МДИ	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»

Интеграция областей	«Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. «Художественное творчество»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника А.В.Саврасова «Зима». «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям. «Социализация»: Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.

Декабрь

	Программные задачи	**Новый год**		**Новый год – семейный праздник**	
Упражнение	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз», «Коля, Коля, Николай» (И. Демьянов)	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз», «Коля, Коля, Николай» (И. Демьянов)	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз», «Устала наша бабушка» (О.Дриз), (Русск. народы, потешка) «Большаку рубить»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз» «Устала наша бабушка» (О.Дриз), (Русск. народы, потешка) «Большаку рубить»
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Зимний лес»	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» М.Иорданского «Сапожок» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Медленное открывание и закрывание рта, язык у нижних зубов. Упражнения для губ «Улыбка-трубочка». Упражнения для языка «Почистим» нижние зубки.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Сапожок» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Медленное открывание и закрывание рта, язык у нижних зубов. Упражнения для губ «Улыбка-трубочка». Упражнения для языка «Почистим» нижние зубки.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Легкое постукивание зубами — губы разомкнуты. Упражнения для губ Отставление верхней губы от зубов и десен. Одновременное надувание-втягивание обеих щек. Упражнения для языка «Качели» — движение языком вверх-вниз: к верхней- нижней губе; к верхним-нижним зубам; к верхним нижним альвеолам.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Легкое постукивание зубами — губы разомкнуты. Упражнения для губ Отставление верхней губы от зубов и десен. Одновременное надувание-втягивание обеих щек. Упражнения для языка «Качели» — движение языком вверх-вниз: к верхней- нижней губе; к верхним-нижним зубам; к верхним нижним альвеолам.

Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Свободная пляска» «Танец снежинок»

Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Будь ловким» Магазин мебели». Сосчитать предметы мебели так: один стол, два стола... пять столов. «Назови ласково». Диван — диванчик, стол — столик, стул — стульчик, кровать — кроватка, шкаф — шкафчик и т.д. «Один — много». Полка — полки, стол — столы, кровать — кровати и т.д. «Назови части» (или «Отгадай, что это?»). Спинка, сиденье, ножки (что это?) — стул. и т.д. Кресло — ножки, спинка, подлокотники. Стол — ножки, крышка. «Скажи наоборот». Старая мебель — новая мебель, тяжелая — легкая, большая — маленькая, взрослая — детская, мягкий диван — жесткий диван, грязная — чистая, высокий шкаф — низкий шкаф, широкая кровать — узкая кровать, открыть шкаф — закрыть шкаф, поставить посуду на полку — взять посуду с [illegible] квартиры, сломать кресло — отремонтировать кресло.	«Будь ловким» Магазин мебели». Сосчитать предметы мебели так: один стол, два стола... пять столов. «Назови ласково». Диван — диванчик, стол — столик, стул — стульчик, кровать — кроватка, шкаф — шкафчик и т.д. «Один — много». Полка — полки, стол — столы, кровать — кровати и т.д. «Назови части» (или «Отгадай, что это?»). Спинка, сиденье, ножки (что это?) — стул. и т.д. Кресло — ножки, спинка, подлокотники. Стол — ножки, крышка. «Скажи наоборот». Старая мебель — новая мебель, тяжелая — легкая, большая — маленькая, взрослая — детская, мягкий диван — жесткий диван, грязная — чистая, высокий [illegible] кровать — узкая кровать, открыть шкаф — закрыть шкаф, поставить	«Будь ловким» «Догони варежку» Игра «Отправляем письмо». Чтобы отправить письмо по железной дороге, нужен (что?) — почтовый вагон. Чтобы отправить письмо авиапочтой, нужен (что?) — самолет. Чтобы отправить письмо голубиной почтой, нужен (кто?) — голубь. Чтобы отправить письмо электронной почтой, нужен (что?) — компьютер. Чтобы доставить письмо на север, нужна (что?) — собачья упряжка. Игра «Подбери признак». Газета (какая?) — свежая, старая. Открытка (какая?) — поздравительная, яркая, красочная. Ящик (какой?) — почтовый. Письмо (какое?) — почтовое, долгожданное. Почта (какая?) — голубиная, авиационная, электронная, полевая. Журнал (какой?) — свежий, старый,	«Догони варежку» Игра «Отправляем письмо». Чтобы отправить письмо по железной дороге, нужен (что?) — почтовый вагон. Чтобы отправить письмо авиапочтой, нужен (что?) — самолет. Чтобы отправить письмо голубиной почтой, нужен (кто?) — голубь. Чтобы отправить письмо электронной почтой, нужен (что?) — компьютер. Чтобы доставить письмо на север, нужна (что?) — собачья упряжка. Игра «Подбери признак». Газета (какая?) — свежая, старая. Открытка (какая?) — поздравительная, яркая, красочная. Ящик (какой?) — почтовый. Письмо (какое?) — почтовое, долгожданное. Почта (какая?) — голубиная, авиационная, электронная, полевая. Журнал (какой?) — свежий, старый,

ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»
Интеграция областей	1. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы 2. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Шишкина. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 4. «Социализация»: Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.				

Январь

	Программные задачи	**Тема: «Зима» Святочные посиделки**		**Новый год – семейный праздник**		**Новый год – семейный праздник**	
Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости», «Ждут красавицу колючую...», «На елке мы веселились	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости», «Ждут красавицу колючую...», «На елке мы веселились	«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчиковая гимнастика «Гости», «Зарумянились кустарники» (Л. Татьяничева), «Летела, летела сорока»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга» «Зарумянились кустарники» (Л. Татьяничева), «Летела, летела сорока»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга», «Вот летят, кружась снежинки» (В.Волина) «Скачет белка шалунишка» (Т. Шорыгина),	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга» «Вот летят кружась снежинки» (В.Волина) «Скачет белка шалунишка» (Т. Шорыгина),

Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Шутка» И.Баха	«Шутка» И.Баха	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки

Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Спокойное открывание и закрывание рта. «Обезьянки». Упражнения для губ Вибрация губ («фырканье лошади»). Упражнения для языка «Лопатка» — «Иголочка» (5 раз).	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Спокойное открывание и закрывание рта. «Обезьянки». Упражнения для губ Вибрация губ («фырканье лошади»). Упражнения для языка «Лопатка» — «Иголочка» (5 раз).	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Рот открыть, удерживать позу под счет до шести. Упражнения для губ Вращательные движения губами. Упражнения для языка «Лошадки», «Грибок».	Упр. «Метелица» Е.Тиличеевой Песни по выбору детей **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Рот открыть, удерживать позу под счет до шести. Упражнения для губ Вращательные движения губами. Упражнения для языка «Лошадки», «Грибок».	Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» Аня Александрова **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Рот открыть, удерживать позу под счет до шести. «Обезьянки» — движение челюстью вправо-влево. Упражнения для губ «Трубочка» — «Поцелуй». Упражнения для языка Движение языком вперед-назад. Удерживать «лопаточку» под счет до пяти.	Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна» А.Филиппенко **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Рот открыть, удерживать позу под счет до шести. «Обезьянки» — движение челюстью вправо-влево. Упражнения для губ «Трубочка» — «Поцелуй». Упражнения для языка Движение языком вперед-назад. Удерживать

Танцы, хороводы	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина

Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин Игра «Один — много» (образование множественного числа существительных). Ворона — вороны; снегирь, галка, воробей. Игра «Назови ласково». Воробей — воробушек, воробьишко; галка, снегирь, синица.	Игра «Счет птиц». Один воробей, два воробья, три воробья, четыре воробья, пять воробьев. Первая ворона, вторая ворона..., пятая ворона; первый голубь, второй голубь..., пятый голубь. Игра «Кто как голос подает?». Ворона: «Кар-кар». Она... (Каркает.). Воробей: «Чик-чирик». (Чирикает.) Сова: «Ух-ух». (Ухает.) Сорока: «Стр-стр». (Стрекочет.)	«Будь ловким» Н.Ладухина Игра «Назови семью» (упражнение в словообразовании). Папа — медведь, мама — медведица, детеныш(и) — медвежонок (медвежата); волк, заяц, еж, лис... Игра «У кого — кто?» (упражнение в словообразовании). У медведя — медвежонок; у волка, у лисы. У медведя — медвежата; у волка, у лисы. И т.д. Игра «Кто где живет?» (употребление именительного падежа существительных). В норе живет (кто?) — лиса; в берлоге, в дупле. Игра «Кому что дадим?» (употребление	«Будь ловким» Н.Ладухина Игра «Назови семью» (упражнение в словообразовании). Папа — медведь, мама — медведица, детеныш(и) — медвежонок (медвежата); волк, заяц, еж, лис... Игра «У кого — кто?» (упражнение в словообразовании). У медведя — медвежонок; у волка, у лисы. У медведя — медвежата; у волка, у лисы. И т.д. Игра «Кто где живет?» (употребление именительного падежа

МДИ	Развитие звуковысотного слуха		«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман				
Интеграция областей	1. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. 2. «Безопасность»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.						

Февраль

	Программные задачи	**День защитника Отечества**		**День защитника Отечества.**	
Упражнение	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики», «Почтовый ящик открываем»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики» «Почтовый ящик открываем»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики», «От зеленого причала оттолкнулся теплоход» (В. Волина), «Хлопаем мы перед собой» (И. Лопухина)	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «От зеленого причала оттолкнулся теплоход» (В. Волина), «Хлопаем мы перед собой» (И. Лопухина)
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» Петряшева	«Россия» Петряшева	«Три танкиста»	«Три танкиста»

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Рот открыть, удерживать позу под счет до шести. «Обезьянки» — движение челюстью вправо-влево. Упражнения для губ «Трубочка» — «Поцелуй». Упражнения для языка Движение языком вперед-назад. Удерживать «лопаточку» под счет **до** пяти.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Ты не бойся, мама» А.Ржавский **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Рот открыть, удерживать позу под счет до шести. «Обезьянки» — движение челюстью вправо-влево. Упражнения для губ «Трубочка» — «Поцелуй». Упражнения для языка Движение языком вперед-назад. Удерживать «лопаточку» под счет **до** пяти.	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Рот открыть и удерживать открытым под счет до шести. «Расчесывание» нижней губы, а затем верхней губы зубами. Упражнения для губ «Трубочка» — «Поцелуй». Упражнения для языка «Расчесывание» зубами языка. Покусывание и пошлепывание языка.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский« «Солнышко моё» **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Рот открыть и удерживать открытым под счет до шести. «Расчесывание» нижней губы, а затем верхней губы зубами. Упражнения для губ «Трубочка» — «Поцелуй». Упражнения для языка «Расчесывание» зубами языка. Покусывание и пошлепывание языка.

Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского

Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской Игра «Отправляем письмо». Чтобы отправить письмо по железной дороге, нужен (что?) — почтовый вагон. Чтобы отправить письмо авиапочтой, нужен (что?) — самолет. Чтобы отправить письмо голубиной почтой, нужен (кто?) — голубь. Чтобы отправить письмо электронной почтой, нужен (что?) — компьютер. Чтобы доставить письмо на север, нужна (что?) — собачья упряжка. Игра «Подбери признак». Газета (какая?) — свежая, старая. Открытка (какая?) — поздравительная, яркая, красочная. Ящик (какой?) — почтовый. Письмо (какое?) — почтовое, долгожданное. Почта (какая?) — голубиная, авиационная, электронная, полевая. Журнал (какой?) — свежий,	«Игра с бубном» С.Ржавской Игра «Отправляем письмо». Чтобы отправить письмо по железной дороге, нужен (что?) — почтовый вагон. Чтобы отправить письмо авиапочтой, нужен (что?) — самолет. Чтобы отправить письмо голубиной почтой, нужен (кто?) — голубь. Чтобы отправить письмо электронной почтой, нужен (что?) — компьютер. Чтобы доставить письмо на север, нужна (что?) — собачья упряжка. Игра «Подбери признак». Газета (какая?) — свежая, старая. Открытка (какая?) — поздравительная, яркая, красочная. Ящик (какой?) — почтовый. Письмо (какое?) — почтовое, долгожданное. Почта (какая?) — голубиная, авиационная, электронная, полевая. Журнал (какой?) — свежий, интересный, познавательный,	«Игра с бубном» С.Ржавской Игра «Подбери признак». Машина (какая?), автобус (какой?), самолет (какой?). Подобрать действия к предметам. Поезд (что делает?), самолет (что делает?), пароход (что делает?). Игра «Четвертый лишний» (по картинкам). Пароход, лодка, самолет, парусник. Автомобиль, трамвай, троллейбус, метро. Самолет, вертолет, велосипед, воздушный шар (как вид воздушного транспорта). Игра «Один — много». Образование множественного и единственного числа имен суще-ствительных. Самолет — самолеты; машина, самокат, трамвай, автобус, троллейбус. Игра «Кто чем управляет?». Самолетом управляет летчик; машиной, поездом, кораблем. Назови одним словом: лодка, корабль, яхта, теплоход, пароход — водный транспорт;	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера» Игра «Подбери признак». Машина (какая?), автобус (какой?), самолет (какой?). Подобрать действия к предметам. Поезд (что делает?), самолет (что делает?), пароход (что делает?). Игра «Четвертый лишний» (по картинкам). Пароход, лодка, самолет, парусник. Автомобиль, трамвай, троллейбус, метро. Самолет, вертолет, велосипед, воздушный шар (как вид воздушного транспорта). Игра «Один — много». Образование множественного и единственного числа имен существительных. Самолет — самолеты; машина, самокат, трамвай, автобус, троллейбус. Игра «Кто чем управляет?». Самолетом управляет летчик; машиной, поездом, кораблем. Назови одним словом: лодка, корабль, яхта, теплоход, пароход — водный транспорт; дельтаплан, воздушный

МДИ	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»
Интеграция областей	1. «Социализация»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. 2. «Труд»: Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.				

Февраль

	Программные задачи	**День Защитника Отечества. Наша армия.**		**Международный женский день.**	
Упражнение	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики», «В пограничников играем, землю нашу охраняем», «Вышли танки на парад»	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «В пограничников играем, землю нашу охраняем», «Вышли танки на парад»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»«На солнечном окошке фиалка расцвела» (Е.Серова), «1,2,3,4,5 буду я цветы считать»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»«На солнечном окошке фиалка расцвела» (Е.Серова), «1,2,3,4,5 буду я цветы считать»
Слушан ие музыки	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)

Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю» «Серенада для девочек» Арсеева **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Спокойное открывание и закрывание рта. Упражнения для губ Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы). «Трубочка» — «Поцелуй». Упражнения для языка «Лошадки», «Грибок».	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Спокойное открывание и закрывание рта. Упражнения для губ Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы). «Трубочка» — «Поцелуй». Упражнения для языка «Лошадки», «Грибок».	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Спокойное открывание и закрывание рта. Упражнения для губ Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы). «Трубочка» — «Поцелуй». Упражнения для языка «Лошадки», «Грибок».	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Весенняя песенка» «Серенада для девочек» Арсеева **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Спокойное открывание и закрывание рта. Упражнения для губ Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы). «Трубочка» — «Поцелуй». Упражнения для языка «Лошадки», «Грибок».
Танцы, хороводы	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»

Игры	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера» Игра «Сосчитай». Один танк, три танка, пять танков (пулемет, пушка, автомат, самолет, вертолет, парашют, сабля, кинжал). Игра «Один — много». Слова из предыдущей игры.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера» Игра «Сосчитай». Один танк, три танка, пять танков (пулемет, пушка, автомат, само-лет, вертолет, парашют, сабля, кинжал). Игра «Один — много». Слова из предыдущей игры.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера» Закрепить с детьми названия комнатных растений: фикус, фиалка, бегония, герань, сансевьера, бальзамин. Игра «Сосчитай». Один фикус, три фикуса, пять фикусов. И т.д. Игра «Четвертый лишний». Ромашка, василек, фикус, одуванчик. Игра «Назови части» (или «Угадай, что это?»). Стебель, лист, цветок, черенок, корни. (Цветок.)	«Кот Васька» Г.Лобачёва, Н.Фрепкель Закрепить с детьми названия комнатных растений: фикус, фиалка, бегония, герань, сансевьера, бальзамин. Игра «Сосчитай». Один фикус, три фикуса, пять фикусов. И т.д. Игра «Четвертый лишний». Ромашка, василек, фикус, одуванчик. Игра «Назови части» (или «Угадай, что это?»). Стебель, лист, цветок, черенок, корни. (Цветок.)
МДИ	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»
Интеграция областей	1. «Социализация»: Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. 2. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. 3. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»).				

Март

	Программные задачи	Международный женский день		Народная культура и традиции	
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…», «Снова нет ручьям покоя» (Б.Асаналис), «Весна пришла по снежному, по влажному ковру»	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…», «Снова нет ручьям покоя» (Б.Асаналис), «Весна пришла по снежному, по влажному ковру»	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братья», «Маму я свою люблю» (З.Агранович), «Вырос цветок на поляне»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья», «Маму я свою люблю» (З.Агранович), «Вырос цветок на поляне»
Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.

Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Бабушка моя» «Весенняя песенка» **Артикуляционная гимнастика** <u>Упражнения для челюстей</u> Спокойное открывание-закрывание рта. Удержание открытого рта под счет до пяти. <u>Упражнения для губ</u> «Хоботок». Движение «хоботком» вправо-влево. <u>Упражнения для языка</u> «Вкусное варенье». «Лошадка».	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик **Артикуляционная гимнастика** <u>Упражнения для челюстей</u> Спокойное открывание-закрывание рта. Удержание открытого рта под счет до пяти. <u>Упражнения для губ</u> «Хоботок». Движение «хоботком» вправо-влево. <u>Упражнения для языка</u> «Вкусное варенье». «Лошадка».	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик **Артикуляционная гимнастика** <u>Упражнения для челюстей</u> Удержание открытого рта под счет до пяти. <u>Упражнения для губ</u> Улыбнуться с напряжением, обнажив сомкнутые зубы. Удерживать под счет до пяти. <u>Упражнения для языка</u> Поднять язык к верхним зубам. Удерживать под счет до пяти. Опустить язык к нижним зубам. Удерживать под счет до пяти.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик **Артикуляционная гимнастика** <u>Упражнения для челюстей</u> Удержание открытого рта под счет до пяти. <u>Упражнения для губ</u> Улыбнуться с напряжением, обнажив сомкнутые зубы. Удерживать под счет до пяти. <u>Упражнения для языка</u> Поднять язык к верхним зубам. Удерживать под счет до пяти. Опустить язык к нижним зубам. Удерживать под счет до пяти.

Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р.н.м.	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Как на тоненький ледок» Игра «Подбери признак» по теме «Весна». Солнце (какое?), сосулька, небо, ручей, облака, листочки, снег, день. Игра «Подбери действие» по теме «Весна». Солнце (что делает?), птицы, ручьи, почки, яблони, сады, снег, трава, листья, сосульки, деревья, дети.	Игра с пением «Как на тоненький ледок» Игра «Подбери признак» по теме «Весна». Солнце (какое?), сосулька, небо, ручей, облака, листочки, снег, день. Игра «Подбери действие» по теме «Весна». Солнце (что делает?), птицы, ручьи, почки, яблони, сады, снег, трава, листья, сосульки, деревья, дети.	«Гори-гори, ясно» Игра «Назови ласково». Мама — мамуля, мамочка, матушка (бабушка, сестра, тетя). Игра «Подбери признак».	«Гори-гори, ясно» Игра «Назови ласково». Мама — мамуля, мамочка, матушка (бабушка, сестра, тетя). Игра «Подбери признак».
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	

Интеграция областей	1. «Социализация»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. 2. «Безопасность»: Продолжать формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках. 3. «Познание»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. 4. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.

Март

		Народная культура и традиции. Весна.		**Весна. Признаки весны.**	
	Программные задачи				
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья», «Руки в стороны — в полет, отправляем самолет» (В.Волина), «Чтоб здоровыми мы были,звуки все произносили»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва, «Руки в стороны — в полет, отправляем самолет» (В.Волина), «Чтоб здоровыми мы были,звуки все произносили»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика Сумку в руки мы берем,в магазин с тобой идем», «У метро — стеклянный дом»	«Передача платочка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика Сумку в руки мы берем,в магазин с тобой идем», «У метро — стеклянный дом»
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»

Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Имитация жевания. Упражнения для губ «Расчесать» зубами нижнюю губу. «Расчесать» зубами верхнюю губу. Упражнения для языка «Маляр». Упереть кончик языка в правую щеку, а затем в левую.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Имитация жевания. Упражнения для губ «Расчесать» зубами нижнюю губу. «Расчесать» зубами верхнюю губу. Упражнения для языка «Маляр». Упереть кончик языка в правую щеку, а затем в левую.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Спокойное открывание и закрывание рта. «Обезьянки». Упражнения для губ Втянуть в рот верхнюю губу, а затем нижнюю. Упражнения для языка «Маляр», «Барабанщики».	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Земля – наш дом» М.Долинова **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Спокойное открывание и закрывание рта. «Обезьянки». Упражнения для губ Втянуть в рот верхнюю губу, а затем нижнюю. Упражнения для языка «Маляр», «Барабанщики».
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н.Ладухина	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками»

Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно» Игра «Кто чем работает?». Маляр — кисточкой, дворник — метлой, швея — иглой, парикмахер — ножницами, строитель — мастерком, дровосек — топором. Игра «Назови профессию». Кто носит багаж? (Носильщик.) Кто сваривает трубы? (Сварщик.) Кто вставляет стекла? (Стекольщик.) Кто работает на кране? (Крановщик.) Кто чинит часы? (Часовщик.) Игра «Кто что делает?». Учитель — учит, доктор — лечит, уборщица — убирает, художник — рисует, дворник — подметает, парикмахер — стрижет, повар — варит, жарит, готовит; плотник — рубит, пилит, строгает; строитель — строит дома, продавец — продает, портной — шьет.	«Гори-гори, ясно» Игра «Кто чем работает?». Маляр — кисточкой, дворник — метлой, швея — иглой, парикмахер — ножницами, строитель — мастерком, дровосек — топором. Игра «Назови профессию». Кто носит багаж? (Носильщик.) Кто сваривает трубы? (Сварщик.) Кто вставляет стекла? (Стекольщик.) Кто работает на кране? (Крановщик.) Кто чинит часы? (Часовщик.) Игра «Кто что делает?». Учитель — учит, доктор — лечит, уборщица — убирает, художник — рисует, дворник — подметает, парикмахер — стрижет, повар — варит, жарит, готовит; плотник — рубит, пилит, строгает; строитель — строит дома, продавец — продает, портной — шьет.	«Гнёздышко» Игра «Какое это блюдо?». Какой суп из... (фасоли, гороха, рыбы, курицы, свеклы, грибов, овощей)? Какая каша из... (пшена, геркулеса, манки)? Какой компот из... (яблок, слив, абрикосов, малины)?	«Гнёздышко» Игра «Какое это блюдо?». Какой суп из... (фасоли, гороха, рыбы, курицы, свеклы, грибов, овощей)? Какая каша из... (пшена, геркулеса, манки)? Какой компот из... (яблок, слив, абрикосов, малины)?

МДИ	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	
Интеграция областей	«Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты). «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы. «Труд»: Воспитывать положительное отношение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.				

Апрель

	Программные задачи	**Весна. Перелётные птицы.**		**Весна. Перелётные птицы.**	
Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Снег растает в поле чистом, схлынет талая вода» (В. Степанов), «Пекарь, пекарь,из муки, испеки нам колобки»	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Снег растает в поле чистом, схлынет талая вода» (В. Степанов), «Пекарь, пекарь,из муки, испеки нам колобки»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка», «К самовару гости прибежали», «Раз, два, три, четыре,мы посуду перемыли по кругу»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка», «К самовару гости прибежали», «Раз, два, три, четыре,мы посуду перемыли по кругу»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы.	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик **Артикуляционная гимнастика** <u>Упражнения для челюстей</u> Спокойное открывание и закрывание рта. «Обезьянки» <u>Упражнения для губ</u> «Улыбка» — «Трубочка». <u>Упражнения для языка</u> Языком отодвигать от зубов верхнюю губу, а затем нижнюю. Поднимать язык к верхним зубам, а затем опускать к нижним. Упереть кончик языка в левую, а затем в правую щеку. Широко открыть рот и мно-гократно произнести звук А.	Упр. «Тучка» закличка «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Спокойное открывание и закрывание рта. «Обезьянки» Упражнения для губ «Улыбка» — «Трубочка». Упражнения для языка Языком отодвигать от зубов верхнюю губу, а затем нижнюю. Поднимать язык к верхним зубам, а затем опускать к нижним. Упереть кончик языка в левую, а затем в правую щеку. Широко открыть рот и мно¬гократно произнести звук А.	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличеевой **Артикуляционная гимнастика** <u>Упражнения для челюстей</u> Широко открыть рот и многократно произнести звук А. Имитация жевания. <u>Упражнения для губ</u> «Улыбка» — «Трубочка». <u>Упражнения для языка</u> «Лопаточка». «Чашечка». «Лопаточка» — «Чашечка». Попеременное надувание щек.	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличеевой **Артикуляционная гимнастика** <u>Упражнения для челюстей</u> Широко открыть рот и многократно произнести звук А. Имитация жевания. <u>Упражнения для губ</u> «Улыбка» — «Трубочка». <u>Упражнения для языка</u> «Лопаточка». «Чашечка». «Лопаточка» — «Чашечка». Попеременное надувание щек.

Танцы, хороводы	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Танец с платочками»	«Танец с платочками»	«Хоровод цветов»	«Хоровод цветов»

Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Гнёздышко» Игра «Откуда хлеб пришел?». Взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает. Откуда хлеб пришел? (Из магазина.) А в магазин как попал? (Из пекарни.) Что делают в пекарне? (Пекут хлеб.) Из чего? (Из муки.) Из чего мука? (Из зерна.) Откуда зерно? (Из колоса пшеницы.) Откуда пшеница? (Выросла в поле.) Кто ее посеял? (Хлеборобы.) Игра «На что похоже?». Хлеб, батон, круглый хлеб, пирог. (Овал, прямоугольник, круг.)	«Гнёздышко» Игра «Откуда хлеб пришел?». Взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает. Откуда хлеб пришел? (Из магазина.) А в магазин как попал? (Из пекарни.) Что делают в пекарне? (Пекут хлеб.) Из чего? (Из муки.) Из чего мука? (Из зерна.) Откуда зерно? (Из колоса пшеницы.) Откуда пшеница? (Выросла в поле.) Кто ее посеял? (Хлеборобы.) Игра «На что похоже?». Хлеб, батон, круглый хлеб, пирог. (Овал, прямоугольник, круг.)	Игра с пением «Ворон» Игра «Что из чего — какое?». Чашка из фарфора (какая?) — фарфоровая, стакан из стекла — ..., кастрюля из металла — ..., кувшин из глины — ... и т.д. Игра «Назови предметы». Чайная посуда — чайник, чашка, сахарница и т.д., кофейная посуда — ..., столовая посуда — ..., кухонная посуда — ... . Игра «Что куда положим?». Сахар положим в сахарницу, соль — ..., селедку — ..., хлеб — ..., конфеты — ..., суп — .... Игра «Сосчитай» (от 1 до 5). Кастрюля, чайник, чашка, тарелка, супница и т.д. Игра «Много — нет». Тарелки — нет тарелок, сахарницы — нет сахарниц. И т.д.	Игра с пением «Ворон» Игра «Что из чего — какое?». Чашка из фарфора (какая?) — фарфоровая, стакан из стекла — ..., кастрюля из металла — ..., кувшин из глины — ... и т.д. Игра «Назови предметы». Чайная посуда — чайник, чашка, сахарница и т.д., кофейная посуда — ..., столовая посуда — ..., кухонная посуда — ... . Игра «Что куда положим?». Сахар положим в сахарницу, соль — ..., селедку — ..., хлеб — ..., конфеты — ..., суп — .... Игра «Сосчитай» (от 1 до 5). Кастрюля, чайник, чашка, тарелка, супница и т.д. Игра «Много — нет». Тарелки — нет тарелок, сахарницы — нет сахарниц. И т.д.

ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	
Интеграция областей	«Познание»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.				

Апрель

	Программные задачи	**Весна**		**День Победы**	
Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки», «Если на улице дождик идет» (К. Нефедова), «Живым существам очень трудно без дома!» (К. Нефедова)	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки» «Если на улице дождик идет» (К. Нефедова), «Живым существам очень трудно без дома!» (К. Нефедова)	«Упражнение с цветами» С.Майкапара, «Дай молочка, Буренушка, хоть капельку — на донышке», (чешская народная песенка)	«Марш-парад» Матусовский «Дай молочка, Буренушка, хоть капельку — на донышке», (чешская народная песенка)
Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Широко открыть рот и многократно произнести звук А. Имитация жевания. Упражнения для губ «Улыбка» — «Трубочка». Упражнения для языка «Лопаточка». «Чашечка». «Лопаточка» — «Чашечка». Попеременное надувание щек.	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского «Весна красна идёт» Петряшевой **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Широко открыть рот и многократно произнести звук А. Имитация жевания. Упражнения для губ «Улыбка» — «Трубочка». Упражнения для языка «Лопаточка». «Чашечка». «Лопаточка» — «Чашечка». Попеременное надувание щек.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Улыбка» Шаинского «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Рот открыть и удержать открытым под счет до пяти. Упражнения для губ «Расчесать» нижнюю губу, а затем верхнюю. Упражнения для языка «Лопаточка». Удерживать язык под счет до пяти. «Почистим» языком внутреннюю сторону нижних зубов. Покусывание языка зубами, а затем — расслабление.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонов «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Рот открыть и удержать открытым под счет до пяти. Упражнения для губ «Расчесать» нижнюю губу, а затем верхнюю. Упражнения для языка «Лопаточка». Удерживать язык под счет до пяти. «Почистим» языком внутреннюю сторону нижних зубов. Покусывание языка зубами, а затем — расслабление.

Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»

Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка» Игра «Угадай, что это?» или наоборот «Назови части». Дверь, окно, потолок, пол, стены. (Комната.) Балкон, лестница, крыша, стены, окна, двери. (Дом.) Игра «Подбери действие». Игра «Какой дом?». В доме много этажей — он... (Многоэтажный.) В доме один этаж — он... (Одноэтажный.) В доме много квартир — он... (Многоквартирный.) В доме один подъезд — он... (Одноподъездный.) В доме много подъездов — он... (Многоподъездный.) Дом построен из кирпича — он... (Кирпичный.) Из дерева — ... (Деревянный.) Из блоков — ... (Блочный.)	Игра с пением «Веснянка» Игра «Угадай, что это?» или наоборот «Назови части». Дверь, окно, потолок, пол, стены. (Комната.) Балкон, лестница, крыша, стены, окна, двери. (Дом.) Игра «Подбери действие». Игра «Какой дом?». В доме много этажей — он... (Многоэтажный.) В доме один этаж — он... (Одноэтажный.) В доме много квартир — он... (Многоквартирный.) В доме один подъезд — он... (Одноподъездный.) В доме много подъездов — он... (Многоподъездный.) Дом построен из кирпича — он... (Кирпичный.) Из дерева — ... (Деревянный.) Из блоков — ... (Блочный.)	Игра с пением «Веснянка» Игра «Кто как голос подает?». Корова — му-у. (Корова мычит.) Кошка — мяу. (Кошка мяукает.) Собака — гав. (Собака лает.) Свинья — хрю-хрю. (Свинья хрюкает.) Лошадь — иго-го. (Лошадь ржет.) Овца — бэ-э. (Овца блеет.) Игра «У кого кто?». У коровы — телята, у лошади — жеребята; у свиньи, у овцы, у кошки, у собаки. Игра «Кто как ест?». Корова — жует, собака — грызет, кошка — лакает. Игра «Кто чем питается?». Кошка — молоком, корова — травой; коза, собака, лошадь.	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида Игра «Кто как голос подает?». Корова — му-у. (Корова мычит.) Кошка — мяу. (Кошка мяукает.) Собака — гав. (Собака лает.) Свинья — хрю-хрю. (Свинья хрюкает.) Лошадь — иго-го. (Лошадь ржет.) Овца — бэ-э. (Овца блеет.) Игра «У кого кто?». У коровы — телята, у лошади — жеребята; у свиньи, у овцы, у кошки, у собаки. Игра «Кто как ест?». Корова — жует, собака — грызет, кошка — лакает. Игра «Кто чем питается?». Кошка — молоком, корова — травой; коза, собака, лошадь.

ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	
Интеграция областей	«Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением русской природы в картинах художника Шишкина, Саврасова. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 4. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Май

	Программные задачи	**День Победы**	**ДИАГНОСТИКА**	**Лето**

Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский Пальчиковая гимнастика «Нет на свете Родины красивей» (А.Прокофьенв)	«Марш-парад» Матусовский Пальчиковая гимнастика «Нет на свете Родины красивей» (А.Прокофьенв)	«Упражнение с цветами» С.Ивлева «Ах ты, девочка чумазая, где ты носик так измазала?»,	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу», «Я шагаю по лужайке», «Прилетела к нам вчера полосатая пчела» (Н. Нищева)	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу» «Я шагаю по лужайке», «Прилетела к нам вчера полосатая пчела» (Н. Нищева)
Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музам. произв.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.		«Лето» А.Вивальди	«Лето» А.Вивальди

Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально предавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Ветераны» П.Смирнова **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Имитация жевания. Упражнения для губ «Поцелуй» (5 раз). Упражнения для языка «Лопаточка». Удерживать язык под счет до пяти. «Вкусное варенье». «Маляры».	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Ветераны» П.Смирнова **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Имитация жевания. Упражнения для губ «Поцелуй» (5 раз). Упражнения для языка «Лопаточка». Удерживать язык под счет до пяти. «Вкусное варенье». «Маляры».	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко «Ветераны» П.Смирнова **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей «Обезьянки». Упражнения для губ «Расчешем» нижнюю губу, а затем верхнюю. Упражнения для языка «Почистим» языком нижние зубы с внутренней стороны. «Маляры».	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Имитация жевания. Упражнения для губ «Улыбка» — «Трубочка». Упражнения для языка Языком отодвигать верхнюю губу, нижнюю. Поднимать язык к верхним зубам, опускать к нижним. Упирать кончик языка в левую, затем в правую щеку. Широко открыть рот и многократно произнести звук Э.	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Солнышко» Метлов «Гуси» А.Филиппенко **Артикуляционная гимнастика** Упражнения для челюстей Медленное открывание и закрывание рта под счет до пяти (язык у нижних зубов). Упражнения для губ «Помидоры — толстячки, огурцы — худышки» (упражнение для щек и губ). «Трубочка» — «Улыбка» (5 раз). Упражнения для языка Самомассаж: покусать язык, расслабить — пя-пя-пя.

Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Чеботуха» р.н.м.	«Чеботуха» р.н.м.

Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида Игра «Прибавляй слог». Прибавить слог ЖОК и назвать каждое слово: фла..., сне..., дру..., утю..., сто..., пиро..., кру.... Игра «Хлопай, не зевай»	«Будь внимательный» Г.Фрида Игра «Прибавляй слог». Прибавить слог ЖОК и назвать каждое слово: фла..., сне..., дру..., утю..., сто..., пиро..., кру.... Игра «Хлопай, не зевай»	«Будь внимательный» Г.Фрида Игра «Скажи наоборот». За-за-за-за — жа-жа-жа-жа. Зу-зу-зу-зу — жу-жу-жу-жу. Жи-жи-жи-жи — зы-зы-зы-зы. Жо-жо-жо-жо — зо-зо-зо-зо. И т.д.	«Ёжик и мышки» М.Красева Игра «Угадай, кто?». Порхает (кто?), жужжит, звенит, собирает мед, жалит, ползает. Игра «Что делает, что делают?». Бабочка порхает, а бабочки... (Порхают.) Пчела мёд собирает, а пчёлы мёд... (Собирают.) Оса жалит, а осы... Жук жужжит, а жуки... Комар звенит, а комары... Муха в дом залетает, а мухи... Кузнечик прыгает, а кузнечики... Игра «Сосчитай». Один комарик, три комарика, пять комариков. И т.д.	«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по Игра «Назови ласково». Комар — комарик, стрекоза — стрекозка, пчела, жук, муравей Игра «Подбери признак». Бабочка (какая?) — красивая, разноцветная, полезная, большая. Муравьи — полезные, трудолюбивые, маленькие. Муха — вредная, назойливая, большая, маленькая, надоедливая. Пчела — полезная, трудолюбивая, медоносная (мед носит). желанию детей

МДИ	Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоём»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона		«Часики» Ф. Вольфензона	
Интеграция областей	«Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Учить детей строить высказывания в процессе беседы, обсуждения прослушанного музыкального произведения. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.						

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

2) приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

3) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

4) создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с

правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Задачи	**Содержание ОД**
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.	
1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).** **1) Основные движения:** *- бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; *- ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;

2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;	ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; *- ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; *- бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; *- прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; *- прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *- упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». **2) Общеразвивающие упражнения:**

5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	*- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; *- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; *- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. **3) Ритмическая гимнастика:** - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **4) Строевые упражнения:** - педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

	Подвижные игры
	1) Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. 2) Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
	Спортивные игры
	1) Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. **2) Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. **3) Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. **4) Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
	Спортивные упражнения
	1) Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. **2) Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. **3) Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

	4) Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
	Формирование основ здорового образа жизни
	1) Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). 2) Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. 3) Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. 4) Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
	Активный отдых
	1) Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

	2) Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Задачи	**Содержание ОД**
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.	
1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**
	1) Основные движения:

двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3) воспитывать патриотические чувства и	- *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - *бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - *прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);

нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и	впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; *- прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *- упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». **2) Общеразвивающие упражнения:** *- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; *- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; *- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. **3) Ритмическая гимнастика:** - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на

заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **4) Строевые упражнения:** - педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
	Подвижные игры
	1) Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. 2) Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
	Спортивные игры
	1) Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. **2) Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. **3) Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

	4) Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
	Спортивные упражнения
	1) Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. **2) Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. **3) Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. **4) Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
	Формирование основ здорового образа жизни
	1) Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). 2) Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. 3) Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. 4) Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и

	укрепления здоровья).
	Активный отдых
	1) Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. **2) Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1) воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

2) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

3) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

4) воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

5) коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

6) приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

7) формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1) воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

2) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

3) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

4) воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

5) коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

6) приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

7) формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Сентябрь старшая группа

Неделя	Перспективный план работы для групп компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи для детей с 5 до 6 лет	
	Задачи занятия в спортивном зале	Задачи занятия в спортивном зале
1 неделя	Продолжать учить детей метанию набивного мяча весом 1 кг. Закрепить навык ходьбы по гимнастической скамейке, руки	Учить детей прыжкам через короткую скакалку способом руки вперёд, на месте, на двух ногах вместе под музыкальное сопровождение.

	на поясе, ногу в сторону. Закрепить навык подтягивания на гимнастической скамейке с помощью рук на животе. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен), бег (врассыпную, в колоне по одному). Развивать координационные способности детей, чувство само страховки при ходьбе и ползание по гимнастической скамейке. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику ОРУ с теннисным мячом. Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в П./И со словами «Лохматый пёс», «Серый кот», Игра «Подуй, как ветерок»	Закрепить навык ползания на четвереньках по прямой дорожке друг за другом. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен), бег (врассыпную, в колоне по одному). Развивать быстроту, внимание в П./И со словами «Лохматый пёс», «Серый кот». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Лошадка», ОРУ большой мяч. Воспитывать уважение друг к другу в П./И со словами «Лохматый пёс», «Мыши водят хоровод». Работа над развитием дыхания и голоса игра «Фокус».
2 неделя	Обучать детей ползанию на четвереньках, толкая головой набивной мяч по гимнастической скамейке. Совершенствовать навык метания в горизонтальную цель мешочка весом 200гр. на расстоянии 2,2 метра. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен, «обезьяним шагом»), бега (с высоким подниманием колен, с ускорением). Развивать прыжковую выносливость в П./И «С кочки на кочку». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Осень», «Улыбочка - трубочка», ОРУ большой мяч. Работа над развитием дыхания и голоса игра «Дудочка». Воспитывать выдержку в П./И «День и ночь», в И.М.П. «Найди, где спрятано».	Обучать детей прыжкам через длинную неподвижную и качающеюся скакалку. Продолжать учить детей ползанию на четвереньках, толкая головой мяч перед собой расстояние 3-4м. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен, «обезьяним шагом»), бега (с высоким подниманием колен, с ускорением). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Дождь», «Лопаточка», ОРУ теннисный мяч. Работа над развитием дыхания и голоса игра «Дудочка». Развивать скоростную выносливость в П./И «День и ночь», внимание, сосредоточенность в И.М.П. «Найди, где спрятано». Воспитывать дружелюбные отношения в И.М.П. «Найди, где спрятано».
3 неделя	Учить детей ходьбе по верёвке диаметром 1,5-3см. положено зигзагообразно на пол, приставным шагом правым и левым боком. Совершенствовать навык метания мешочка весом 200гр. в вертикальную цель расстояние 2,2м. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен), бега (мелким и широким шагом, гимнастическим скользящим). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Барабан», ОРУ со шнурками. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать быстроту реакции в П./И со словами «Хитрая лиса»,	Учить детей прыжкам через короткую скакалку способом вращения её назад, на двух ногах на месте. Учить детей под музыкальное сопровождение расслаблять мышечную систему. Продолжать учить детей ходьбе по верёвке диаметром 1,5-3см. положено зигзагообразно на пол, приставным шагом правым и левым боком. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен), бега (мелким и широким шагом, гимнастическим скользящим). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Барабан», ОРУ со шнурками. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать умение выполнять движения с изменением темпа,

	«Ловишка». Развивать умения переходить от бурной двигательной деятельности к спокойной. Воспитывать уважение друг к другу в И.М.П. «Найди, где спрятано».	создавая образы знакомых героев в П/И со словами «Хитрая лиса», «Ловишка» (убегающие изображают любимого героя). Воспитывать у детей уверенность в себе в П./И «Ловишка».
4 неделя	Учить детей размыкаться на вытянутые руки и смыкаться в колоне по два. Учить детей ходить по гимнастической скамейке, с остановкой и приседанием на середине. Совершенствовать навык подтягивания на гимнастической скамейке с помощью рук, ноги вместе, носки вытянутые. Совершенствовать навык ходьбы (с перекатом с пятки на носок), бега (стремительного, со сменой темпа). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Огород», «Иголочка», ОРУ с обручем. Работа над развитием дыхания и голоса в игре «Дудочка». Развивать творческое воображение в И.М.П. «Затейник». Воспитывать честность и справедливость в П/И со словами «Серый кот», «Ловишка».	Продолжать учить детей прыжкам через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах на месте. Продолжать учить детей размыкаться на вытянутые руки и смыкаться в колоне по два. Совершенствовать навык ходьбы (с перекатом с пятки на носок), бега (стремительного, со сменой темпа). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Купите лук», «Лопаточка - Иголочка», ОРУ с обручем. Работа над развитием дыхания и голоса в игре «Продуй теннисный мяч». Развивать скоростные способности в играх-эстафетах. Воспитывать чувство коллективизма в играх-эстафетах.

Октябрь старшая группа

1 неделя	Учит детей ходить по гимнастической скамейке, перешагивая через 5-6 набивных мячей способом руки в стороны, с высоким подниманием колен. Продолжать учить детей равнению в затылок в колоне по два. Совершенствовать навык ходьбы (приставным шагом правым и левым боком), бега (в медленном темпе, ускоренный, между предметами). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Фруктовый сад», ОРУ с гимнастической палкой. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Поцелуй губами», «Скажи –А-» (с разведением рук в стороны. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями товарищей в П./И со словами «Хитрая лиса», «День и ночь». Воспитывать выдержку в И/У «Гармошка».	Учит детей бросать мяч вверх и об пол и ловить его двумя руками без потерь до 10 раз. Закрепить навык равнения в затылок в колоне по два. Совершенствовать навык ходьбы (приставным шагом правым и левым боком), бега (в медленном темпе, ускоренный, между предметами). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Апельсин», ОРУ с гимнастической палкой. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Поцелуй губами», «Скажи –У-» (с разведением рук в стороны. Развивать творческое проявление ритмических движений под музыкальное сопровождение различного характера. Воспитывать честность в П./И со словами «Хитрая лиса», «День и ночь».
2 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, прокатывая мяч перед собой. Учить детей перестраиваться на право,	Учить детей прыжкам на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков) в чередовании с ходьбой. Учить детей отбивать мяч правой и левой

	налево переступанием. Закрепить навык ползания на четвереньках между предметами змейкой. Совершенствовать навык ходьбы (с перекатом с пятки на носок, приставным шагом боком), бега (широким шагом, с высоким подниманием колен). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Огород», ОРУ с флажком. Работа над развитием дыхания и голоса игра на губной гармошке. Развивать внимание, выдержку, умение соблюдать правила П./И со словами «Мы весёлые ребята», «Ловишка». Воспитывать красоту, выразительность и грациозность движений в И.М.П. со словами «Затейник».	рукой 4-6 раз без потери. Продолжать совершенствовать навык ползания на четвереньках между предметами змейкой. Совершенствовать навык ходьбы (с перекатом с пятки на носок, приставным шагом боком), бега (широким шагом, с высоким подниманием колен). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Апельсин», ОРУ с флажком. Работа над развитием дыхания и голоса игра на губной гармошке. Развивать у детей спортивные качества в П./И со словами «Мы весёлые ребята», «Ловишка», воспитывать красоту, выразительность и грациозность движений в И.М.П. со словами «Затейник».
3 неделя	Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом с приседанием. Учить детей подбрасывать мяч вверх и ловить его после хлопка в ладоши. Совершенствовать навык ходьбы (на носках, на пятках, в колене по одному, парами), бега (врассыпную, лёгкий). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Грибок», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса в игре «Дровосека». Развивать внимание и быстроту реакции в П./И со словами «Мышеловка», «Хитрая лиса». Развивать координационные способности детей. Воспитывать честность в И.М.П. «Найди и промолчи».	Учить детей отбивать мяч об пол и ловить его после хлопка в ладоши. Продолжать учить детей подбрасывать мяч вверх и ловить его после хлопка в ладоши. Совершенствовать навык ходьбы (на носках, на пятках, в колене по одному, парами), бега (врассыпную, лёгкий). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «По ягоды», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса в игре «Дровосека». Развивать умение переходить от бурной двигательной деятельности к спокойной. Развивать воображение детей в движениях посредством музыки. Воспитывать честность в П./И со словами «Мышеловка», «Хитрая лиса», И.М.П. «Найди и промолчи».
4 неделя	Учить детей ходьбе по канату способом пятка на канате, носки на полу. Закрепит навык подлезания под гимнастическую скамейку способом «по-пластунски». Совершенствовать навык ходьбы (на пятках, с высоким подниманием колен, «обезьяним шагом»), бега (сменной направления, с остановкой по сигналу, лёгкий). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Журавли», ОРУ с лентами. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение на выдохе – И-. Развивать у детей умения передвигаться с предметами и между предметов с	Учить детей ходьбе по канату способом пятка на канате, носки на полу. Закрепит навык подлезания под гимнастическую скамейку способом «по-пластунски». Совершенствовать навык ходьбы (на пятках, с высоким подниманием колен, «обезьяним шагом»), бега (сменной направления, с остановкой по сигналу, лёгкий). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Осень», ОРУ с лентами. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение на выдохе – ОИ-. Развивать у детей умения передвигаться с предметами и между предметов с сохранением правильной осанки и равновесия во время проведения игр-эстафет «Разложи овощи и фрукты». Воспитывать

	сохранением правильной осанки и равновесия во время проведения игр-эстафет «Разложи овощи и фрукты». Воспитывать честность в П./И со словами «Мышеловка», «Ловишка», в И.М.П. «Найди и промолчи».	честность в П./И со словами «Мышеловка», «Ловишка», в И.М.П. «Найди и промолчи».

Ноябрь старшая группа

1 неделя	Продолжать учить детей ходить по гимнастической скамейке приставным шагом с мешочком на голове. Учить детей перебрасывать мяч друг другу из-за головы через волейбольную сетку. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, в парах); бега: (лёгкий, со сменой направления в прыжке, с высоким поднимание колен); перестроения: (в колоне, в круг, размыкание на вытянутые руки и смыкание друг за другом). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Маша варежку одела», «болтушка», ОРУ со спорт роллерами. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Облоко». Развивать умения согласовывать действия с действиями товарищей при выполнении общеразвивающих упражнений с фиестами. Упражнять детей в лазание по гимнастической стенке с использованием перекрёстной координации в П./И «Пожарные на учении». Развивать в детях умения сочетать бег с увёртыванием и подлезанием в П./И со словами «Мышеловка». Воспитывать интерес к занятиям спортом.	Учить детей прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд расстояние 3-4 метра. Продолжать учить детей перебрасывать мяч друг другу из-за головы расстояние 2-3 метра. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, в парах); бега: (лёгкий, со сменой направления в прыжке, с высоким поднимание колен); перестроения: (в колоне, в круг, размыкание на вытянутые руки и смыкание друг за другом). Продолжать развивать творческое проявление ритмичных движений под музыкальное сопровождение различного характера. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Шапка шерстяная», «расчесывание», ОРУ со спорт роллерами. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Облоко». Развивать в детях умения сочетать бег с увёртыванием и подлезанием в П./И со словами «Мышеловка». Воспитывать честность в выполнении правил в П./И со словами «Хитрая лиса» (с подлезанием).
2 неделя	Продолжать учить детей перебрасывать мяч друг другу через волейбольную сетку расстояние 2 метра. Учить бегать в медленном темпе непрерывно в течении 1,5-2 минуты. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, на бёдрах сидя на полу); бега: (лёгкий, со сменой направления); перестроения: (колону, круг, два круга). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Туфельки нарядные», упражнение «Качели», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Перо».	Продолжать учить детей перебрасывать мяч друг другу от груди двумя руками расстояние 2 метра. Учить бегать в медленном темпе непрерывно в течении 1,5-2 минуты. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, на бёдрах сидя на полу); бега: (лёгкий, со сменой направления); перестроения: (колону, круг, два круга). Развивать прыжковую выносливость, прыгая способом, одна нога впереди, другая сзади. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «В магазине много есть…», упражнение «Трубочка», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение

	Развивать культуру движений и телесную рефлексию. Упражнять детей в лазание по гимнастической стенке с использованием перекрёстной координации в П./И «Пожарные на учении». Развивать у детей умения выбирать бег на скорость или бег с увёртыванием в зависимости от места нахождения ловишки в П./И со словами «Мы весёлые ребята». Воспитывать у детей уверенность в себе в сложившихся ситуациях, справедливость, честность.	«Перо». Развивать у детей умения выбирать бег на скорость или бег с увёртыванием в зависимости от места нахождения ловишки в П./И со словами «Мы весёлые ребята». Воспитывать у детей уверенность в себе в сложных ситуациях, справедливость. Воспитывать честность в выполнении правил в П./И со словами «Хитрая лиса» (с подлезанием).
3 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке с закрытыми глазами способом «крадучись». Учить детей боковому галопу правым боком и левым боком. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, приставным шагом с хлопками над головой); бега: (лёгкий, с препятствиями); перестроения: (повороты на право и на лево переступанием, в шеренгу, в колоне). Развивать координационные способности детей, чувство самостраховки при ходьбе по гимнастической скамейке. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Мастера пустили в дело», ОРУ с малым мячом. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Собачка». Развивать умения выполнять подлезания с ходу, выбирая способ в зависимости от высоты в П./И «Караси и щука». Воспитывать у детей честность, справедливость в П./И со словами «Хитрая лиса» (с подлезанием).	Продолжать учить детей боковому галопу правым боком и левым боком. Учить детей подлезанию под дугу боком (правым и левым) способом присесть одна нога прямая, под дугой, подлезть и выпрямить другую ногу. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, приставным шагом с хлопками над головой); бега: (лёгкий, с препятствиями); перестроения: (повороты на право и на лево переступанием, в шеренгу, в колоне). Развивать прыжковую выносливость детей, прыгая скрестно, способом одна нога впереди, другая сзади. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Напёрсток». Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Собачка», ОРУ с малым мячом. Развивать умения выполнять подлезания с ходу, выбирая способ в зависимости от высоты в П./И «Караси и щука». Воспитывать у детей честность, справедливость в П./И со словами «Хитрая лиса» (с подлезанием). Воспитывать чувство согласованности в движения и музыки.
4 неделя	Продолжать учить перебрасывать мяч через волейбольную сетку любым удобным способом: снизу, из-за головы, от груди, от плеча одной рукой. Учить детей перестраиваться в колонну по три. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, приставным шагом с приседанием, обычная); бега: (лёгкий, ускоренный, с остановкой по сигналу, со сменой направления прыжком); перестроения: (в шеренгу, в колоне по два, в колонну по одному). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в упражнение	Продолжать учить перебрасывать мяч друг другу любым удобным способом: снизу, из-за головы, от груди, от плеча одной рукой. Продолжать учить детей перестраиваться в колоне по три. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, приставным шагом с приседанием, обычная); бега: (лёгкий, ускоренный, с остановкой по сигналу, со сменой направления прыжком); перестроения: (в шеренгу, в колоне по два, в колонну по одному). Развивать прыжковую выносливость, прыгая на двух ногах с зажатым мячом между ног. Развивать общую, мелкую и артикуляционную

	«Снеговик», упражнение «надувание щек», ОРУ с платочком. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение на выдохе «рисуем круг». Развивать умения согласовывать свои действия с действиями товарищей по команде, в командной игре пионербол. Воспитывать чувство коллективизма, уважение к товарищам по команде, игровые взаимоотношения.	моторику в игре «Пирог», упражнение «надувание щёк», ОРУ с платочком. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение на выдохе «рисуем круг». Развивать умения выполнять подлезания с ходу, выбирая способ в зависимости от высоты в П./И «Караси и щука». Воспитывать у детей честность, справедливость в П./И со словами «Хитрая лиса» (с подлезанием) и в играх – эстафетах «Разбери одежду и обувь». Упражнять детей в расслаблении под музыкальное сопровождение.

Декабрь старшая группа

1 неделя	Учить детей ходьбе по наклонной доске вверх и вниз на носочках, руки на поясе. Закрепить навык лазанья по гимнастической скамейке способом «обезьянки». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, приставным шагом с приседанием, с притопами); бега: (лёгкий, ускоренный); перестроения: (построение в круг, в шеренгу, по диагонали, по звеньям). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику И/У «Коля, Коля, Николай», ОРУ за руки в кругу. Работа над развитием дыхания и голоса И/У «Дуем на теннисный мяч». Развивать скоростную выносливость в ускоренном беге в П./И со словами «Мы весёлые ребята». Развивать творческое воображение в П./И со словами «Затейник». Воспитывать интерес к физическим упражнениям.	Учить детей удерживать теннисный мячик на теннисной ракетке. Фиксировать внимание на исходное положение. Закрепить навык прыжка на двух ногах с продвижением вперёд на 2-3 метра. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, приставным шагом с приседанием, с притопами); бега: (лёгкий, ускоренный); перестроения: (построение в круг, в шеренгу, по диагонали, по звеньям). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику И/У «В доме жалуется пол», ОРУ за руки в кругу. Работа над развитием дыхания и голоса И/У «Дуем на теннисный мяч». Развивать скоростную выносливость в П./И со словами «Два Мороза». Развивать творческое воображение в И.М.П. со словами «Затейник» под музыкальное сопровождение. Воспитывать интерес и желание заниматься спортом.
2 неделя	Учить детей ходьбе по наклонной доске вверх и вниз приставным шагом руки на поясе. Учить детей ходьбе змейкой без предметов. Закрепить навык подскоков на одной, и другой ноге чередуя. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с продвижением вперёд, в кружении); бега: (с высоким подниманием колен, со сменой направления); перестроения: (в шеренгу, колону по 1,2,3, по диагонали). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Устала наша бабушка», «Надуем щёки», ОРУ с	Учить детей отбивать теннисный мяч теннисной ракеткой. Продолжать учить детей ходьбе змейкой без предметов. Закрепить навык подскоков на одной, и другой ноге, чередуя под музыкальное сопровождение. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с продвижением вперёд, в кружении); бега: (с высоким подниманием колен, со сменой направления); перестроения: (в шеренгу, колону по 1,2,3, по диагонали). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Большаку – дрова рубить», «Качели», ОРУ с большим мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека». Развивать

	большим мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека». Развивать координационные способности детей при выполнении О.В.Д. Приучать детей контролировать и оценивать действия, сравнивать их с действиями других детей. Воспитывать самообладание, смелость в П./И со словами «Два Мороза», и И.М.П. со словами «Гостья».	умения согласовывать свои действия с действиями своих товарищей. Воспитывать настойчивость, выдержку, самообладание, смелость в П./И со словами «Два Мороза», и И.М.П. со словами «Гостья».
3 неделя	Учить детей бегать по наклонной доске с остановкой у шведской стенки и спокойному спуску способом руки на поясе, ногу в сторону. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Жду красавицу колючку», ОРУ с теннисным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Обезьянки». Развивать скоростные способности, внимание, быстроту реакции при беге с остановкой по сигналу. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, полуприсед с выставлением ноги на пятку, «шаг гномов»); бега: (лёгкий, по диагонали, змейкой, со сменной направления); перестроения: (в шеренгу, в колоне по 1,2,3, повороты кругом). Воспитывать честность в П./И «Перестрелбол».	Продолжать учить детей отбивать теннисный мяч ракеткой 3-5 раз без потери. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Мы на ёлке веселились», ОРУ с теннисным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Фыркни как лошадь». Развивать прыжковую выносливость, прыгая способом ноги врозь, вместе на носках, руки в стороны. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, полуприсед с выставлением ноги на пятку, «шаг гномов»); бега: (лёгкий, по диагонали, змейкой, со сменной направления); перестроения: (в шеренгу, в колоне по 1,2,3, повороты кругом). Воспитывать честность в П./И «Перестрелбол». Воспитывать чувство согласованности движения и музыки.
4 неделя	Продолжать учить детей удерживать теннисный мяч на ракетке и отбиванию теннисного мяча ракеткой. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, в колоне по два); бега: (лёгкий, «обезьяний»); перестроения: (в колоне по 1,2, в шеренгу повороты на право, на лево). Развивать координационные способности во время прыжков на хоппах. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Зарумянились кустарники», «Грибок», ОРУ с воланом. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать скоростные способности, в играх-эстафетах используя элементы спортивных игр: футбол, теннис. Воспитывать уважение друг к другу, уверенность к себе, игровые взаимоотношения.	Учить детей перелазить через несколько предметов разными способами. Учить детей выполнять упражнения под музыку, развивая творческую направленность. Продолжать учить детей удерживать теннисный мяч на ракетке и отбиванию теннисного мяча ракеткой. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, в колоне по два); бега: (лёгкий, «обезьяний»); перестроения: (в колоне по 1,2, в шеренгу повороты на право, на лево). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Летела, летела сорока», «Лошадки», ОРУ с воланом. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать координационные способности во время прыжков на хоппах. Развивать скоростные способности, в играх-эстафетах используя элементы спортивных игр: футбол, теннис. Воспитывать уважение друг к другу, уверенность к себе, игровые взаимоотношения.

3 неделя	Учить детей забрасывать мяч в баскетбольную корзину способом двумя руками от груди, подпрыгивать до предмета, подвешенного на расстоянии 15-20 см. выше поднятой руки ребёнка. Продолжать учить детей непрерывному бегу в течение 1,5-2 минуты в медленном темпе. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Вот летят, кружась снежинки», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать координационные способности во время ползания по гимнастической скамейке на спине при помощи рук и ног, глазомер, выносливость. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, спиной вперёд, с высоким подниманием колен, «петушиный шаг», «обезьяний шаг»); навык бега: (на носочках в медленном темпе, с ускорением, лёгкий, по диагонали); навык перестроения: (в колонну по 2,3, равнение в затылок, повороты направо, на лево). Воспитывать настойчивость, честность, в П./И с проговариванием «Чай, чай выручай» с подлезанием между ногами, П./И «Перестрелбол».	Учить детей подлезанию под верёвкой высотой 40-50 см. Продолжать учить ходить по канату способом пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, спиной вперёд, с высоким подниманием колен, «петушиный шаг», «обезьяний шаг»); навык бега: (на носочках в медленном темпе, с ускорением, лёгкий, по диагонали); навык перестроения: (в колонну по 2,3, равнение в затылок, повороты направо, на лево). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Скачет белка шалунишка», «Лопаточка», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать у детей умения передвигаться с предметами и между предметов с сохранением правильной осанки и равновесия во время проведения игр-эстафет. Воспитывать настойчивость, честность, в П./И с проговариванием «Чай, чай выручай» с подлезанием между ногами, П./И «Перестрелбол».
4 неделя	Обучить детей ведению мяча правой и левой рукой на месте способом ноги на ширине плеч, рука «колокольчиком» сверху, перебрасыванию мяча друг другу от груди. Развивать координационные способности во время ходьбы по шнуру, положенному зигзагообразно. Приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги, руки на поясе. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, спиной вперёд, с высоким подниманием колен, «раком» с опорой на ступни и кисти рук); навык бега: (на носочках в медленном темпе, с ускорением, лёгкий, по диагонали); навык перестроения: (в колонну по 2,3, равнение в затылок, размыкание на вытянутые руки назад). Развивать общую, мелкую и артикуляционную	Продолжать обучать детей ведению мяча правой и левой рукой на месте способом ноги на ширине плеч, рука «колокольчиком» сверху, перебрасыванию мяча друг другу от груди. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, спиной вперёд, с высоким подниманием колен, «раком» с опорой на ступни и кисти рук); навык бега: (на носочках в медленном темпе, с ускорением, лёгкий, по диагонали); навык перестроения: (в колонну по 2,3, равнение в затылок, размыкание на вытянутые руки назад). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Почтовый ящик открываем», ОРУ с гимнастической палкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем круг на выдохе». Развивать воображение детей в движениях посредством музыки. Воспитывать у детей уверенность в себе в

	моторику «На скамейку я встаю», ОРУ с гимнастической палкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем круг на выдохе». Воспитывать у детей уверенность в себе в сложных ситуациях, справедливость в П./И «Охотники и зайцы», П./И «Ловишка с ленточками», в И.М.П. со словами «Гостья».	сложных ситуациях, справедливость в П./И «Охотники и зайцы», П./И «Ловишка с ленточками», в И.М.П. со словами «Гостья», чувство согласованности движения и музыки.

Февраль старшая группа

1 неделя	Обучение детей ходьбе по гимнастической скамейке со сменой направления, способом поворота кругом, навыку лазанья по шведской стенке высотой 2,5 метра одноимённым способом, с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы; (обычная, на носочках, на пятках, способом «рак» ногами вперёд, «обезьяний шаг»); бега (лёгкий, стремительный, со сменной направления и остановкой по сигналу), перестроения (в колонну по два, три, по диагонали, змейкой без ориентиров). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Теплоход», «Хлопаем перед собой», ОРУ с лентой. Работа над развитием дыхания и голоса «Расчёсывание», «Дудочка». Развивать самостоятельность, быстроту, силу воли, быстроту реакции в П./И «Выбивала», «Ловишка с приседалками». Воспитывать игровые взаимоотношения в п./и, выдержку, умения расслабляться с помощью И/У «Облако», «Дровосека».	Обучение детей прыжкам в глубину с кубов, высота 30-40 см., прокатывать набивной мяч весом 1 кг. змейкой между предметами. Учить детей под музыку расслаблять мышечную систему, сохраняя эмоциональное настроение. Совершенствовать навык ходьбы; (обычная, на носочках, на пятках, способом «рак» ногами вперёд, «обезьяний шаг»); бега (лёгкий, стремительный, со сменной направления и остановкой по сигналу), перестроения (в колонну по два, три, по диагонали, змейкой без ориентиров). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Теплоход», «Покусывание и пошлёпывание», «Хлопаем перед собой», ОРУ с лентой. Работа над развитием дыхания и голоса «Дудочка». Развивать воображение детей в движениях посредством музыки, самостоятельность, быстроту, силу воли, быстроту реакции в П./И «Выбивала», «Ловишка с приседалками». Воспитывать игровые взаимоотношения в п./и, выдержку, умения расслабляться с помощью И/У «Облако», «Дровосека».
2 неделя	Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке со сменой направления, способом поворота кругом, навыку лазанья по шведской стенке высотой 2,5 метра разноимённым способом, с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с перекатом с пятки на носок с задержкой на носке); навык бега:(лёгкий, с преодолением препятствий, с высоким поднимание колен); навык перестроения: (в шеренгу, равнение в шеренге, команду	Продолжать учить детей прыжкам в глубину с кубов, высота 30-40 см., прокатывать набивной мяч весом 1 кг. змейкой между предметами. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с перекатом с пятки на носок с задержкой на носке); навык бега: (лёгкий, с преодолением препятствий, с высоким поднимание колен); навык перестроения: (в шеренгу, равнение в шеренге, команду смирно в шеренге, в колонну по два, по три, равнение в затылок). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Раз, два, три, четыре,

	смирно в шеренге, в колонну по два, по три, равнение в затылок). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «На солнечном окошке», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать чувство равновесия во время выполнения общеразвивающих упражнений на гимнастической скамейке, выдержку, сдержанность в П./И с проговариванием «Пограничник», доверия И.М.П. «Санитар». Воспитывать у детей уверенность в себе, игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в игре.	пять», «Лошадки», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать чувство равновесия во время выполнения общеразвивающих упражнений на гимнастической скамейке, выдержку, сдержанность в П./И «Пограничник», доверия И.М.П. «Санитар». Воспитывать у детей уверенность в себе, игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в игре.
3 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове, лазанью по шведской стенке с пролёта на пролёт высотой 2,5 метров. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «В пограничников играем», «Грибок», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Нарисуем квадрат». Развивать координационные способности. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках руки в замок за голову, с закрытыми глазами); бега: (мелким шагом, змейкой, по диагонали); перестроения: (перестроение в колонну по 2,3. Из колонны в круг, 2 круга). Развивать скоростные способности в П./И «Бездомный заяц», меткость, выдержку в И/У «Сбей кеглю». Воспитывать любовь к П./И народов севера «Ловля олений».	Учить детей прыжкам на батуте упражнение «стойкий оловянный солдатик». Продолжать учить детей отбивать мяч об пол правой и левой рукой на месте. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Вышли танки на парад», «Лошадки», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Нарисуем квадрат». Развивать координационные способности. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках руки в замок за голову, с закрытыми глазами); бега: (мелким шагом, змейкой, по диагонали); перестроения: (перестроение в колонну по 2,3, из колонны в круг, 2 круга) под музыкальное сопровождение. Развивать скоростные способности в П./И «Бездомный заяц», меткость, выдержку в И/У «Сбей кеглю». Воспитывать любовь к П./И народов севера «Ловля олений».
4 неделя	Учить детей отбивать мяч об пол правой и левой рукой, поочерёдно продвигаясь вперёд шагом на 5-6 метров. Учить детей договариваться в П./И народов севера «Льдинки, ветер и мороз». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, в разных направлениях, с высоким подниманием колен способом «олени»); бега: (лёгкий, с преодолением препятствий, с высоким подниманием колен «олени», в парах); перестроения: (построение в колонну по 2,3, по диагонали, змейкой без ориентиров). Развивать общую,	Учить детей прыжкам в высоту способом прямо, ноги вместе через 6-7 предметов, высота предметов 15-20 см. Продолжать учить детей отбивать мяч об пол правой и левой рукой, поочерёдно продвигаясь вперёд шагом на 5-6 метров, договариваться в П./И народов севера «Льдинки, ветер и мороз». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, в разных направлениях, с высоким подниманием колен способом «олени»); бега: (лёгкий, с преодолением препятствий, с высоким подниманием колен «олени», в парах); перестроения: (построение в колонну по 2,3, по диагонали, змейкой без

	мелкую и артикуляционную моторику, ОРУ со спорт роллерами. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать скоростные способности, в играх-эстафетах используя элементы спортивных игр: футбол, теннис. Воспитывать уважение друг к другу, уверенность к себе, игровые взаимоотношения.	ориентиров). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику ОРУ со спорт роллерами. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать скоростные способности, в играх-эстафетах под музыкальное сопровождение, используя элементы спортивных игр: футбол, теннис. Воспитывать уважение друг к другу, уверенность к себе, игровые взаимоотношения.

Март старшая группа

1 неделя	Учить детей вращать обруч на талии. Развивать прыжковую выносливость во время прыжков, допрыгивая до предмета с места, подвешенного на высоте 15-20 см. выше поднятой руки ребёнка. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Краски весны», «Весна», «Вкусное варенье», ОРУ с мешочком. Работа над развитием дыхания и голоса «Надуть воздушный шар». Развивать грациозность и красоту движений при выполнении оберазвивающих упражнений с обручем, внимание и быстроту реакции в П./И «Смена ведущего», «Чай, чай, выручай» с подлезанием. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с закрытыми глазами, фиксируя внимание на руки, как помощников, «петушиный шаг»); бега: (лёгкий. парами держась за руки и по сигналу кружась, в колоне по 1); перестроения: (построение в шеренгу, равнение в шеренге, команда смирно, построение в колонну по 2,3, размыкание и смыкание). Воспитывать любовь к своей малой Родине Югре в П./И «Каюр и собаки».	Учить детей подлезанию в обруч правым, левым боком и спиной. Продолжать учить детей вращать обруч на талии. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Краски весны», «Весна», «Вкусное варенье», ОРУ с мешочком. Работа над развитием дыхания и голоса «Надуть воздушный шар». Развивать грациозность и красоту движений при выполнении оберазвивающих упражнений с обручем, внимание и быстроту реакции в П./И «Смена ведущего», «Чай, чай, выручай» с подлезанием под музыкальное сопровождение. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с закрытыми глазами, фиксируя внимание на руки, как помощников, «петушиный шаг»); бега: (лёгкий, парами держась за руки и по сигналу кружась, в колоне по 1); перестроения: (построение в шеренгу, равнение в шеренге, команда смирно, построение в колонну по 2,3, размыкание и смыкание). Воспитывать любовь к своей малой Родине Югре в П./И «Каюр и собаки».
2 неделя	Учить детей лазанью по «чудо лестнице» одноимённым способом. Продолжать учить детей вращать обруч на талии. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом с прыжком вверх); бега: (лёгкий, на носочках, по наклонной доске вверх, вниз, по диагонали. Змейкой с ориентирами); перестроения: (построение в колонну, повороты кругом).	Учить детей метать в неподвижную цель с расстояния 2,2 метра. Продолжать учить детей вращать обруч на талии. Закрепить навык прыжка на двух ногах с продвижением вперёд. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом с прыжком вверх); бега: (лёгкий, на носочках, по наклонной доске вверх, вниз, по диагонали. Змейкой с ориентирами); перестроения: (построение в колонну, повороты кругом).

	Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Маму я свою люблю…», «Цветок для мамы», ОРУ с набивным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Полёт бабочки». Развивать скоростные способности в П./И «Бездомный заяц», «Перестрел бол». Воспитывать у детей интерес и желание заниматься физическими упражнениями.	Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Маму я свою люблю…», «Цветок для мамы», ОРУ с набивным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Полёт бабочки». Развивать скоростные способности в П./И «Бездомный заяц», «Перестрел бол». Воспитывать у детей интерес и желание заниматься физическими упражнениями под музыкальное сопровождение.
3 неделя	Продолжать учить детей вращать обруч на талии, фиксировать внимание на продолжительность удержания обруча, лазанью по «чудо лестнице» одноимённым способом. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен, с закрытыми глазами); бега: (лёгкий, стремительный, приставным шагом правым и левым боком); перестроения: (в колонну по два, три, по диагонали, змейкой с ориентирами). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Самолёт», «Чтоб здоровыми мы были…», «Расческа», «Маляр», ОРУ с лентами. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать у детей чувство самостраховки при выполнении разнообразных движений во время игр: П./И «Третий лишний», П/И «Удочка». Воспитание самостоятельность в решении двигательных задач, вызывать интерес к играм народов севера «Олень упряжки».	Продолжать учить детей вращать обруч на талии, фиксировать внимание на продолжительность удержания обруча, прокатывание обруча друг другу. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен, с закрытыми глазами); бега: (лёгкий, стремительный, приставным шагом правым и левым боком); перестроения: (в колонну по два, три, по диагонали, змейкой с ориентирами). Развивать у детей чувство самостраховки при выполнении разнообразных движений во время игр: П./И «Третий лишний», П/И «Удочка». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Самолёт», «Чтоб здоровыми мы были…», «Расческа», «Маляр», ОРУ с лентами. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать творческое проявление ритмических движений под музыку различного характера. Воспитание самостоятельность в решении двигательных задач, вызывать интерес к играм народов севера «Олень упряжки».
4 неделя	Учить детей бегать с преодолением различных препятствий. Продолжать учить детей ходить по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная на носочках, на пятках, спиной вперёд, полу присед); бега: (лёгкий, стремительный, со сменой направления, с преодолением препятствий); перестроения: (равнение в шеренге, повороты направо, налево, в движении на углах). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Покупаем продукты», «У метро – стеклянный дом», «Барабанщик», «Маляр», ОРУ с гимнастической	Учить детей подлезанию в обруч спиной вперёд. Продолжать учить детей бегать с преодолением различных препятствий. Закрепить навык прыжков на хопах и на батуте упражнение «Кенгуру». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная на носочках, на пятках, спиной вперёд, полу присед); бега: (лёгкий, стремительный, со сменой направления, с преодолением препятствий); перестроения: (равнение в шеренге, повороты направо, налево, в движении на углах). Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Покупаем продукты», «У метро

	скамейкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в играх-эстафетах.	– стеклянный дом», «Барабанщик», «Маляр», ОРУ с гимнастической скамейкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать умения создавать свою двигательную программу под медленную музыку. Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в играх-эстафетах.

Апрель старшая группа

1 неделя	Продолжать учить детей прыгать на мягкое покрытие высотой 20 см., учить детей подлезанию в обруч спиной вперёд. Продолжать учить детей бегать с преодолением различных препятствий. Закрепить навык прыжков на хопах и на батуте упражнение «Кенгуру». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная на носочках, на пятках, спиной вперёд, полу присед, на бёдрах, поочерёдно выбрасывая ноги вперёд на месте); бега: (лёгкий, стремительный, со сменой направления, с преодолением препятствий, спиной вперёд); перестроения: (равнение в шеренге, повороты направо, налево, в движении на углах, построение в колонну по два, три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Снег растает в чистом поле», «Пекарь, пекарь…», «Надуем щёки», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «продуй теннисный мяч». Развивать умение владеть своим телом и сохранять группировку, правильную осанку, у детей спортивные и волевые качества в П./И «Волк ворву», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.	Продолжать учить детей прыгать на мягкое покрытие высотой 20 см., учить детей подлезанию в обруч спиной вперёд. Продолжать учить детей бегать с преодолением различных препятствий. Закрепить навык прыжков на хопах и на батуте упражнение «Кенгуру», отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная на носочках, на пятках, спиной вперёд, полу присед, на бёдрах, поочерёдно выбрасывая ноги вперёд на месте); бега: (лёгкий, стремительный, со сменой направления, с преодолением препятствий, спиной вперёд); перестроения: (равнение в шеренге, повороты направо, налево, в движении на углах, построение в колонну по два, три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Снег растает в чистом поле», «Пекарь, пекарь…», «Надуем щёки», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Продуй теннисный мяч». Развивать умение владеть своим телом и сохранять группировку, правильную осанку, у детей спортивные и волевые качества в П./И «Волк во рве», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.
2 неделя	Учить детей прыжкам в высоту с разбега высота 30-40 см., отбивание мяча ногой о стенку внутренней и внешней стороной стопы ноги. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, «петушиный» шаг, со сменой направления); бега: (лёгкий,	Учить детей выполнять силовые упражнения: (отжимание, «Ванька-встанька», учить детей расслаблять мышечную систему, сохраняя эмоциональное настроение. Закрепить навык прыжка ноги скрестно. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, «петушиный» шаг, со сменой направления);

	парами, по кругу, в колонне, по залу в обход, со сменой направления); перестроения: (построение в колонну по два и три, равнение в затылок, повороты направо, налево в прыжке). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «К самовару гости прибежали…», «Раз, два, три, четыре…», ОРУ со шнурками. Работа над развитием дыхания и голоса «Фокус». Развивать выносливость, силу толчка во время прыжков, силу воли, интерес к играм: П./И «Волк во рве», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.	бега: (лёгкий, парами, по кругу, в колонне, по залу в обход, со сменой направления); перестроения: (построение в колонну по два и три, равнение в затылок, повороты направо, налево в прыжке). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «К самовару гости прибежали…», «Раз, два, три, четыре…», ОРУ со шнурками. Работа над развитием дыхания и голоса «Фокус». Развивать выносливость, силу толчка во время прыжков, силу воли, интерес к играм: П./И «Горелки с платочком», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.
3 неделя	Учить детей отбиванию мяча между и вокруг предметов ногой, любым удобным способом. Совершенствование навыка: (обычная, на носочках, на пятках, «гуськом», со сменой направления); бега: (врассыпную, в колоне по одному, с ускорением); перестроения: (построение в колонну по три, равнение в затылок, повороты направо, налево, в движении). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Если на улице дождик идёт», «Живым существам очень трудно без дома!», «Улыбочка», «Чашечка», «Лопаточка», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать ловкость, выносливость, меткость, умения выполнять роль ведущего в подвижных играх П./И «Волк во ров», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.	Продолжать учить детей отбиванию мяча между и вокруг предметов ногой, любым удобным способом. Совершенствование навыка: (обычная, на носочках, на пятках, «гуськом», со сменой направления); бега: (врассыпную, в колоне по одному, с ускорением); перестроения: (построение в колонну по три, равнение в затылок, повороты направо, налево, в движении). Развивать общую, мелкую и артикуляционную мотор «Если на улице дождик идёт», «Живым существам очень трудно без дома!», «Улыбочка», «Чашечка», «Лопаточка», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать ловкость, выносливость, меткость, умения выполнять роль ведущего в подвижных играх П./И «Волк во ров», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам под музыкальное сопровождение.
4 неделя	Учить детей передавать мяч ногой друг другу расстояние 3-5 метров. Совершенствовать навык подтягивания на гимнастической скамейке, навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с перекатом с пятки на носок, с остановкой по сигналу; бега: (с преодолением препятствий, лёгкий, с ускорением); перестроение: (в колонну по три,	Продолжать учить детей передавать мяч ногой друг другу расстояние 3-5 метров. Совершенствовать навык подтягивания на гимнастической скамейке, навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с перекатом с пятки на носок, с остановкой по сигналу; бега: (с преодолением препятствий, лёгкий, с ускорением); перестроение: (в колонну по три, размыкание и смыкание, по диагонали, змейкой без ориентиров).

	размыкание и смыкание, по диагонали, змейкой без ориентиров). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Котик», «Дай молочка, Буренушка.», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать статическое равновесие стоя на одной ноге, другую поджать и закрыть глаза, выносливость, быстроту, ловкость, внимание в П./И «Достань камешек», «Бой подушками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями	Закрепить навык прыжков на двух ногах с зажатым мячом между ног. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Котик», «Дай молочка, Буренушка», «Почистим», «Лопаточка», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать статическое равновесие стоя на одной ноге, другую поджать и закрыть глаза, выносливость, быстроту, ловкость, внимание в П./И «Достань камешек», «Бой подушками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями, чувство согласованности движения и музыки.

Май старшая группа

1 неделя	Учить детей ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейке. Закрепить навык передавать мяч ногой друг другу расстояние 3-5 метров, подлазанье под гимнастическую скамейку. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с изменением темпа, направления, спиной вперёд, в колонну по два, три); бега: (лёгкий, стремительный, на месте фиксируя внимание на правильность отмашки рук); перестроения: (в колонну по два, три, равнение в шеренге, размыкание и смыкание в шеренге). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Нет на свете Родины красивей …», «Раз, два - Москва», «Поцелуй», «Маляр», «Лопаточка», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Фыркни как лошадь». Развивать умение владеть своим телом и сохранять группировку, правильную осанку, у детей спортивные и волевые качества в П./И «Волк во-рву», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.	Продолжать учить детей ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейке. Закрепить навык передавать мяч ногой друг другу расстояние 3-5 метров. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с изменением темпа, направления, спиной вперёд, в колонну по два, три); бега: (лёгкий, стремительный, на месте фиксируя внимание на правильность отмашки рук); перестроения: (в колонну по два, три, равнение в шеренге, размыкание и смыкание в шеренге), метания набивного мяча весом. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Нет на свете Родины красивей …», «Раз, два - Москва», «Поцелуй», «Маляр», «Лопаточка», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Фыркни как лошадь». Развивать умение владеть своим телом и сохранять группировку, правильную осанку, у детей спортивные и волевые качества в П./И «Волк во-рву», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.
2 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке раскладывая и собирая предметы. Закрепить лазание по «Чудо лестнице» любым удобным способом с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на	Учить детей играть в элементарную спортивную игру футбол. Закрепить лазание по «Чудо лестнице» любым удобным способом с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, «Петушиный» шаг, с изменением направления); бега:

	пятках, «Петушиный» шаг, с изменением направления); бега: (лёгкий, стремительный, на месте, в кружении вокруг себя, спиной вперёд); перестроения: (повороты направо, на лево, кругом прыжком). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Ах ты девочка чумазая», «Все капризы у Оксанки», «Почистим зубы», «Маляр», ОРУ с гимнастическими палками. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать находчивость, равновесие, координацию движения, выносливость в П./И «Достань камешек», «Бой подушками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями.	(лёгкий, стремительный, на месте, в кружении вокруг себя, спиной вперёд); перестроения: (повороты направо, на лево, кругом прыжком), навык прыжка ноги вместе врозь. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Ах ты девочка чумазая», «Все капризы у Оксанки», «Почистим зубы», «Маляр», ОРУ с гимнастическими палками. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать находчивость, равновесие, координацию движения, выносливость в П./И «Достань камешек», «Бой подушками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями.
3 неделя	Продолжать обучать вращение обруча на талии. Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке раскладывая и собирая предметы. Закрепить лазание по «Чудо лестнице» любым удобным способом с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, спиной вперёд); бега: (лёгкий, с ускорением, прыжком с целью достать предмет, «обезьяний шаг»); перестроения: (в шеренгу, равнение смирно, построение в колонну по три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Я шагаю по лужайке», «Прилетела к нам вчера полосатая пчела», «Улыбочка», «Футбол языком», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Полёт бабочки». Развивать внимание, выносливость, ловкость, смелость в П./И «Голубь», «Ловишка с ленточками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями, чувство согласованности движения.	Продолжать обучать вращение обруча на талии. Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке раскладывая и собирая предметы. Закрепить лазание по «Чудо лестнице» любым удобным способом с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы: обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, спиной вперёд; бега: лёгкий, с ускорением, прыжком с целью достать предмет, «обезьяний шаг»; перестроения: в шеренгу, равнение смирно, построение в колонну по три. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Я шагаю по лужайке», «Прилетела к нам вчера полосатая пчела», «Улыбочка», «Футбол языком», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Полёт бабочки». Развивать внимание, выносливость, ловкость, смелость в П./И «Голубь», «Ловишка с ленточками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями, чувство согласованности движения под музыкальное сопровождение.
4 неделя	Учить детей вращать обруч на руке, фиксируя внимание на исходное положение и стойку. Закрепить навык подлезания под гимнастическую скамейку, прыжков на двух ногах с	Учить детей вращать обруч на руке, фиксируя внимание на исходное положение и стойку. Закрепить навык подлезания под гимнастическую скамейку, прыжков на двух ногах с зажатым между ног мячом.

	зажатым между ног мячом. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, спиной вперёд); бега: (лёгкий, с ускорением, прыжком с целью достать предмет, «обезьяний шаг»); перестроения: (в шеренгу, равнение смирно, построение в колонну по три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «По дороге мы идём», «Дождик», ОРУ с мешочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Дудочка». Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил,	Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, спиной вперёд); бега: (лёгкий, с ускорением, прыжком с целью достать предмет, «обезьяний шаг»); перестроения: (в шеренгу, равнение смирно, построение в колонну по три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторик моторику «По дороге мы идём», «Дождик», ОРУ с мешочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Дудочка». Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил,

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Адаптированной федеральной общеобразовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать *следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов,

коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития ***каждого ребенка****;*
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические ***принципы педагогического сопровождения*** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет ***развивающее взаимодействие*** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать»
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей в предметно-развивающей среде;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Воспитатель специально ***создает в группе ситуации гуманистической направленности,*** побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. В старшем дошкольном возрасте значительно ***расширяется игровой опыт*** детей. ***Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.*** Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников ***появляются новые темы:*** «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно ***игра становится***

интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. ***Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности*** (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их ***познавательная активность.*** Дети используют ***разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.*** Под руководством педагога дети включаются в ***поисковую деятельность,*** принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Эффективным средством развития познавательных интересов является ***создание мини-музея в группе.*** Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует ***использование метода проектов.*** Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и ***реализуется в различных видах деятельности*** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • восприятие художественной литературы и фольклора; • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная (рисование, лепка, аппликация); • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

• двигательная (овладение основными движениями)

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится ***в форме игр-занятий*** в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. ***Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер,*** предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно ***используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.***

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко ***применяет ситуации выбора.***

Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется ***прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности.*** Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем ***используются ситуации морального выбора,*** в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во вторую половину дня ***проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.***

Воспитатель также планирует время для ***знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах.*** Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Старший дошкольный возраст
	• Занятия по физическому развитию • Спортивные и физкультурные досуги

Физическое развитие	• Спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке • Утренняя гимнастика • Беседа с элементами движений • Гимнастика после дневного сна • Двигательные разминки • Подвижные игры • Игры-имитации • Физкультминутки • Ритмика • Аэробика • Плавание • Олимпиада • Проектная деятельность • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проблемная ситуация • Контрольно-диагностическая деятельность • Интегрированная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игровые упражнения • Составление и отгадывание загадок • Словесная игра • Чтение • Беседа • Наблюдение

	• Ситуативные разговоры с детьми • Экскурсия • Викторина • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегрированная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование

	• Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Игра-экспериментирование • Игра-путешествие • Маршрутная игра • Экспериментирование и опыты • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегрированная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Игры с правилами • Развивающие игры • Мини-музеи • КВН
Художественно - эстетическое	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

развитие	• Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Чтение, заучивание • Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства • Музыкально- дидактическая игра • Музыкальное упражнение • Беседа музыковедческого содержания • Интегрированная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Детский дизайн • Организация выставок, презентаций ➢ работ народных мастеров ➢ произведений искусства, ➢ книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных),

	➢ репродукций произведений живописи и книжной графики ➢ тематические выставки (по временам года, настроению и др.) • Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества • Музыкально-литературные праздники, досуги • Ярмарки, аукционы • Клуб • Конструкторское бюро

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько *вариантов совместной деятельности*:

1) *совместная деятельность педагога с ребёнком*, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) *совместная деятельность ребёнка с педагогом*, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) *совместная деятельность группы детей под руководством педагога*, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) *совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога*, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога*. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Режимные моменты	Образовательная деятельность в режимных моментах
Утренний отрезок времени	- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде: - образовательных ситуаций; - тематических событий; - проектной деятельности; - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; - творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
Прогулка	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и

	укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вторая половина дня	- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.2. Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и

самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	**Реализуемая образовательная область**	**Виды и формы работы**
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное	- Студийная, кружковая работа - Творческие проекты - Коллекционирование -Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему)

	развитие Речевое развитие Познавательное развитие	- «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового	Познавательное развитие Социально-	- Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения.

характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	коммуникативное развитие Речевое развитие	- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «КВН» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Спорт-сила!» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровье сберегающими технологиями

		- Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	Социально-коммуникативное развитие	- Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжкина больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»

2.3.3. Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	*Количество форм образовательной деятельности и культурных практик*
5-6 лет	
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная и	1 раз в 2
литературная гостиная	недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	1 раз в 2 недели

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется ***в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.*** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме ***самостоятельной инициативной деятельности****:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года

жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Работа с родителями на 2023-2024 уч.год.

№ п/п	*Мероприятия*	*Сроки*	*Ответственный*
1.	1. Оформление: «Уголок для родителей» - режим дня, сетка занятий. 2. Родительское собрание «Старшая группа, что ждет нас впереди.»	Сентябрь	

	3. Консультация «Сезонная одежда детей.» 4. Беседа. «Не требуйте от детей идеальности.» 5. Беседа с психологом. «Дайте ребенку больше самостоятельности» 6. Консультация. «Повышение интереса детей к составлению рассказов» (по Коротковой) 7. Папка – передвижка «О пользе занятий с пластилином.»		Воспитатели
2.	1. Информационный листок «Роль игры в жизни ребенка» 2. Консультация «Значение развития мелкой моторики рук для речи детей» 3. Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду» 4. Выставка совместных работ детей и родителей из природного и бросового материала «Природа и фантазия» 5. Буклет «Будь здоров!» (закаливание) 6. Праздник «Осенины».	Октябрь	
	1. Беседа «Соблюдение режима дня» 2. Папка – передвижка «Посеешь привычку – пожнешь характер.» 3. Папка –передвижка «Игры в компании.» 4. Консультация. «О пользе дыхательной гимнастики.» 5. Консультация «Развитие творчества у ребенка.» (Источник с. 78 О. Л. Зверева Родительские собрания.) 6. Концерт и чаепитие с родителями в честь Дня матери.	Ноябрь	
	1. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний» 2. Консультация «Врожденное, приобретенное в характере ребенка». 3. Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании.» 4. Ознакомление с планом новогоднего праздника. Совместная деятельность родителями. 5. Родительское собрание «Особенности развития ребенка 5-6 лет» (приглашение психолога). 6. Семейный конкурс «Рождественская звезда»	Декабрь	
	1. Информационный лист «Мудрые мысли о воспитании.» 2. Консультация. «Экспериментируйте с детьми дома!» 3. Обновление листа здоровья «Мы растем».	Январь	

	4. Папка-передвижка «Спортивное увлечение – лыжи.» 5. Конкурс «Семейные традиции» 6. Беседа «Профилактика простудных заболеваний».		
	1. Беседа «Воспитание доброжелательности и чуткости, уважения к взрослым.» 2. Папка – передвижка «Наша Армия. 23 февраля» 3. Консультация «Дисциплина: «можно» и «нельзя» 4. Консультация – практикум «Игры детей в семье.» 5. Фото-поздравление для пап. 6. Утренник, посвященный 23 февраля.	Февраль	
	1. Семейная выставка работ пап и детей «Мама с праздником!» 2. Беседа «Воспитание заботливого отношения к окружающим». 3. Праздничный утренник, чаепитие для мам. 4. Консультация «Весенняя витаминизация организма ребенка.» 5. Папка – передвижка «О пользе точечного массажа.» 6. Фото – поздравление детей с нежными высказываниями.	Март	
	1. Папка – передвижка «Физические упражнения дома.», «Наш космос». 2. Родительское собрание «Наши успехи», «Физическое воспитание – здоровье и радость» 3. Беседа «Патриотическое воспитание ребенка.» 4. Консультация «Осторожно- клещевой энцефалит.» 5. Весенний фольклорный праздник. 6. Субботник по уборке участка.	Апрель	
	1. Беседа «Детские вопросы и как на них отвечать.» 2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы». 3. Консультация «Польза дневного сна. Техника подъема» 4. Папка – передвижка «Учите замечать красоту в природе.» 5. Субботник – уборка участка, разбивка цветника. 6. Родительское собрание **«Подведем итоги за год»** с участием специалистов учреждения.	Май	

2.5.1. Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников с ОВЗ.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия,
- формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
- единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;
- помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель-логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель-логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы.

Содержание коррекционной работы
в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

Программа коррекционной работы учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей, предусматривает создание специальных условий, использование специальных методов, специальных методических

пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Коррекционная работа проводится в группе учителем – логопедом совместно с воспитателями согласно расписанию ООД и индивидуальных и подгрупповых занятий.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель коррекционной работы Учреждения — обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого – медико - педагогической комиссии (ПМПК) или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Учреждении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК Учреждения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с ООП:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении Учреждения;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;

• коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

• информационно-просветительская работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников, разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы;

• консультативная работа предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями).

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого – медико - педагогической диагностике, позволяющей:

– своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
– выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
– определить оптимальный педагогический маршрут;
– обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
– спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
– оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
– определить условия воспитания и обучения ребенка;
– консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка

врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;

- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.
- Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:
- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;

– рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
– назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
– рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

2.6.1. Содержание коррекционной работы в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР

Обследование речи старших дошкольников с ТНР

Выявление речевого недоразвития начинается с всестороннего изучения дошкольников: их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения. В основе логопедического обследования должны лежать общие принципы и методы педагогического обследования: оно должно быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем оно должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения. Обследование дошкольников с нарушением речи проводится учителем – логопедом на основе речевой карты и завершается анализом полученных данных в форме речевого заключения.

В ходе реализации Программы учитель – логопед проводит анализ результатов коррекционного воздействия, для чего организует отслеживание их качества, то есть диагностирование. В основу диагностирования динамики развития речи детей с общим недоразвитием речи положены методологические принципы:

1. Принцип комплексного подхода.
2. Принцип целостного, системного анализа.
3. Принцип динамического изучения.

Для диагностирования динамики речевого развития детей, в рамках реализации программы, используются психодиагностические методы: беседы, наблюдение, обследование.

Задачи:

1. Подготовка обследования.
2. Обследование.
3. Анализ полученных данных.

При отслеживании динамики речевого развития речи детей могут возникнуть трудности в оценке результативности проведенной работы. В этом случае следует руководствоваться правилом: выявленные актуальные показатели в речевом развитии ребенка всегда сравниваются с его же показателями в развитии на начало учебного года. Выявленные показатели речевого развития детей на первом году обучения можно назвать промежуточными, но они будут говорить об уровне развития языковой способности каждого ребенка. Сопоставление с возрастной нормой проводится по окончании обучения.

Комплексное обследование, которое проводится в старшей и подготовительной группах в начале, середине (срезовая диагностика) и конце учебного года, позволяет получить целостную оценку речевых навыков ребенка, в результате проведения коррекционного обучения. При анализе учитываются характерные особенности и недостатки речи детей с общим недоразвитием речи. Основными критериями оценки являются:

- степень самостоятельности выполнения заданий;
- адекватность поставленной задаче;
- полнота и обобщенность ответов;
- степень соответствия детской речи условному эталону нормы.

Проводя исследование речевого развития, в рамках реализации программы, учитель – логопед заносит результаты в протоколы, которые составлены в соответствии с учетом этапа обучения детей с ОНР и помогут отследить динамику речевого развития.

2.6.2. Особенности речевого развития детей с общим недоразвитием речи III уровня

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Теоретическое обоснование выделения этого состояния в особую категорию среди детей с нарушением речи было сформулировано профессором Р. Е. Левиной в работе «Нарушения письма у детей с недоразвитием речи» в 1961 году. Основной контингент дошкольников в группах с общим недоразвитием речи (ОНР) составляют дети с III уровнем речевого развития.

III уровень речевого развития детей, по мнению Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным, и ограничено знакомыми ситуациями.

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении

элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают звуки по звучанию. Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Это отчетливо проявляется при изучении предметного, глагольного словаря и словаря признаков. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе (ступеньки, форточки, обложка, страница).

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы. Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной.

Выявляется также импрессивный аграмматизм, который проявляется в недостаточном понимании изменения значения слов, выраженных при помощи изменения приставки, суффикса и т. д. Отмеченные недостатки в лексико-грамматическом строе и звукопроизношении с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказа по одной или целой серии картин, подготовка рассказа-описания). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий.

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Рассказ-описание мало доступен для детей: они обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр.

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обусловливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития (Левина Р. Е. 1968) необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с общим недоразвитием речи 3 уровня характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены, по сравнению с нормально говорящими сверстниками, вербальная память и продуктивность запоминания.

Дети часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети с ОНР отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной, и особенно, многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмичные движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении заданий.

У детей с ОНР наблюдается расстройство двигательной сферы: в артикуляционной и мимической мускулатуре, общей и мелкой моторике. Общемоторная сфера характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Расстройство всей двигательной сферы детей приводит к нарушениям фонетической стороны речи: страдает артикуляция, голос и другие просодические компоненты языка.

Компоненты просодической организации речи у детей с ОНР являются нарушенными. Могут отмечаться невыраженные нарушения речевого дыхания, что ведет к смешению звонких и глухих звуков, к нарушению темпа, ритма и плавности речи.

Речевое дыхание тесно связано с голосообразованием, поэтому мелодико-интонационные расстройства, связанные с нарушением дыхания, являются стойкими. Эти расстройства влияют на разборчивость и эмоциональную выразительность речи детей.

Могут отмечаться недостаточная сила голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речи), отклонения тембра голоса (глухой, немодулированный, хрипловатый, монотонный, напряженный, прерывистый и так далее), слабая выраженность голосовых модуляций. Также наблюдаются нарушения формирования интонационной структуры предложения. У детей могут встречаться нарушения координации между дыханием, фонацией и артикуляцией.

Среди особенностей эмоционально-волевой сферы детей с ОНР можно выделить их легкую возбудимость, неустойчивость настроения, что часто приводит к трудностям поведения. У отдельных детей могут быть аффективные вспышки.

Все упомянутое выше, указывает, что максимально эффективная коррекция речевого дефекта возможна лишь в условиях многоаспектного, комплексного подхода к ее преодолению с учетом новых сложившихся социально-педагогических условий. А правильная организация логопедического процесса – это залог хорошего конечного результата и успешного обучения детей-логопатов в школе.

Обследование речи старших дошкольников с ОНР

Выявление речевого недоразвития начинается с всестороннего изучения дошкольников: их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения. В основе логопедического обследования должны лежать общие принципы и методы педагогического обследования: оно должно быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем оно должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения. Обследование дошкольников с нарушением речи проводится учителем – логопедом на основе речевой карты и завершается анализом полученных данных в форме речевого заключения.

Речевая карта

Фамилия, имя ребенка_____
Дата рождения, возраст_____
Домашний адрес и телефон_____
Откуда поступил_____

Анамнез

Мать_____
(ф.и.о., год рожд., нац., возраст при родах, образов., место работы)
Отец_____
(ф.и.о., год рождения, нац., образование, место работы)
Состояние здоровья матери во время беременности:_____
(краснуха, грипп, ангина, сахарный
_____
диабет, токсоплазмоз, заболевание: печени, почек, анемия).
Языковое окружение_____
Наследственность_____
(психич. и др. забол., злоупотреб., выкидыши, мертворожд., наруш. речи).
Беременность_____ по счету_____
(с токсикозом, заболеваниями,
_____
травмами, угрозами выкидыша, сохранением, психотравмами, гипоксия)
Роды по счету_____ на какой неделе_____ течение_____
(затяжные,стремительные,
_____
родовые травмы, безвод.период, стимуляция, обвитие пуповиной, асфиксия).

Вскармливание: к груди приложили на_____ день, грудь взял активно_____ взял с помощью_____ сосал активно_____ засыпал_____ быстро утомлялся, срыгивания, поперхивания, вскармливание грудью до _____ последующее вскармливание: смешанное, искусственное.
Выписка из роддома на ____ день. Дополнительное пребывание в роддоме, причины:
_____
Резус- фактор: отрицательный, положительный, совместимость_____
Развитие: головку удерживает с_____ сидит с _____ первые зубы_____
Заболевания 1 года_____
(возраст, тяжесть, частота, наименование: пневмония, простудные
_____
заболевания, грипп, корь, дизбактериоз, травмы, коклюш, беспокойство, нарушение сна, вялость, испуг и т.д.)
Последующие заболевания_____
(систем. инфекции, травмы головы, судороги, операции,
_____
психотравмы и т.п. (в каком возрасте, тяжесть).
Речь: закричал сразу_____ гуление в_____ лепет в _____ мес.
Первое слово в _____ речь фразой в_____ к году слов_____ Тип развития речи_____
(непрерывный, с остановками, утратами речевых навыков,
_____
Помощь логопеда, психоневролога_____
Реакция ребенка на дефект_____
(замыкание при неудачах, сужение контактов)

Исследование неречевых функций

Степень общительности

_____
(легко устанавливает контакт, инициативен в общении, общение устойчивое, неустойчивое, избирательное, избирательный негативизм).

Слуховое внимание

- определить какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка_____
- определить направление источника звука_____

Зрительное восприятие

- подбор картинок к данному цветовому фону (блюдца к чашке):

5 лет (белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий)_____
_____
6 лет (кроме основных цветов, розовый, голубой, сиреневый, оранжевый, коричневый)_____
- показ цветов:
5 лет (белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий)_____
_____
6 лет (кроме основных цветов, розовый, голубой, сиреневый, оранжевый, коричневый)_____
- восприятие формы:
5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) _____
6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник)
_____
Зрительно - пространственный гнозис и праксис
- показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади; показать правую и левую руку, показать правый и левый глаз, правое и левое ухо (5 лет)_____
- правой рукой показать левый глаз, левой рукой- правое ухо (6 лет)
_____
- складывание разрезных картинок из 2-4 частей (от 4 до 5 лет), из 5-8 частей (5-6 лет)_____
Отмечаются: ошибка в пространственной координации: незнание сторон тела, ведущий руки, неуверенность выполнения.
Исследование состояния моторной сферы
Состояние общей моторики.
5 - 7 лет:
- исследование статической координации движений: стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения - 5 секунд по 2 раза для каждой ноги
_____
Отмечаются: удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует туловищем, руками, головой, иногда падает, открывает глаза.
- исследование динамической координации движений: маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами _____
Отмечаются: выполняет правильно; с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками.
Состояние моторики пальцев рук.

5 - 7 лет:
а) исследование статической координации движений:
- выставить первый и пятый пальцы и удержать в этом положении под счет (1-15) на правой руке, затем на левой и на обеих руках одновременно;
- показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть- поза «зайчик», удержать под счет (1-15); выполнение осуществляется в той же последовательности.
б) исследование динамической координации движений:
- попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем левой, обеих рук одновременно;
- менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5-8 раз).

Отмечаются: плавное точное и одновременное выполнение проб; напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения; нарушение переключаемости от одного движения к другому; наличие синкенизий, гиперкинезов, невыполнение движений.

Состояние органов артикуляционного аппарата.

губы - естественной толщины, толстые, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, загубные уздечки (укорочены, короткая уздечка верхней губы);
зубы – ровные, здоровые, расположены вне челюстной дуги, мелкие, редкие, кривые, недоразвитые, кариозные, наличие диастем;
прикус - физиологический, открытый передний, открытый боковой односторонний, двусторонний;
строение челюсти - прогения, прогнатия, норма;
язык – толстый, вялый, напряженный, маленький длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта;
подъязычная уздечка - короткая, эластичная, натянутая, приращенная, неэластичная, норма;
маленький язычок - отсутствует, укорочен, расщеплен, свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону;
нёбо – куполообразное, естественной высоты, чрезмерно узкое, высокое, плоское, низкое, расщелина твердого нёба, расщепление альвеолярного отростка, сумбукозна расщелина.

Состояние моторики органов артикуляционного аппарата.

5-7 лет:
а) исследование двигательных функций артикуляционного аппарата:
- сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу под счет до пяти;
- растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу под счет до пяти;
- широко раскрыть рот, как при произношении звука «а», и закрыть;
- сделать движение нижней челюстью вправо, а затем влево;
- положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до пяти;
- сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);

- стоя вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу и закрыть глаза (логопед поддерживает рукой спину ребенка);
- широко открыть рот и четко произнести звук 2а2 (в этот момент в норме мягкое нёбо поднимается)

Отмечаются: выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц; истощаемость движений; наличие тремора, саливации, гиперкинезов; движение не удается.

б) исследование динамической организации органов артикуляционного аппарата:

- оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык за нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот; - широко открыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбке, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы;
- положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот

Отмечаются: выполнение правильное; замена одного движения другим; поиск артикуляции; «застревание» на одном движении; нарушение плавности движений; легко ли удается переключение с одной артикуляционной позы на другую.

Состояние мимической мускулатуры

5-7 лет:

-поднять брови вверх («удивиться»);
-нахмурить брови («рассердиться»);
-прищурить глаза;
-надуть щеки («толстячок»);
-втянуть щеки («худышка»);

Исследование состояния звукопроизношения

Звуки	Характер произношения звуков		
	изолированно	в словах	во фразах
К,Кь			
Г,Гь			
Х,Хь			
Й			
С			
Сь			
З			
Зь			
Ц			

Ш			
Ж			
Ч			
Щ			
Л			
Ль			
Р			
Рь			

-отметить наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок.

Отмечаются: выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц; истощаемость движений; наличие саливации, гиперкинезов; движение не удается.

5 - 7 лет:

Отметить характер нарушения звукопроизношения: в норме, мономорфное нарушение, полиморфное нарушение: антропофонический дефект (вид искажения); фонологический (отсутствие звука, замена звука, смешение звуков).

Исследование состояния дыхательной и голосовой функций

голос - тихий, крикливый, сиплый, немодулированный, назализованный, затухающий, звонкий, модулированный, слабый;

темп речи- быстрый, ускоренный, замедленный, медленный, спокойный, умеренный, равномерный;

мелодико - интонационная окраска- выразительная, маловыразительная, монотонная;

дыхание - прерывистое, верхнее, нижнедиафрагмальное, грудное, шумное, смешанное, ритмичное, поверхностное, спокойное; выдох продолжительный, плавный, укороченный, слабый, сильный, короткий, толчкообразный; речь организует на выдохе, на вдохе_____

Обследование состояния функций фонематического слуха

- опознание фонем: подними руку если услышишь звуки О, А, П, Т среди других звуков (называется ряд звуков);

- определить наличие или отсутствие звуков О, А, П, Т в словах (называется ряд слов): попугай, торт, пуговица, атлас, футболка, парус, кот, кнопка.

- повторение слогов и слов с оппозиционными звуками:

5 лет:

па-ба-па ка-га-ка са-за-са
та-да-та да-та-да ша-жа-ша
6 лет:
са-ша-сача-ща-ча ля-ла-ля
са-за-сатя-ча-тяча-тя-ча
- подобрать пары картинок к названным словам паронимам:
5 лет:
бочка-почка трава-дрова корка-горка сова-софа
6 лет:
Крыша - крыса, коза-коса, рожки- ложки пашня - башня

Исследование звукового анализа и синтеза слов

5 лет
- выделение ударного гласного из начала слов:
ОБЛАКО ИГЛЫ УДОЧКА АИСТ ОЗЕРО УШИ
6 лет
- выделение гласного звука стоящего в конце слова:
ПИЛА ГРИБЫ КЕНГУРУ ОЧКИ КОЛЬЦО
- выделение ударного гласного в середине слова:
РАК ДОМ ЛУК КИТ СЫР
- выделение конечного согласного звука:
КОТ ЖУК ДОМ АВТОБУС ШАР СТУЛ
- выделение согласного звука в начале слова:
ТАНК КОЗА САНКИ РАКЕТА МЫШЬ ЛАНДЫШ

Исследование слоговой структуры слова

Повторение вслед за логопедом слов
5 лет:
САМОЛЕТ ВИНТОВКА ТЕЛЕФОН
СКВОРЕЦ МИКСТУРА ПАРАШЮТИСТ
6 лет:
СКОВОРОДА ТЕЛЕВИЗОР ЭКСКАВАТОР
МИЛИЦИОНЕР АКВАРИУМ РЕГУЛИРОВЩИК
Повторение словосочетаний
5 лет:

Певчий скворец
Горькая микстура
Молодой парашютист
6 лет:
слесарь- инструментальщик
космонавт- исследователь
старший регулировщик

Повторение предложений

5 лет:
Младенец играет погремушкой.
Самолет летит высоко.
У военного винтовка.
6 лет:
Лара забрала Рому домой.
Экскурсию проводил молодой экскурсовод.
На перекрестке стоит молодой регулировщик.

Исследование состояния импрессивной речи

Показ называемых предметов

- покажи, где кукла, стол, стул.
- посади куклу, мишку и т.д.

Понимание различных форм словоизменения

- дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)

5 лет:
Медведь – медведи
Кукла – куклы
Дерево – деревья
Стул – стулья
6 лет:
Пень – пни
Ворона – вороны
Перо – перья
Гнездо – гнезда

- дифференциация предложно – падежных конструкций (показать по картинкам)

5 лет:
Карандаш в стакане.
Кошка на дереве.
Мяч под столом.
Птицы над домом.
6 лет:
Собака спит под крыльцом.
Собака вылезает из-под крыльца.
Ваня прячется за домом.
Ваня выходит из – за дома.
- дифференциация существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (показать по картинкам)
5 лет:
Стол – столик
Кровать – кроватка
Окно – окошечко
6 лет:
Мяч – мячик
Ваза – вазочка
Одеяло - одеяльце
- дифференциация приставочных глаголов (показать по картинкам)
5 лет:
Коля выходит из дома.
Коля подходит к дому.
Коля заходит в дом.
6 лет:
Машина выезжает из гаража.
Машина отъезжает от гаража.
Машина объезжает гараж.
Машина переезжает мост.
- понимание словосочетаний и простых предложений (показать по картинкам)
5 лет:
мамина дочка сын папы

Кого ловит девочка?
Чем девочка ловит бабочку?
Кто ловит бабочку?
6 лет:
хозяин собаки собака хозяина

Бабочка сидит на распустившемся цветке.
Бабочка сидит на нераспустившемся цветке.

Исследование состояния экспрессивной речи

Назвать части тела человека

5 лет:
нос, рот, шея, живот, рука, нога, грудь.
6 лет:
туловище, плечо, локоть, колено, висок, затылок.

Назвать части предметов

5 лет:
ЧАЙНИК СТУЛ
донышко сиденье
носик спинка
крышка ножки
ручка
6 лет:
Манжета, воротник, оборка, пояс.

Подобрать обобщающие слова

5 лет:
ложка, тарелка, чашка, чайник_____
юбка, носки, рубашка, брюки_____
сапоги, валенки, туфли, босоножки_____
свекла, морковь, лук, помидор_____
лимон, апельсин, яблоко, груша_____
диван, стул, кровать, стол_____
еж, медведь, волк, лиса_____
корова, свинья, лошадь_____

роза, василек, астра, одуванчик_____
6 лет:_
сыр, колбаса, мясо, масло_____
самолет, машина, автобус, троллейбус_____
Назвать малознакомые предметы
6 лет:
Памятник, фонтан, улей, клумба, водопад.
Назвать действия предметов
5 лет:
самолет (что делает?)-_____ повар - _____
лошадь-_____ врач- _____
дятел- _____ учитель -_____
6 лет:
Ворона каркает. А как подает голос воробей? _____
Как подает голос лошадь? _____
Как подает голос овца? _____
Что делает швея? _____
Что делает маляр? _____
Подобрать слова с противоположным значением (антонимы)
5 лет:
черный - _____ длинный -_____
кислый -_____ широкий - _____
большой - _____ высокий- _____
6 лет:
толстый - _____ друг- _____
горячий - _____ смелый - _____
залетает - _____ больной - _____
Образование множественного числа существительных («Один – несколько»)
5 лет:
дом - дома стул - _____
ухо - _____ река - _____
ведро - _____ елка - _____
6 лет:

воробей - _____ утенок - _____
дерево - _____ лист - _____

Образование существительных множественного числа в родительном падеже («Много чего?»)

(Слова из предыдущего раздела)

Согласование существительных с числительными («Сосчитай»)

5 лет:

Два помидора, пять помидоров_____
Два карандаша, пять карандашей_____
Две машины, пять машин_____

6лет:

Два воробья, пять воробьев_____
Два дерева, пять деревьев_____
Два утенка, пять утят_____

Образование уменьшительно - ласкательной формы существительного

5 лет:

стол - _____ дом - _____
ёлка - _____ гриб - _____
лопата - _____ мяч- _____
стул - _____

6 лет:

ведро- _____ кукла- _____
чайник -_____ дерево - _____
вилка - _____ зеркало - _____

Образование названий детенышей животных

5 лет:

у кошки - _____ у лисы-_____
у зайца - _____ у медведя-_____
у волка - _____ у белки -_____

6 лет:

у коровы- _____ у свиньи- _____
у лошади- _____ у лошади_____
у овцы_____

Образование прилагательных от существительных:

6 лет:
шкаф из дерева (какой?) -_____
машина из металла - _____
чашка из фарфора - _____
шапка из шерсти - _____
стакан из стекла - _____
мяч из резины - _____
сок из апельсина - _____

Образование притяжательных прилагательных

6 лет:
Хвост собаки (чей?) _____
Платье мамы (чье платье?)_____
Конура собаки (чья конура?)_____
Рога коровы (чьи рога?)_____

Образование приставочных глаголов (назвать по картинкам)

5 лет:
Мальчик выходит из дома.
Мальчик подходит к дому.
Мальчик заходит в дом.
6 лет:
Машина выезжает из гаража.
Машина отъезжает от гаража.
Машина объезжает гараж.
Машина переезжает мост.

Согласование прилагательных с существительными (подобрать как можно больше слов, обозначающих цвет, форму и другие признаки предметов)

5 лет:
шарф (какой?)_____
кофта (какая?)_____
платье (какое?)_____
6 лет:
Огурец (какой?)
вода (какая?)_____

одеяло (какое?)_____

Исследование состояния связной речи

Предлагается пересказ (для детей 5 лет)_____

_____

_____

Рассказ по серии сюжетных картинок (для детей 6 лет)_____

_____

_____

Логопедическое заключение

_____

_____

Дата Логопед _____ _____

В ходе реализации программы учитель – логопед проводит анализ результатов коррекционного воздействия, для чего организует отслеживание их качества, то есть диагностирование. В основу диагностирования динамики развития речи детей с общим недоразвитием речи положены методологические принципы:

1. Принцип комплексного подхода.
2. Принцип целостного, системного анализа.
3. Принцип динамического изучения.

Для диагностирования динамики речевого развития детей, в рамках реализации программы, используются психодиагностические методы: беседы, наблюдение, обследование.

Задачи:

1. Подготовка обследования.
2. Обследование.
3. Анализ полученных данных.

Обследование компонентов языковой системы

Для выявления целостной картины динамики речевого развития дошкольника с общим недоразвитием речи, в рамках реализации программы, исследованию подлежит:

- пассивный и активный словарный запас;
- понимание изменения значений, вносимых отдельными значимыми частями слов (морфами): суффиксами, префиксами, флексиями;
- словоизменение и использование предлогов;
- словообразование и подбор слов с противоположным значением;
- слоговая структура многосложных составных слов;

- объем и типы предложений;
- понимание и пересказ прочитанного текста;
- умение составить рассказ по серии картинок;
- уровень фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза;
- звукопроизношение.

Учитывая возрастные особенности детей, необходимо в процессе обследования широко использовать наглядность. С этой целью специально подбирается наглядный дидактический материал и оформляются пособия, чтобы заинтересовать ребенка, вызвать у него желание активно работать, снять замкнутость и обеспечить полный контакт с логопедом.

Представленные методики оценивает соответствующее свойство специфической стороны, и в итоге, мы имеем возможность получить комплексную, разностороннюю оценку всех сторон речевого развития ребенка. В процессе работы используются различные методические приемы.

Для выявления уровня **экспрессивной речи** используются следующие приемы:

- объединение предметов в обобщающую группу: логопед предлагает карточки с нарисованными предметами и просит назвать их одним словом;
- самостоятельное называние времен года: логопед предлагает рассмотреть картинки с изображением времен года, а затем назвать их;
- подбор предметов к заданному слову: «Овощи это …» и т.д.;
- самостоятельное называние детьми, с использованием соответствующего картинного материала: детенышей животных («У коровы теленок, а у лошади кто?»), частей тела человека и предметов (логопед показывает части, например, у стула и чайника, а ребенок называет их), малознакомых предметов;
- самостоятельное называние детьми, с использованием соответствующего картинного материала: прилагательных по цвету, форме («Помидор круглый, красный, а стол, груша, лимон какие?»), по качеству материала («Стол из дерева - деревянный, а альбом из бумаги, какой?» и т.д.);
- подбор прилагательных к существительным («Платье, какое?», «Рубашка, какая?», «Солнышко, какое?»);
- подбор относительных прилагательных (логопед называет слово, например клубника, а ребенок должен подобрать как можно больше слов, отвечающих на вопрос какая («Клубника, какая?») и т.д.;
- подбор притяжательных прилагательных («Это чей хвост?», «Это чья морда?»);
- подбор синонимов (проводится игра «Скажи иначе»: «Мальчик грустный, а по - другому?» (Невеселый, печальный);
- подбор глаголов к существительным с использованием соответствующего картинного материала («Лошадь что делает?», «Дятел что делает?» и т.д.);
- называние глаголов прошедшего времени (проводится в виде игры «А вчера?» - «Сегодня Ваня кушает, а вчера Ваня (что делал?)…?» и т.д.);

- называние глаголов совершенного вида с использованием соответствующего картинного материала («Моет – вымыла, одевает – одела» и т.д.)
- называние действия с переносом на себя (возвратные глаголы) («Мальчик одевается, а я одеваюсь», «Оля причесывается, а я …» и т.д.);
- подбор слов противоположных по смыслу (антонимов) с использованием картинного материала («Большой, а наоборот маленький», «Сильный, а наоборот …» и т.д.)

Для выявления уровня импрессивной **речи** используется соответствующий картинный, дидактический материал и методические приемы:

- показ ребенком предметов, названных логопедом («Покажи, где мяч, а где мячик?»)
- показ ребенком действий, названных логопедом («Покажи, где переходит, выходит?»)
- показ ребенком соответствующий картинки («Покажи, где карандаш в стакане, а где Ваня берет карандаш из стакана» и т.д.).

При изучении сформированности **грамматического строя** речи используются следующие упражнения и соответствующий дидактический и картинный материал:

- образование множественного числа существительных. (Игра «Один – несколько». Логопед: «Один - это мяч. А несколько - это мячи. Я буду показывать картинки, а ты будешь называть их»);
- образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. (Игра «Назови ласково». Логопед: «Большой предмет – стул, а маленький предмет – стульчик. А теперь ты назови предметы, которые я тебе покажу»);
- согласование прилагательных с существительными (Логопед: «Посмотри – это красная майка. А теперь ты посмотри на картинки и назови, какие они»);
- согласование существительных с числительными. (Игра «Сосчитай». Логопед: «Послушай, как я считаю: один огурец, два огурца, три огурца, …, пять огурцов. А теперь ты сосчитай предметы, которые я тебе покажу»);
- образование глаголов множественного числа. («Посмотри внимательно на картинки и расскажи, что делает девочка, а что делают девочки: девочка – танцует, а девочки – танцуют» и т.д.);
- употребление предлогов. («В кабинете, логопед расставляет игрушки: на столе, под столом, в шкафу и т.д. Ребенок подходит к игрушкам и рассказывает, где они находятся: «Кукла сидит в кресле» и т.д.);
- употребление существительных в косвенных падежах. (Игра «Кому что дадим?» (дательный падеж): «Траву дадим оленю», «Молоко дадим коту» и т.д.; «Кто, чем работает?» (творительный падеж): «Плотник работает пилой», «Дворник работает метлой» и т.д.; «О ком рассказывает воспитатель?» (предложный падеж): «Воспитатель рассказывает о волке, о поваре» и т.д.
- образование приставочных глаголов. («Посмотри на картинки и расскажи, что делает машина: «Машина заезжает в гараж», «Машина выезжает из гаража», «Машина подъезжает к гаражу» и т.д.)

При исследовании состояния **фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза** используются следующие приемы:

- повтор сочетаний из трех-четырех слогов, произносимых логопедом в определенной последовательности. Сюда входят слоги, состоящие из звуков, различающихся по артикуляции и акустическим признакам (ба-па-ба, да-да-та, са-ша-саи др.);

- показ картинок, отличающихся одним звуком в названии: «Покажи, где: суп-зуб, челка-щелка, гора – кора, лук – люк»;
- определение наличия заданного звука в словах. (Для определения наличия звука в произносимых словах они подбираются так, чтобы заданный звук находился в разных позициях, и наряду со словами, включающими данный звук, были слова без этого звука и с легко смешиваемыми звуками. Произнесение слова несколько утрируется, а выделяемый звук интонируется. Например, для определения наличия звука «ш», предлагаются следующие слова: шуба, сумка, шкаф, мышка, лапша, автобус, малыш.);
- Выделение ударного гласного звука в начале слова. (Логопед выкладывает перед ребенком картинки с гласными звуками в начале слова, в ударной позиции, называет картинки (утрируя первые звуки). После этого просит ребенка назвать первый звук в названных словах.);
- Выделение согласного звука в конце слова. (Перед ребенком лежат картинки с согласными звуками в конце слов: микроскоп, шкаф, снеговик и др. Логопед называет картинки, выделяя конечный звук, а затем просит ребенка назвать последний звук в данных словах.);
- деление слов на слоги (двухсложные и трехсложные слова) (Логопед просит ребенка прохлопать заданные слова и сказать, сколько в них слогов. При затруднениях первое слово логопед и ребенок прохлопывают совместно.);
- деление предложений на слова (предложение из 4 слов) (Ребенку предлагается составить предложение, например по односюжетной картинке, а затем сосчитать, сколько слов в этом предложении.);
- звуковой анализ слов (типа КОТ, КИТ). (Перед ребенком картинка, на которой нарисован кот. Логопед произносит слово кот, утрируя звуки по порядку. Ребенок называет звуки, дает им характеристику и выкладывает схему.);
- составление слов из заданных звуков (три звука). (Логопед называет звуки определенного слова, например сок, по порядку с паузами между произнесением, а затем просит ребенка подумать и сказать, какое слово получится из этих звуков.);
- определение места гласного звука (начало, середина и конец слова). (Проводится по картинкам. Логопед просит ребенка назвать слово, а затем определить место гласного звука в этом слове: «Что это? (Ответ ребенка: «Книга») Скажи, где находится звук А в слове книга?»);
- определение места согласного звука (начало, середина и конец слова). (Аналогично предыдущему приему.);
- определение ударного слога. (Логопед совместно с ребенком произносит слово, выделяя ударный слог, а затем просит ребенка назвать слог, который больше всего выделялся при произнесении.)

Для выявления уровня развития **связной речи** используются следующие приемы:

- составление предложений по односюжетным картинкам (Логопед показывает ребенку односюжетные картинки, а ребенок рассказывает, что там нарисовано: «Девочка пьет сок», Мальчик рисует цветок» и т.д.)
- пересказ рассказа. (Подбирая текст для пересказа, надо следить, чтобы его содержание было простым и понятным, имело четко выраженную структуру. Прочитав рассказ ребенку, логопед задает вопросы по его содержанию. После повторного чтения текста (с установкой на пересказ) ребенок пересказывает рассказ.);
- составление описательного рассказа. (Для составления рассказа — описания, например, игрушки, предмета логопед отбирает 2 красочные игрушки (девочкам — красивую куклу, мальчикам — большую машину). Показывая одну из них, он предлагает ребенку внимательно рассмотреть игрушку (потрогать), а затем рассказать о ней. При этом дается простой план: «Расскажите про эту куклу все: как

ее зовут, какая она по размеру, из чего сделана, во что одета, что завязано у нее на голове и т. д.». Если у ребенка возникают затруднения при ответе, и он не может сразу рассказать про игрушку, логопед повторяет еще раз вопросы или дает свой образец рассказа.);

- составление рассказа по серии картинок. (Подбирая сюжетные картинки для составления рассказа, необходимо чтобы их содержание было доступно детям, связано с жизнью детского сада или знакомой окружающей действительностью. Для составления рассказов по серии картин подбираются серии из 3, 4, 5 картин. Предварительно сам логопед на примере 1 серии раскладывает картинки и объясняет, почему именно в такой последовательности он их разложил. После этого ребенку предлагается разложить картинки, рассмотреть их, ответить на вопросы по их содержанию. Далее дети самостоятельно рассказывают о том, что изображено на этих картинках.)

Для обследования **звукопроизношения** подбираются слоги, слова и предложения с основными группами звуков русского языка, которые искажаются, заменяются, смешиваются детьми (гласные звуки, свистящие, шипящие, аффрикаты, соноры, звонкие и глухие, твердые и мягкие). По каждой группе звуков детям предлагается произнести заданный звук изолированно и в слогах. Слова и предложения с этим звуком дети произносят как отраженно, так и по картинкам. Предложения должны включать в себя слова не только с заданным звуком, но и со смешиваемыми.

При обследовании **слоговой структуры** слова ребенку предлагается как отраженное, так и самостоятельное называние картинок (предметных и сюжетных). Картинный материал должен содержать слова различной слоговой структуры: снеговик, ткачиха, хоккеист, черепаха, водопроводчик, библиотекарь; ребята слепили снежного снеговика, физкультурники идут на парад, экскурсовод проводит экскурсию и т.д. Предлагается также отстучать ритмический рисунок слова. При этом необходимо установить границу возможных затруднений в воспроизведении ритма.

В процессе занятий с детьми логопед продолжает динамическое наблюдение за проявлениями отдельных звеньев речевой недостаточности, в наибольшей степени тормозящих процесс нормализации речи и выявляет индивидуальные затруднения детей, которые служат основанием их распределения по подгруппам для индивидуальных занятий. В то же время логопед тщательно фиксирует позитивные сдвиги в усвоении отдельных видов речевой деятельности, обращая особое внимание на повышение речевой активности, коммуникабельности, направленности на преодоление дефекта.

При отслеживании динамики речевого развития речи детей могут возникнуть трудности в оценке результативности проведенной работы. В этом случае следует руководствоваться правилом: выявленные актуальные показатели в речевом развитии ребенка всегда сравниваются с его же показателями в развитии на начало учебного года. Выявленные показатели речевого развития детей на первом году обучения можно назвать промежуточными, но они будут говорить об уровне развития языковой способности каждого ребенка. Сопоставление с возрастной нормой проводится по окончании обучения.

Комплексное обследование, которое проводится в старшей и подготовительной группах в начале, середине (срезовая диагностика) и конце учебного года, позволяет получить целостную оценку речевых навыков ребенка, в результате проведения коррекционного обучения. При анализе учитываются характерные особенности и недостатки речи детей с общим недоразвитием речи. Основными критериями оценки являются:

- степень самостоятельности выполнения заданий;

- адекватность поставленной задаче;
- полнота и обобщенность ответов;
- степень соответствия детской речи условному эталону нормы.

Проводя исследование речевого развития, в рамках реализации программы, учитель – логопед заносит результаты в протоколы, которые составлены в соответствии с учетом этапа обучения детей с ОНР и помогут отследить динамику речевого развития.

Содержание Адаптированной федеральной общеобразовательной программы в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

В разработанной Адаптированной федеральной общеобразовательной программе предоставлен подход, который охватывает все стороны речевого недоразвития детей с общим недоразвитием речи третьего уровня и логически представлены переходы от одних знаний к другим, предусматривая их расширение и усложнение. Систематичность и последовательность программы обеспечивается четким планированием процесса коррекционного воздействия, с разбивкой его содержания на отдельные «порции», установлением связи каждого этапа с другим этапом, с содержанием обучения по другим разделам. Систематичность и последовательность также обеспечивается многократным повтором содержания при небольшом увеличении объема и усложнения. К концу обучения, при условии успешной реализации программы, дети полностью преодолевают речевые недостатки и имеют возможность успешно обучаться в школе. Логопеду он дает возможность правильно и четко проводить коррекционную работу и тратить как можно меньше времени на организационные вопросы.

Концептуальной основой программы является формирование у детей речевых способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и выработку практического применения приобретенных навыков.

В основу программы положены следующие принципы:

- раннего воздействия на речевую деятельность ребенка с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;
- связи речи с другими сторонами психического развития.

Цель программы:

Преодоление общего недоразвития речи 3 уровня, подготовка к успешному обучению детей-логопатов в школе и создание мотивированной потребности в речи, как средстве общения и самовыражения.

Задачи программы:

- устранить фонетико-фонематическую недостаточность;
- сформировать навыки звукового анализа и синтеза;
- устранить недостатки развития лексико-грамматического строя речи;
- развить связную речь;
- предупредить нарушения письма и чтения;

- выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности.

Программа охватывает все стороны речевого недоразвития: фонетическую, лексико-грамматическую и развитие связной речи. В основе комплексного воздействия, лежит учет не только структуры, но и механизма речевого недоразвития, то есть в занятия включены игры по развитию общей, мелкой, артикуляционной моторики, дыхания, голоса и мимических мышц.

Реализация программы осуществляется в течение двух лет обучения детей с общим недоразвитием речи. Каждый год обучения условно делится на три периода обучения. Обучение осуществляется по разделам:

1. Развитие моторных функций.
2. Развитие дыхательной и голосовой функций.
3. Формирование фонетико-фонематических процессов.
4. Лексика.
5. Грамматический строй речи.
6. Развитие связной речи.
7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.
8. Работа воспитателя по заданию логопеда.

Организация коррекционного процесса и взаимодействие с другими участниками коррекционного процесса.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, с учетом современных подходов к коррекционно-образовательному процессу, включает основные цели и задачи, определяющие «образовательную стратегию»: формирование языковых умений и навыков, развитие речемыслительной деятельности, обобщенных представлений о языковых единицах и особенностях их функционирования, формирование сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и моторно-двигательной сфер, совершенствование коммуникативных умений, практическое употребление различных частей речи.

Дети с общим недоразвитием речи 3 уровня зачисляются в группу компенсирующей направленности на два года обучения. В течение всего обучения логопед проводит фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия на основе составленных планов фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы на учебный год. Планы фронтальных занятий логопед разрабатывает в начале учебного года, а подгрупповой и индивидуальной - не реже одного раза в год с учетом речевого и общего развития сформированных подгрупп (по усмотрению логопеда) и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Основная задача индивидуальных логопедических занятий - формирование звуковой стороны речи: постановка отсутствующих звуков, коррекция произношения искаженных и дифференциация смешиваемых звуков. При необходимости на индивидуальных занятиях проводится работа по формированию лексико-грамматического строя речи, связного высказывания, а также по развитию психологической базы речи.

Индивидуально-подгрупповые занятия по постановке, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков проводятся ежедневно. Формирование подгрупп зависит от различных факторов: от группы нарушенных звуков и этапа работы над звуком. Состав подгрупп является подвижным и изменяется по усмотрению логопеда, который при этом учитывает индивидуальные возможности каждого ребенка.

Индивидуальную работу с детьми логопед проводит в свободное от фронтальных и подгрупповых занятий время. Логопед берет детей на индивидуальную работу с любых занятий воспитателя по заранее согласованному с ним списку и обязательно учитывает при этом способности и особенности ребенка. Во время прогулок детей учитель - логопед продолжает индивидуальную работу с ними.

Планы индивидуальных занятий логопед составляет на основании индивидуального плана коррекционного развития ребенка. При планировании индивидуальных занятий учитываются структура речевого дефекта, возраст ребенка, его индивидуально-личностные особенности.

Планы вносятся в индивидуальные тетради, которые заводятся на каждого ребенка: логопед записывает дату проведения занятия, примерное его содержание. Темой занятия является звук (на этапе постановки и автоматизации) или звуки (на этапе дифференциации). В каждое индивидуальное занятие с ребенком включаются упражнения по развитию артикуляционной и пальчиковой моторики, дыхания, голоса и мимических мышц. При автоматизации (дифференциации) звуков логопед указывает, на какой стадии находится данный вид работы: в слогах, словах, предложениях или тексте. Развитие лексико – грамматических средств языка и психологической базы речи строится на основе лексической темы, изучаемой на неделе и плана коррекционного развития ребенка.

На выходные, или чаще, в зависимости от сложности речевого нарушения, логопед дает задания родителям, чтобы они выполняли упражнения по закреплению навыков, выработанных на индивидуальных занятиях с учителем – логопедом (упражнения по развитию артикуляционной моторики, автоматизации, дифференциации звуков).

Периодичность проведения фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы на неделе отражается в расписании занятий и циклограмме рабочего времени, которые составляются для группы от 5 до 6 лет.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность в работе логопеда, воспитателей и родителей. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности всего образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Для построения взаимосвязи со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса учитель - логопед составляет перспективный план, где предусматривает:

1) проведение бесед, консультаций и семинаров с воспитателями;
2) проверку логопедом речи детей младших групп;
3) проведение открытых логопедических занятий для логопедов, воспитателей массовых и коррекционных групп;
4) консультативное обследование детей с тяжелыми нарушениями речи с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя, музыкального работника);
5) участие в педсоветах, семинарах, консультациях, методических объединениях, конференциях;
6) связь с родителями (индивидуальные беседы, привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформление тематических выставок, проведение собраний, организация выпусков детей в присутствии родителей и т. д.).

В своей деятельности учитель - логопед руководствуется коррекционной программой. Воспитатель руководствуется, прежде всего, требованиями образовательной программы Учреждения. Но в работе над речью детей с ОНР перед воспитателем и учителем – логопедом стоит общая цель: сформировать правильную речь как полноценное средство общения, необходимое для общего развития ребенка.

Закончив обследование, логопед (на основе речевой карты) рассказывает воспитателям об основных дефектах речевого развития каждого ребенка, показывает, в чем они состоят, особенно подробно говорит о содержании коррекционного обучения детей, имеющих наиболее серьезные отклонения в речевом развитии. Логопед определяет требования, которые будут предъявляться к речи отдельных детей на разных этапах обучения. Каждый педагог должен хорошо понимать, в чем состоит дефектное произношение звуков, аграмматизм в речи детей, четко представлять картину речевого нарушения, динамику речевого развития, у кого какие звуки в настоящее время находятся в стадии постановки, закрепления или дифференциации, что позволяет контролировать речевые навыки не только на занятиях, но и в повседневной жизни, учитывая при этом индивидуальные компенсаторные возможности каждого ребенка в отдельности. Воспитатель присутствует на занятии, записывает его ход и ошибки детей, дает анализ, который фиксирует в графе учета.

Для осуществления преемственности учитель – логопед ведет тетрадь взаимосвязи. К имеющимся заданиям на неделю, воспитателю записываются задания для логопедической работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). Например, отдельные артикуляционные упражнения, разбор специально подобранных логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отработанных ранее с логопедом. Можно включить различные варианты упражнений по развитию внимания, памяти, различению звуков, формированию лексико-грамматических компонентов языка. Все виды заданий должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателю. В графе учета воспитатель отмечает, как усвоен материал детьми после проведения занятий.

Совместная работа логопеда с родителями также определяет общий успех коррекционного обучения. Логопед обязан систематически встречаться с родителями, информировать их об успехах и трудностях в работе с их детьми. С этой целью проводятся: родительские собрания, консультации, открытые логопедические занятия, семинары-практикумы; оформляются специальные стенды, папки-передвижки.

Первое собрание родителей учитель – логопед проводит в сентябре. К этому времени он уже закончил обследование детей и знакомит родителей с его результатами, дает подробную характеристику общего и речевого развития каждого ребенка. Важно в понятной и доступной форме раскрыть перед родителями основные отклонения в речевом развитии детей, причины их возникновения, показать степень отставания от нормы и необходимость совместных усилий в преодолении данного дефекта. Учитель - логопед рассказывает о планах обучения, его задачах и содержании.

Второе родительское собрание проводится в январе. На нем подводятся итоги за первое полугодие, раскрываются основные пути дальнейшего коррекционного обучения. Дается характеристика речевого и общего развития каждого ребенка, рассказывается об успехах детей и тех трудностях, которые возникали в процессе коррекционных занятий и на которые следует обратить особое внимание.

Заключительное родительское собрание проводится в мае, подводятся итоги обучения за год, даются рекомендации по закреплению пройденного материала на лето.

Также логопед проводит индивидуальные консультации для родителей, на которых знакомит их с основными приемами постановки звуков, рассказывает и показывает, какие упражнения надо делать дома, объясняет, как выполнять задания в рабочих тетрадях ребенка. В течение учебного года учитель - логопед проводит открытые занятия для родителей.

С целью пропаганды знаний в области коррекционной педагогики учитель - логопед и воспитатель в течение года оформляют стенды. На них помещаются сведения, касающиеся развития речи ребенка в норме и различных видов речевой аномалии. В специальном разделе стенда для родителей указываются даты родительских собраний, время консультаций специалистов, помещается информация о приглашении для беседы с логопедом. Очень важно оформить стенд, отражающих состояние речи детей на протяжении всего периода обучения. Это помогает родителям следить за изменениями в их речевом развитии.

Для включения родителей в общий процесс преодоления речевых недостатков, учитель-логопед использует домашние задания, которые выполняются ими один раз в неделю в старшей группе, два раза в неделю в подготовительной группе и способствуют закреплению результатов, достигнутых в логопедическом процессе. Игровые задания являются логическим продолжением занятий логопеда, и родители имеют возможность следить за успехами своих детей не время от времени, а систематически.

Для успешной реализации программы учитель - логопед взаимодействует со специалистами детского сада: с музыкальным руководителем и инструктором по физическому воспитанию.

Учитывая особенности детей с нарушением речи, на музыкальных занятиях используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, развития музыкального ритма, ориентировки в пространстве; упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, упражнения для развития дыхания, голоса и интонации.

Музыкальный руководитель ДОУ совместно с учителем - логопедом проводит логоритмические занятия (как самостоятельное занятие или как музыкальное занятие с элементами логоритмики).

Занятия физической культурой, независимо от вида, для детей с ОНР должны носить коррекционную направленность:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- закрепление навыков правильного произношения звуков в подвижных, спортивных играх с речевым сопровождением;
- развитие пространственной ориентации.

Содержание Адаптированной федеральной общеобразовательной программы в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Речь детей пятилетнего возраста с ОНР 3 уровня характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико - грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В связи с этим коррекционное обучение должно быть направлено на развитие всех компонентов речи и иметь четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы должны включаться в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

Основными **задачами** являются:

- развитие понимания речи;

- формирование правильного произношения звуков;
- развитие фонематического слуха и восприятия; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза;
- закрепление навыка произнесения слов различной звукослоговой структуры;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование навыка использования различных типов предложений и самостоятельного высказывания.

Перспективное планирование работы учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Раздел 1. Развитие моторных функций.

Задачи:

- работа по выработке четких координированных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- формирование умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики, выработка координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- обучение мимической гимнастике;
- обучение самомассажу лица и шеи.

Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.

Задачи:

- работа по формированию правильного речевого дыхания;
- работа над постановкой нижнедиафрагмального дыхания;
- обучение детей умению коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- выработка умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо.

Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.

Задачи:

- формирование слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- познакомить детей со звуками: У, А, О, И, П, М, Н; упражнение в выделении гласных звуков в начальной ударной позиции в слове и согласных звуков в конце слова; определение места положения звука в словах: «звук в начале слова», «звук в конце слова»;
- упражнение в подборе слов на заданный ударный гласный звук в начале слова;
- познакомить детей с понятиями «гласный звук», «согласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук»;

- познакомить с понятием «предложение»;
- формирование умения анализировать обратные слоги типа: АН, УН, с выкладыванием схемы;
- формирование умения дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки;
- формирование умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы.

Раздел 4. Лексика.

Задачи:

- формирование, расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Детский сад», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Сад – огород», «Лес. Грибы, ягоды, деревья», «Перелетные птицы», «Одежда», «Обувь».

Раздел 5. Грамматический строй речи.

(по лексическим темам 1 периода)

Задачи:

- отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа;
- упражнять в преобразовании имен существительных в именительном падеже единственного числа в множественное число;
- формировать умение согласовывать глаголы с именами существительными единственного и множественного числа (яблоко растет, яблоки растут);
- упражнять в согласовании имен существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;
- закреплять умение согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои;
- формировать умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-;
- учить согласовывать числительные два и пятьс именами существительными;
- упражнять в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (яблок, чашек, платьев и т.д.)
- закреплять употребление в речи простых предлогов: на-с, в-из;
- упражнять детей в умении подбирать слова сходные по значению (синонимы);
- упражнять детей в умении подбирать слова противоположные по значению (антонимы).

Раздел 6. Связная речь.

Задачи:

- обучение детей составлению простых распространенных предложений;
- обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением;
- обучение составлению описательных рассказов по темам 1 периода;
- работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений);

- обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок с использованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картинок (дословный и свободный пересказ).

Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.

Задачи:

- познакомить детей с буквами У, А, О, И, П, М, Н (без акцента на запоминание)
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

Раздел 8. Работа воспитателя по заданию логопеда.

- **Задачи:**
- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики по заданию логопеда;
- развитие мимической мускулатуры лица по заданию логопеда;
- упражнение в анализе обратных слогов и определении места звуков в словах: начало и конец слова;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

К концу 1 периода:

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки некоторых звуков и характеристики звуков 1 периода обучения, с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно способствовать развитию речевой функции в целом;
- должны быть выработаны: целенаправленная воздушная струя; умение произвольно менять силу голоса;
- должны быть выработаны навыки характеристики звуков 1 периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно-вибрационного; определения места звуков в словах: начало (гласные звуки) и конец слова (согласные звуки) и звукового анализа обратных слогов; слоговой анализ трехсложных и двухсложных слов; закреплены понятия «гласный и согласный звук», «слог», «слово»;
- словарный запас по лексическим темам первого периода должен соответствовать норме;
- выработаны умения по лексическим темам 1 периода: изменять имена существительные по падежам, образовывать имена существительные множественного числа, с уменьшительно-ласкательным суффиксом; согласовывать имена существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями и глаголами; правильно употреблять в речи простые предлоги; умении подбирать слова сходные по значению (синонимы); подбирать слова противоположные по значению (антонимы).

- выработаны навыки составления простых предложений по демонстрируемым действиям, умение задавать простые вопросы и отвечать на них, составлять описательные рассказы по лексическим темам первого периода и пересказывать небольшие рассказы и сказки;
- дети должны познакомиться с буквами 1 периода, уметь выкладывать их из различных мелких предметов.

2 период (декабрь, январь, февраль)

Раздел 1. Развитие моторных функций.

Задачи:

- развитие четких координирований движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики и координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковые гимнастики, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- развитие мимической мускулатуры лица;
- проведение самомассажа лица и шеи.

Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.

Задачи:

- развитие речевого и нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- развивать умение произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- совершенствовать четкость дикции.

Раздел 3.Формирование фонетико-фонематических процессов.

Задачи:

- развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- познакомить со звуками: Т, Ть, К, Кь, Э, Г, Гь, Ль, Ы; упражнение в выделении гласных и согласных звуков в начале, середине и конце слов; определение места положения звука в словах;
- упражнение в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки;
- познакомить с понятиями «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук»;
- закреплять знания детей о понятии «предложение», познакомить с графической схемой предложения;
- формирование умения анализировать обратные слоги типа АН и прямые типа НА, НИ с выкладыванием схемы;
- закрепление умения дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки. Учить дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости: К - Кь, К - Г;

- развитие умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы.

Раздел 4.Лексика.

Задачи:

- расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Ателье», «Мебель. Части мебели», «Зима. Зимние забавы», «Семья», «Новогодний праздник», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Почта», «Транспорт», «Комнатные растения», «Наша армия».

Раздел 5.Грамматический строй речи.

(по лексическим темам 2 периода)

Задачи:

- закреплять употребление падежных окончаний имен существительных единственного числа;
- закреплять употребление существительных в именительном и родительном падежах множественного числа;
- учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа;
- развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;
- обучение образованию притяжательных прилагательных по теме «Дикие животные»;
- обучение образованию приставочных глаголов движения;
- обучение образованию прилагательных от существительных;
- закрепление умения согласовывать числительные два и пять с существительными;
- закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, за;
- формировать умение употреблять предлоги движения в, из, от, по, к;
- закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению слова;
- закреплять умение преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число;
- учить подбирать родственные слова.

Раздел 6. Связная речь.

Задачи:

- упражнение в составлении простых распространенных предложений;
- обучение детей составлению описательных рассказов по темам 2 периода;
- работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений);
- закрепление умения пересказывать небольшие рассказы и сказки с использованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картинок (дословный и свободный пересказ);
- обучать составлению рассказа по картине и серии картин.

Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.

Задачи:

- познакомить детей с буквами Т, К, Э, Г, Л, Ы (без акцента на запоминание)
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.
- **Раздел 8. Работа воспитателя по заданию логопеда.**
- **Задачи:**
- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики вслед за логопедом;
- развитие мимической мускулатуры лица по заданию логопеда;
- упражнение в анализе обратных и прямых слогов и определении места звуков в словах: начало, середина и конец слова;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

К концу 2 периода:

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки основных звуков и характеристики звуков 2 периода обучения, с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно способствовать развитию речевой функции в целом;
- должны быть развиты: нижнедиафрагмальный тип дыхания и целенаправленная воздушная струя; умение произвольно менять силу голоса;
- должен быть выработан навык: характеристики звуков 2 периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно – вибрационного; определения места звуков в словах: начало, середина и конец слова и звукового анализа обратных и прямых слогов; дифференцировать некоторые звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; слоговой анализ трехсложных, двухсложных и односложных слов; закреплены понятия «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «слог», «слово», «предложение»; графически изображать слоговую схему и схему предложения;
- словарный запас по лексическим темам первого периода должен соответствовать норме;
- должны быть выработаны умения по лексическим темам 2 периода: правильно употреблять существительные в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах; образовывать притяжательные прилагательные по теме «Дикие животные» и приставочные глаголы движения; практического употребления в речи простых предлогов: на, с, в, из, под, над, за, от, по; подбирать слова сходные и противоположные по значению;
- должен быть выработан навык: составлять простые распространенные предложения, составлять описательные рассказы по лексическим темам второго периода; умение пересказывать небольшие рассказы и сказки; первоначальный навык составления небольших рассказов по картине и серии сюжетных картин;

- дети должны познакомиться с буквами 2 периода, уметь выкладывать их из различных предметов и соотносить с окружающими предметами.

3 период (март, апрель, май)

Раздел 1. Развитие моторных функций.

Задачи:

- развитие четких координирований движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики и координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- развитие мимической мускулатуры лица;
- закреплять умение проводить самомассаж лица и шеи.

Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.

Задачи:

- совершенствование речевого и нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- обучение дифференцированному дыханию: вдох нос – выдох рот;
- закреплять умение произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- совершенствовать четкость дикции.

Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.

Задачи:

- развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- познакомить со звуками: С, Сь, Ш, Х, Хь, В, Вь, З, Зь, Ж, Д, Дь, Ф, Фь;
- упражнять в выделении гласных и согласных звуков в различных позициях в словах; определение места положения звука в словах;
- упражнение в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- закреплять умение анализировать слоги типа: АН, НУ, НИ с выкладыванием схемы;
- формировать умение анализировать короткие слова типа КОТ, КИТ с последующим выкладыванием схемы;
- упражнять в дифференциации гласных и согласных звуков с опорой на артикуляционные и акустические признаки. Закреплять умение дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости: К - Кь, Т- Д;

- развивать умение делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы;
- продолжать учить составлять и анализировать короткие предложения с предлогами и без предлогов.

Раздел 4. Лексика.

Задачи:

- расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Весна. День рождения весны», «Праздник 8 Марта. Поздравления для мам», «Профессии. Что было бы если бы?..», «Наша пища. Веселые поварята», «Откуда хлеб пришел», «Посуда. Страна Самовара – Самоварыча», «Мой дом», «Домашние животные и их детеныши. «Кто самый нужный» для хозяина», «Наша страна. Мой родной край», «Человек», «Насекомые», «Лето».

Раздел 5. Грамматический строй речи.
(по лексическим темам 3 периода)

Задачи:

- отработка падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа;
- закреплять умение преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число;
- закреплять умение практического употребления глаголов в единственном и множественном числе и образовывать приставочные глаголы;
- упражнять в согласовании существительных с прилагательными и местоимениями в роде, числе, падеже;
- продолжать работу по обучению образованию и практическому использованию в речи притяжательных и относительных прилагательных;
- закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению и родственные слова;
- закреплять умение согласовывать числительные с существительными;
- упражнять в употреблении различных форм имени существительного;
- закреплять употребление в речи простых и сложных предлогов.

Раздел 6. Связная речь.

Задачи:

- продолжать обучение составлению простых распространенных предложений;
- обучать составлению сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами;
- закреплять умение задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением.
- закреплять умение составлять описательные рассказы по темам 3 периода;
- продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- продолжать обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ);
- формировать умение составлять рассказы по сюжетным картинам и серии сюжетных картин с элементами творчества.

Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.

Задачи:

- познакомить детей с буквами С, Ш, Х, В, З, Ж, Д, Ф (без акцента на запоминание)
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

Раздел 8. Работа воспитателя по заданию логопеда.

Задачи:

- продолжать развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики совместно с логопедом;
- развитие мимической мускулатуры лица и проведение самомассажа по заданию логопеда;
- упражнение в анализе слогов и слов типа КОТ, КИТ, с выкладыванием схемы;
- упражнение в составлении и анализе предположений с предлогами и без предлогов;
- закреплять умение определять место звука в слове;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

К концу 3 периода:

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки всех звуков и характеристики звуков 3 периода обучения с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно способствовать развитию речевой функции в целом;
- должны быть выработаны: нижнедиафрагмальный тип дыхания и целенаправленная воздушная струя; умение произвольно менять силу голоса;
- должен быть выработан навык: характеристики звуков 3 периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно – вибрационного; определения места звуков в словах: начало, середина и конец слова; звукового анализа прямых и обратных слогов, а также слов состоящих из трех звуков; дифференциации некоторых звуков по твердости – мягкости, звонкости – глухости; слоговой анализ трехсложных и двухсложных слов; закреплены понятия «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «слог», «слово», «предложение»; графически изображать слоговую схему и схему слов и предложений;
- словарный запас по лексическим темам третьего периода должен соответствовать норме;
- должны быть выработаны умения: изменять имена существительные по падежам, образовывать существительные множественного числа, с уменьшительно – ласкательным суффиксом; согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; согласовывать существительные с притяжательными местоимениями и глаголами; правильно употреблять в речи простые и некоторые сложные предлоги; подбирать слова сходные и противоположные по значению;

- должен быть выработан навык:составления простых распространенных предложений; составления описательных рассказов по темам 3 периода; пересказывать рассказы и сказки по темам 3 периода; составления небольших рассказов по сюжетным и серии сюжетных картин.
- дети должны познакомиться с буквами периода, уметь выкладывать их из различных предметов.

Фронтальные занятия в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет на неделе проводятся три раза: это занятия по формированию фонетико – фонематических представлений, развитию лексико – грамматических категорий и связной речи. Целесообразно проводить фронтальные занятия именно в такой последовательности, что дает возможность к концу недели подготовить детей к связному самостоятельному высказыванию по лексической теме недели.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут в полной мере овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому следует планировать два раза в неделю подгрупповые занятия, которые будут направлены на закрепление материала, изучаемого на неделе, исходя из индивидуальных особенностей ребенка. Учитель – логопед формирует подгруппы детей для занятий по развитию:

- лексико – грамматических средств языка;
- фонематического слуха, восприятия и навыков звукового анализа;
- связной речи.

ООД строится в соответствии с режимом дня в детском саду и учебным планом.

Индивидуальные занятия у логопеда, психолога проводятся с 10.35 до 12.20 ч.

В примерном режиме дня (холодный период) указана общая длительность всех видов деятельности детей, включая перерывы. В зависимости от содержания продолжительность разных занятий, организуемых педагогом-дефектологом и воспитателем, а также музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания, может быть различной — от 20 до 30 мин.

Перспективное тематическое планирование по развитию фонетико – фонематической стороны речи
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет
1 период
(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Недели	Темы	№ занятия
Сентябрь		
1	**Обследование**	
2	Обследование	
3	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	1
4	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	2
Октябрь		
1	**Звук и буква У**	3
2	Звук и буква А	4
3	Звуки У-А	5
4	Звук и буква П	6
Ноябрь		
1	**Звук и буква О**	7
2	Звук и буква И	8
3	Звук и буква М	9
4	Звук и буква Н	10

2 **период**

(декабрь, январь, февраль)

Декабрь		
1	Звук и буква Т	11
2	Звук Ть. Буква Т	12
3	Звук и буква К	13
4	Звук Кь. Буква К	14
5	Звуки Кь-К. Буква К.	15
Январь		
1	Каникулы	
2	Каникулы	

3	Звук и буква Б	16
4	Звук Бь. Буква Б	17
Февраль		
1	Звук и буква Э	18
2	Звуки Г-Гь. Буква Г	19
3	Звук Ль. Буква Л	20
4	Звук и буква Ы	21

3 период
(март, апрель, май)

Март		
1	Звук и буква С	22
2	Звук Сь. Буква С	23
3	Звук и буква Ш	24
4	Звуки С-Ш	25
Апрель		
1	Звуки Х-Хь. Буква Х.	26
2	Звуки В –Вь. Буква В	27
3	Звук и буква З	28
4	Звук Зь. Буква З	29
Май		
1	Звук и буква Ж	30
2	Звуки З - Ж	31
3	Звуки Д-Дь. Буква Д	32
4	Звуки Ф – Фь. Буква Ф	33

Перспективное тематическое планирование по развитию лексико-грамматической стороны речи
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Недели	Темы	Лексико – грамматические категории	№ занятия
Сентябрь			
1	Обследование		
2	Обследование		
3	Детский сад.	Закреплять умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.	1
4	Игрушки.	Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа в множественное число.	2
Октябрь			
1	**Осень.**	Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	3
2	Овощи.	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк- по теме.	4
3	Фрукты.	Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	5
4	Сад – огород.	Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребление в речи простых предлогов: на – с, в – из;	6
Ноябрь			
1	Лес. Грибы, ягоды, деревья.	Учить согласовывать числительные два и пять с существительными; упражнять в употреблении формы множественного числа имен	7

		существительных в родительном падеже (яблок, чашек, платьев и т.д.)	
2	Перелетные птицы.	Учить образовывать и употреблять приставочные глаголы. Закрепление употребления в речи простых предлогов: на – с, в – из; упражнение детей в умении образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных.	8
3	Одежда.	Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-; формировать умение согласовывать числительные два, две с существительными.	9
4	Обувь. (Одежда, головные уборы)	Формировать умение согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа (яблоко растет, яблоки растут); упражнять детей в умении подбирать слова противоположные по значению.	10
2 период обучения (декабрь, январь, февраль)			
Декабрь			
1	Ателье	Учить образовывать прилагательные от существительных; закрепление умения согласовывать числительные два и пять с существительными.	11
2	Зима. Зимние забавы.	Закреплять умение употреблять предлоги движения в, из, от, по, к; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени.	12
3	Мебель. Части мебели.	Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; учить подбирать глаголы к существительным по теме; закреплять употребление существительных в родительном падеже.	13

4	Семья.	Учить подбирать противоположные по значению слова; закреплять знания о родственных связях; развивать понимание логико – грамматических конструкций.	14
5	Новогодний праздник.	Закрепление умения подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога без и имен существительных в различных падежах.	15
Январь			
1	Каникулы		
2	Каникулы		
3	Зимующие птицы.	Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; закреплять употребление существительных в именительном и родительном падежах множественного числа.	16
4	Дикие животные зимой.	Обучение образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, за.	17
Февраль			
1	Почта.	Закрепление умения согласовывать числительные два и пять с существительными; учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа.	18
2	Транспорт.	Обучение образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение потреблять существительные в различных падежах.	19
3	Комнатные растения.	Учить употреблять глаголы в прошедшем времени; закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению	20

		слова; учить выделять из текста однокоренные слова.	
4	Наша армия.	Обучение образованию прилагательных от существительных; закрепление умения согласовывать числительные два и пять с существительными.	21
3 период (март, апрель, май)			
Март			
1	Весна. День рождения весны.	Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отработка падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа.	22
2	Праздник 8 Марта. Поздравления для мам.	Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам.	23
3	Профессии. Что было бы если бы?..	Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять употребление существительных в творительном падеже; упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.	24
4	Наша пища. Веселые поварята.	Упражнять в употреблении различных форм имени существительного; закреплять употребление в речи простых и сложных предлогов.	25
Апрель			
1	Откуда хлеб пришел?	Учить подбирать синонимы и однокоренные слова; закреплять знания о профессиях людей работающих в сельском хозяйстве.	26
2	Посуда. Страна Самовара – Самоварыча.	Учить подбирать прилагательные и глаголы, противоположные по смыслу; упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из которых изготовляют предметы посуды.	27
3	Мой дом.	Учить образовывать сложные слова**;**	28

		закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги.	
4	Домашние животные и их детеныши. «Кто самый нужный» для хозяина.	Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать словообразование и словоизменение.	29
Май			
1	Наша страна. Мой родной край.	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; закреплять умение образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях;	30
2	Человек.	Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы; закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов.	31
3	Насекомые.	Учить преобразованию глаголов единственного числа в множественное число; развивать умение употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.	32
4	Лето.	Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени; закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов.	33

Перспективное тематическое планирование по развитию связной речи
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет
1 период обучения
(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Недели	Темы	№ занятий
	Сентябрь	
1	**Обследование детей**	
2	**Обследование детей**	
3	Пересказ рассказа составленного по демонстрируемым действиям.	1
4	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям.	2
	Октябрь	
1	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием магнитной доски.	3
2	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему описания.	4
3	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему описания.	5
4	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием сюжетных картинок.	6
	Ноябрь	
1	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок.	7
2	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картинок.	8
3	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему.	9
4	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как солнышко ботинок нашло»	10

2 период обучения
(декабрь, январь, февраль)

	Декабрь	
1	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплатка» с использованием предметных картинок.	11
2	Пересказ рассказа «Общая горка» составленного по сюжетной картине с проблемным сюжетом.	12
3	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации.	13
4	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества).	14
	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением	15

	сюжета.	
Январь		
1	**Каникулы**	
2	**Каникулы**	
3	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы описания.	16
4	Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту).	17
Февраль		
1	Пересказ рассказа составленного по отдельным сюжетным картинкам «Как мы общаемся».	18
2	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.	19
3	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке».	20
4	Пересказ рассказа Л. Кассиль «Сестра».	21

3 период обучения
(март, апрель, май)

Март		
1	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Заяц и морковка».	22
2	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.	23
3	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы описания.	24
4	Пересказ - инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.	25
Апрель		
1	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел» составленного по серии сюжетных картин.	26
2	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».	27
3	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала рассказа.	28
4	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»	29
Май		
1	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Граница Родины – на замке»	30
2	Пересказ басни Л.Толстого «Старый дед и внучек».	31
3	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы описания.	32
4	Составление рассказа по сюжетной картине «Лето красное пришло…»	33

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включены различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

– специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

– сложившиеся традиции Учреждения или групп.

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, которая не превышает 40% от общего объема образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС КВ №5 «Крепыш», вошли следующие программы и технологии:

2.7.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.
2. Н.В.Кирюхина. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. Практическое пособие.
3. Проект «Три сигнала светофора», разработанный педагогическим коллективом МБДОУ ДС КВ №5 «Крепыш».

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность».
Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.
Пояснительная записка

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно – как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности,

направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого- педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди.

1.1 О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
1.5. Если «чужой» приходит в дом.
1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

2.1. В природе все взаимосвязано.
2.2. Загрязнение окружающей среды.
2.3. Ухудшение экологической ситуации.
2.4. Бережное отношение к живой природе.
2.5. Ядовитые растения.

2.6. Контакты с животными.
2.7. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.
3.3. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
4.2. Изучаем свой организм.
4.3. Прислушаемся к своему организму.
4.4. О ценности здорового образа жизни.
4.5. О профилактике заболеваний.
4.6. О навыках личной гигиены.
4.7. Забота о здоровье окружающих.
4.8. Поговорим о болезнях.
4.9. Инфекционные болезни.
4.10. Врачи — наши друзья.
4.11. О роли лекарств и витаминов.
4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

5.1. Психическое здоровье.
5.2. Детские страхи.
5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

6.1. Устройство проезжей части.
6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
6.4. Правила езды на велосипеде.
6.5. О работе ГИБДД.
6.6. Милиционер-регулировщик.
6.7. Правила поведения в транспорте.
6.8. Если ребенок потерялся на улице.

Проект «Три сигнала светофора»
Пояснительная записка

Скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах нашей страны быстро возрастают, и будут прогрессировать в дальнейшем. Именно поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких наших пешеходов — детей, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают серьёзные трудности и опасности, и жить которым придётся при несравненно большей интенсивности автомобильного движения.

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные самим себе дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют ещё в должной степени управлять своим поведением. Дети дошкольного возраста не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и её скорость и переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. У них ещё не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. Дети считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь весёлую игру.

Избежать этих опасностей можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка с самого раннего возраста.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Как такую серьёзную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно, в виде игры, но игры поучительной. С каждого игрового занятия и досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.

К сожалению, многим родителям свойственно заблуждение, что ребёнка надо учить безопасному поведению на улицах ближе к тому времени, когда он пойдет в школу. Но так думать опасно! Ведь у детей целый комплекс привычек (незаметно для него и для нас) складывается с самого раннего детства (том числе и манера поведения), поэтому перед педагогами нашего дошкольного учреждения стоит задача — донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать так же своих детей. Решить эту задачу не просто, но необходимо.

Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма будет наиболее эффективной, если её вести в нескольких направлениях: работа с детьми, педагогами, родителями, с социумом.

Надеемся, что наш проект поможет вам организовать и вместе с детьми пройти «школу дорожных наук».

В проекте представлены материалы, обобщающие опыт работы муниципального дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида №5 «Крепыш» г. Мегиона, направленные на решение данной проблемы.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»

Цели и задачи.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» направлена на приобщение детей и их родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России. Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук и А.В. Камкин, профессор Волгоградского государственного педагогического университета, член-корреспондент Российской Академии естественных наук.

Программа существенно наполняет образовательные области: «Социально - коммуникативная» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое», «Физическое развитие» новым социокультурным и духовно -нравственным содержанием.

Программа позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно - нравственного развития дошкольников.

Программа рассчитана на 4 года развития детей с 3 до 7 лет. Педагогическая деятельность с детьми и их родителями в Программе выстроена на основе системы активных форм обучения.

Содержание программы составляют ценности культуры: мудрые пословицы и умные с хитрецой загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Основная цель программы: заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задача: объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи для создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» для дошкольного образования позволяет:

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в ДОУ и семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Совместная образовательная деятельность проходит через все виды детской деятельности:

- Игровая
- Коммуникативная
- Восприятие художественной литературы
- Самообслуживание и элементы бытового труда
- Конструирование из различных материалов
- Изобразительная
- Музыкальная
- Двигательная

Существенной особенностью данной Программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении совместной образовательной деятельности. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения

- Работа в паре
- Работа в микрогруппе
- Ресурсный круг

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в совместной деятельности, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущего к подавлению творчества.

Задачи программы в соответствии с возрастом

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Формирование у детей старшего дошкольного возраста эмоциональной децентрации – способности чувствовать внутренне состояние другого человека и понимать его. Первоначальное прочувствованное восприятие детьми шестого года жизни ценностей внутреннего мира человека. Развитие целостного мировосприятия. Продолжение формирования представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Развитие нравственных чувств старших дошкольников, содействие формированию нравственного поведения (умение проявлять доброе отношение и заботу друг к другу, младшим детям, бабушкам и дедушкам). Формирование мотивации к послушанию взрослым, совершению добрых поступков.

Особенности развития нравственного сознания старшего дошкольника. Потребность в социальном соответствии. Воспитание в преемственности социальной традиции – условие формирования национальной идентичности, развития нравственного сознания. Влияние социокультурного контекста развития дошкольника на процесс становления базовой культуры личности ребенка.

Развитие мотивации на общение в группе, взаимодействие и сотрудничество. Закрепление навыков взаимодействия в ресурсном круге, в паре, умения слушать друг друга, договариваться, приходить к согласию. Формирование адекватной самооценки старшего дошкольника.

ВЕРА

Верность родной земле. Родная земля – место, где родился и живет человек. Богатыри и воины – защитники Земли Русской. Благодарная память. Верность и вера.

Радость послушания. Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой.

НАДЕЖДА

Светлая надежда. Рождество Христово. Рождественская елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо. Почему надежда дружит с верой?

Доброе согласие. Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать.

ЛЮБОВЬ

Добрые друзья. Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь.

Добрые дела. Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому.

МУДРОСТЬ

Мудрое слово. Как сказка и пословица учат мудрости. Победа добра. Вера, надежда, любовь – правила мудрости.

Мудрые люди. Мудрость рядом с нами. Бабушка и дедушка. Опыт любви и правды. Мудрый наказ.

Перспективный план работы с детьми в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР по программе «Социокультурные истоки» на 2023-2024 учебный год

Месяц	Раздел, цель	ООД	Задачи	Содержание	Работа с родителями
Сентябрь	**Раздел №1 *«Вера».*** **Цель раздела** – приобщение к духовно-нравственному контексту категории *«Верность»*.	**Тема занятия № 1.** Верность родной земле (часть I)	**Задачи:** 1. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера». 2. Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию. 3. Развитие мотивации на общение в группе. 4. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на основе прочитанных былин «ИльяМуромец» (стр. 4-7, **Литература.** Книга «Верность родной земле» стр.4 «Добрыня Никитич и Змей» (стр. 811, «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (стр. 12-13) и пословиц (стр. 3). **Литература.** Книга «Верность родной земле» стр.8 Книга «Верность родной земле» стр.12 2. Выполнение задания «Что может пригодиться в бою богатырю?» (стр. 21). 3. Ресурсный круг (с	**Родительское собрание** «Практические методы и приѐмы духовно – нравственного воспитания детей»

				делегированием) «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?». 4. Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь» (стр. 19). **Литература.** Книга «Верность родной земле» стр. 21 Альбом для рисования стр.15	
Октябрь		**Тема занятия № 2.** Верность родной земле (часть II)	1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера». 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Развитие представления о верности родной земле.	1. Рассматривание картины В. М. Васнецова «Три богатыря». 2. Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?» (стр. 20). 3. Работа в круге. Беседа с детьми о подвигах богатырей на основе былин «Бой с несметной ратью под Киевом» (стр. 14-15, «Илья Мурома I, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (стр. 16- 18) и пословиц (стр. 3). 4. Работа в паре «Защитник Отечества» (стр. 23).	**Консультация для родителей.** «Доброе слово»

Ноябрь	**Раздел 2. Радость послушания.** **Цель:** освоение социокультурной категории «Послушание» педагогами, родителями и детьми и развитие послушания в детях.	**Тема занятия № 3.** Радость послушания.	1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера». 2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3. Развитие адекватной самооценки.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о послушании на основе сказок «Гуси-лебеди» (стр. 4-6, «Аленький цветочек» (стр. 7-22, «Царевна-лягушка» (стр. 24-25, пословиц (стр. 3) и личного опыта детей. 2. Работа в микрогруппах с родителями «Радость послушания» (стр. 26). 3. Оформление страницы Альбома «Радость послушания» (стр. 27).	**Анкета для родителей.** «Отношение родителей к воспитанию своего ребенка»
Декабрь	**Раздел 3. Надежда.** **Цель:** приобщение детей к духовно-нравственному контексту категории «Надежда».	**Тема занятия №4.** Светлая Надежда	1. Освоение духовно-нравственной категории «Надежда». 1. Развитие умения слушать друг друга. 2. Развитие целостного восприятия.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике Рождества на основе произведений И. С. Шмелева «Лето Господне» («Рождество») (стр. 5-8, Е. Ивановской «Предание о первой Рождественской елке» (стр. 9-10, Ф. М. Достоевского «Божий дар» (стр. 12— 14, пословиц (стр. 4) и личного опыта детей. 2. Хоровод «Елочка» (стр. 28 книги «Доброе слово»,	**Консультация для родителей.** «Игры на развитие нравственных качеств»

				3. Ресурсный круг «Рождественское чудо». 4. Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо» (стр. 11).	
Январь		**Тема занятия №5.** Доброе согласие	1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Надежда». 2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. 3. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о согласии на основе произведения И. С. Шмелева «Лето Господне» («Счастье мое миндальное») (стр. 17-18, рассказа А. Нечаева «Саночки» (стр. 20-21, пословиц (стр. 16) и личного опыта детей. 2. Игра по выбору «У дедушки Трифона» или «У бабушки Ларисы» (стр. 15 и 25 книги «Дружная семья»). 3. Работа в паре «Построим дом» (стр. 26-27). 4. Оформление страницы Альбома «Доброе согласие» (стр. 25).	**Выставка** совместных работ родителей с детьми «Рождественское чудо»
Февраль	**Раздел 4. Любовь.** **Цель:** Формирование представлений о содержании духовно-нравственной	**Тема занятия №6.** Добрые друзья (часть I)	1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Любовь». 2. Развитие умения	1. Работа в круге. Беседа с детьми о дружбе и друзьях на основе русских народных сказок «Сивка-Бурка» (стр. 5-10,	**Родительское собрание в форме круглого стола** «Роль отца в

	категории «Любовь».		проявлять доброе отношение друг к другу. 3. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.	«Зимовье зверей» (стр. 12-14, пословиц (стр. 4) и личного опыта детей. 2. Игра «Дом дружбы». Ведущий задает детям вопрос: «Что необходимо добрым друзьям?» (стр. 10). 3. Ресурсный круг «Кого можно назвать настоящим другом?». 4. Выполнение творческого задания (стр. 11).	воспитании детей в семье»
Март		**Тема занятия №7.** Добрые дела. Добрые друзья (часть II)	1. Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Любовь». 2. Формирование потребности в социальном соответствии. 3. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. 4. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о том, почему важно совершать добрые дела, на основе сказки П. Ершова «Конек-горбунок» (стр. 17-32, пословиц (стр. 16 и 32) и личного опыта детей. 2. Русская народная игра «Кто с нами?» (стр. 22-23 книги «Добрая забота»). 3. Работа в паре «Добрые дела» (стр. 34-35). 4. Оформление страницы Альбома «Добрые дела» (стр. 33).	**Консультация для родителей.** «Конфликтные ситуации в семье и пути их решения на основе духовно – нравственных ценностей»
Апрель	**Раздел 5. Мудрость. Цель:** помочь	**Тема занятия №8.** Мудрое слово	1. Первоначальное знакомство с духовно-	1. Работа в круге. Беседа с детьми о мудрости и	**Родительское собрание в**

	взрослым и детям познакомиться с социокультурной категорией «Мудрость».	(часть I)	нравственной категорией «Мудрость». 2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. 3. Формирование потребности в социальном соответствии. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.	мудрых людях на основе русских народных сказок «Никита Кожемяка» (стр. 5— 7, «Белая уточка» (стр. 10-14, пословиц (стр. 4 и 7) и личного опыта детей. 2. Речевая игра «Мудрые слова» (стр. 8). 3. Ресурсный круг «Кого можно назвать мудрым?». 4. Выполнение творческого задания (стр. 9).	**форме творческой лаборатории** «Нравственные ценности в семье
Май		**Тема занятия №9** Мудрые люди (часть II)	1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Мудрость». 2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам. 3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» на основе русских народных сказок «Пастушья дудочка» (стр. 17-21, «Названный отец» (стр. 22-26, пословиц (стр. 4, 7, 16) и личного опыта детей. 2. Работа в микрогруппах: бабушки и дедушки дают мудрый наказ своим детям и внукам. 3. Любимые игры детства	**Анкета для родителей.** «Взаимодействие ДОУ и семьи по реализации программы «Истоковедение»

				бабушек и дедушек. 4. Ресурсный круг «Мудрость рядом с нами». 5. Выполнение задания «Мудрый наказ» (стр. 26). 6. Оформление страницы Альбома «Мудрые люди» (стр. 27) предлагается выполнить дома вместе с родителями или на занятии по изобразительной деятельности.	

2.7.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Программа «Мой город Мегион». Пособие по воспитанию гражданско-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом детей старшего дошкольного возраста, разработанное под руководством Т.Н. Дороновой, кандидата педагогических наук, профессора, заведующего отделом дошкольного образования ФИРО Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. Е.В.Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников.
3. Л.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А. Обухова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.
4. В.В. Воскобович. Сказочные лабиринты игры.
5. И.О. Закирова. Дополнительная образовательная программа экологической направленности «Азбука природы».
6. Т.В. Идрисова. Дополнительная образовательная программа интеллектуально – творческого развития дошкольников «Развивайка».
7. Н.В. Бирюкова. Дополнительная образовательная программа сенсорного развития «Семицветик».

Программа «Мой город Мегион»

Пояснительная записка

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды, поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви, привязанности к своей культуре и своему народу, к

своей земле, обычаям и традициям тех мест, где ты живешь.

Город Мегион расположен в северо-восточной части Среднеобской низменности, на правом берегу реки Обь. В переводе с хантыйского название города звучит как «излучина реки». Мегион - центр нефтедобывающей промышленности. Градообразующее предприятие ОАО «Славнефть - Мегионнефтегаз». Кроме нефтедобычи жители города заняты в области геологоразведывания, строительства, коммунального хозяйства и коммунальной сферы.

Сегодняшний Мегион – современный благоустроенный город с населением 56 тысяч человек, средний возраст которых 35-40 лет. Разнообразен национальный состав: русские, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чеченцы, чуваши, молдаване, марийцы и др.

Самым актуальным и перспективным для формирования патриотизма у дошкольников мы сочли введение их в историю родного города, в этнокультуру народов ханты и манси, воспитание любви и бережного отношения к природе родного края, гордости за людей, трудами и талантами которых славен наш город. Воспитание активной гражданской позиции, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего города, это станет в будущем основой для преданности, любви, уважения к своей стране.

Данное пособие явилось результатом экспериментальной работы коллективов дошкольных образовательных учреждений города Мегиона. Научным руководителем Федеральной экспериментальной площадки является Т.Н. Доронова, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий отделом дошкольного образования ФИРО Министерства образования и науки Российской Федерации.

Пособие разработано с учетом федеральных государственных требований к структуре образовательной программы, объем материала не превышает 20% от общего объема программы.

Задачи по формированию нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей. Работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, в различных режимных моментах, совместной деятельности воспитателя и детей и в самостоятельной деятельности.

Материалы пособия ориентированы на решение задач по формированию высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, краю, городу, бережному отношению к их историческому и культурному наследию, уважения к культуре и традициям народа.

Концепция воспитательно-образовательной работы заключается в следующем:

- воспитание любви к родному городу – важная составляющая процесса адекватной социализации маленького человека и процесса формирования его личности, предполагающая опору на материал искусства и культуры, содержащий не только информационный, но и эмоциональный компонент. Поэтому, необходимо обеспечить реальное включение дошкольников в жизнь города: выход их за пределы дошкольного образовательного учреждения через организацию экскурсий, поездок, прогулок, встреч с выдающимися гражданами города.

Цель работы: воспитание нравственно – патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с

историей города, его культурой и образом города будущего.

Условия реализации поставленной цели – естественная для ребёнка среда жизнедеятельности, «малая родина»: социальная и природная сферы микрорайона, отдельные страницы истории и культуры города Мегиона.

Весь материал пособия представлен по пяти направлениям:

- «Я, ты, мы…»
- «История нашего города»
- «Люди нашего города»
- «Культура и быт коренных народов»
- «Будущее Мегиона, и я»

Каждое направление представляет собой взаимосвязанные проекты, реализуемые в два этапа: первый этап для детей 5-6 лет, второй этап – 6-7 лет.

Содержание первого направления «Я, ты, мы…» направлено на воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, уважения к людям труда; на формирование способности к взаимодействию между детьми противоположного пола, обучение их сотрудничеству.

Содержание второго направления «История нашего города» призвано обеспечить воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу, развитие интереса к истории города, развитие творческих способностей детей, желание включиться в творческую деятельность. В нём учитывается, что процесс познания у ребёнка происходит эмоционально - практическим путём. Каждый дошкольник - маленький исследователь с радостью и удивлением изучающий окружающий мир. Предложенный материал ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания ситуациями, побуждающими детей к поисково-исследовательской деятельности.

Содержание третьего направления «Люди нашего города» знакомит детей с жизнью и деятельностью знаменитых людей нашего города: писателями и первооткрывателями мегионской нефти. Цель данного направления - формирование представлений о людях, которые внесли большой вклад в развитие города и прославили его. При организации деятельности детей предусмотрены эффективные формы взаимодействия детей и взрослых. Прослеживается концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности, тематизма, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Четвёртое направление предусматривает формирование у детей представлений о культуре, быте коренных жителей родного края. Работа стоится на применении различных форм организации детей и интеграции всех видов деятельности. Детей знакомят со старинным укладом жизни коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа, их обычаями, традициями и тем, что этот народ является

неотъемлемой частью земли югорской.

Последнее направление «Будущее Мегиона и Я» обеспечивает воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу посредством развития творческих способностей, путем приобщения детей к работе по преобразованию внешнего облика города через создание творческих моделей. Предложенный материал ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания ситуациями, побуждающими к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, приобщению к полезной и увлекательной деятельности, направленной на преобразование объектов.

Е.В. Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников. Пояснительная записка

Проблема экологического образования является относительно новой для дошкольной педагогики. Ее появление обусловлено рядом социальных причин, вызвавших к жизни целое педагогическое направление, значение которого уже не дискутируется и является общепризнанным.

Программные документы, определяющие педагогический процесс ознакомления с природой в детском саду, длительное время ограничивались постановкой задачи воспитания бережного и заботливого отношения детей к природе, любви к ней. При этом предполагалось, что решение поставленной задачи будет являться естественным следствием формирования достаточно разносторонних представлений о мире природы. Однако анализ практики дошкольных учреждений, а также осуществленные в этом направлении исследования С. Н. Николаевой, Н. Н. Кондратьевой, З. П. Плохий показали, что реализация существующих до сих пор программ не обеспечивает решения этой проблемы на должном уровне.

Программы образования подрастающего поколения, а значит и дошкольников, должны отразить современную и целостную концепцию жизни человека в мире природы. В нынешних условиях эта концепция жизни неотделима от экологического миропонимания. С ним в настоящее время связывается преодоление экологического кризиса, формирование у людей нового, экологического мышления и поведения.

Экологическое мировосприятие развивается в процессе освоения человеком экологической культуры общества, представляющей собой часть материальной и духовной культуры. Она является результатом обобщения исторического опыта взаимодействия человека и природы.

С учетом климатических, экологических, экономических и других особенностей Ханты-Мансийского автономного округа был разработан региональный экологический компонент программы для детей дошкольного возраста.

Целью программы является формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.

Основные задачи программы:

1. Формирование представлений, умений через изучение:

- историко-географических факторов территории Ханты-Мансийского округа;

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

- разнообразия растительного и животного мира округа;
- сезонных изменений в природе;
- взаимодействия человека с природой в условиях Ханты-Мансийского округа;
- здоровья человека в условиях Севера России.

1. Подготовка дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем.
2. Развитие потребностей у детей в здоровом образе жизни.
3. Воспитание экогуманистического подхода к природе, человеку, обществу на основе уникальности социально-экономических процессов Ханты-Мансийского округа.

Решение этих задач основывается на следующих принципах:

1. Регионализация экологического образования.

Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели современной экологии, вовлечь их в посильную практическую деятельность

2. Гуманизм.

В программе реализуется идея разумности и гуманности человека, сообщества людей. В целом, разумность как качество, присущее людям, может быть представлена детям как способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, предвидя последствия своих действий, осознанно относиться к себе и к другим существам, к природе в целом.

3. Непрерывность.

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию практических навыков и умений решать экологические проблемы

4. Целостность.

Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современных экологических проблем и служит одним из существенных условий интеграции экологических знаний.

5. Научность.

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе имеющихся исследований можно выделить две группы идей и адекватных им понятий: естественнонаучные и педагогические. Они тесно взаимосвязаны, но вместе с тем имеют и самостоятельное значение.

Естественнонаучные идеи. Освоение знаний, отражающих эти идеи, обеспечивает формирование основ экологического сознания и поведения дошкольников. Среди них важное место занимают единство человека и природы, идея единства живого и неживого в природе.

Л.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А. Обухова.
Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.
Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

В пособии представлены занятия по экологии для детей средней, старшей и подготовительной групп. Цель занятий — сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде, выработать навыки грамотного и безопасного поведения в природе и быту.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам, родителям.

Авторами использован опыт работы педагогов г. Воронежа: Л.Н. Клыгиной, Л. Г. Гончаровой, Л.Н. Шумейко, М. Н. Полетаевой. Все занятия описаны очень подробно в удобной для работы форме.

В дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования личности, характера будущего гражданина, развития интеллектуальной и коммуникативной компетентности. Педагоги дошкольных образовательных учреждений закладывают у своих воспитанников основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности.

Одним из направлений экологического воспитания и обучения является ознакомление детей с окружающей средой. У малышей формируются способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их.

Основными задачами экологического воспитания дошкольников являются следующие:

- формирование основ экологического мировоззрения и культуры;
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях;
- развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, бережного отношения к ней;
- бережного отношения к своему здоровью.

Ведущей формой деятельности для детей дошкольного возраста является игра. Поэтому в наших занятиях используются различные игры, в том числе и экологического содержания. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях природы и закономерностях.

В экологическом воспитании детей предпочтительно применять методы многоразового наблюдения объектов природы, обсуждение увиденного, отражение своих впечатлений в различных видах деятельности, моделирование явлений природы и т.д.

В.В. Воскобович. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет
«Сказочные лабиринты игры»
Пояснительная записка

Большую роль в будущей жизни ребенка-дошкольника играют творческие способности. Развивающие игры В. Воскобовича дают возможность проявлять творчество и детям, и взрослым. Технология «Сказочные лабиринты игры» - это система поэтапного включения авторских развивающих игр в деятельность ребенка и постепенного усложнения образовательного материала.

Задачи технологии:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.

3. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения)

4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.

5. Формирование базисных представлений (математических, об окружающем мире), речевых умений.

Технология состоит из разделов: «введение», «Создание педагогических условий», «Развивающие игры», «Игровые обучающие средства», «Решение образовательных задач в играх».

В разделе «Введение» содержатся концептуальные положения технологии «Сказочные лабиринты игры». Раздел «Создание педагогических условий» дает представление о том, каким образом создавать в дошкольном учреждении развивающую среду и организовывать педагогическую деятельность.

Разделы «Развивающие игры» и «Игровые обучающие средства» - это описание всех игр и обучающих игровых средств, разработанных в Центре «развивающие игры Воскобовича». В методических рекомендациях к каждой игре указываются возрастные границы и особенности восприятия игр дошкольниками. Содержание развивающих игр раскрывается с помощью вопросов и игровых заданий, но не исчерпывается ими, давая возможность и ребенку, и педагогу проявить свой творческий потенциал. Взрослый, заинтересованный в эффективном развитии детей, может самостоятельно разнообразить и обогатить содержание любой игры. Вопросы, задачи и задания являются основой для любого конспекта занятия, сценария совместной игровой деятельности или развлечения. Инструкции-сказки дополняют образовательный материал технологии.

В том случае, если дети легко справляются с заданиями, им предлагаются более сложные упражнения и задачи. Это необходимо для поддержания детской деятельности в зоне «оптимальной трудности».

Работу по технологии «Сказочные лабиринты игры» можно начинать с любого возраста дошкольного детства. Для реализации принципа постепенного усложнения детям сначала необходимо освоить материал, предназначенный для младшего возраста.

Технология «Сказочные лабиринты игры» разработана на основе идей интегративно-гуманитарного подхода в соответствии с целями и задачами комплексных образовательных программ «Детство», «Воспитание и обучение в детском саду». Поэтому в четырех таблицах раздела «решение образовательных задач в играх» представлены задачи математического развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В отдельной таблице перечислены психические процессы, которые интенсивно развиваются при помощи авторских развивающих игр. Размер кругов в таблицах показывает степень реализации программных задач в игре (большой круг – максимальная, средний круг – средняя, маленький кружок – небольшая). Если круга нет, то образовательная задача в выбранной игре практически не решается.

Педагог, планируя учебно-воспитательную работу, определяет задачи и содержание развития ребенка. С помощью описанных выше таблиц выбирает игры, направленные на решение этих задач.

И.О. Закирова. Дополнительная образовательная программа экологической направленности «Азбука природы»

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Пояснительная записка

Человек и природа… Философы, поэты, художники всех времен и народов отдали дань этой вечной и актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофа нависла над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех нас дома – Земли.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие)
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее)
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе - есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (разумеется, речь идет о животных, растениях и т.д.) а активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими птицами и т.д. кроме того, умение сопереживать, сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональное табу на действия, причиняющие страдание и боль всему живому.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает:

– представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способах удовлетворения этих потребностей;

– понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;

– осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Разумеется, одних знаний недостаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность – создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя, расцветший цветок, выздоровевший щенок…) способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Активное гуманное отношение к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты, вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе.

Но ни одно лишь постоянное общение с природой способно пробудить и развить эстетическое к ней отношение. Необходимо обращать внимание детей на красоту природы, учить наблюдать за состоянием растений и поведением животных, получая от этого удовольствие и замечая красоту жизни, осознавать, что красота никак не определяется утилитарным подходом (многие дети считают, то, что вредно, то некрасиво). Главное, всегда помнить: прежде чем научить детей видеть красоту и понимать суть прекрасного как эстетической категории, надо развивать их эмоциональную сферу, ибо чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер.

Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Данная программа дополнительного образования экологической направленности «Азбука природы» составлена с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов, направлена на развитие у детей потребностей в здоровом образе жизни, воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в Ханты-Мансийском округе – Югре.

Цели и задачи Программы:

– ознакомление с природой и природными явлениями;

– развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

– формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;

– формирование элементарных экологических представлений;

– формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;

– воспитание умения правильно вести себя в природе, желание беречь её.

Т.В. Идрисова. Дополнительная образовательная программа интеллектуально-творческого развития «Развивайка»

Пояснительная записка

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, обладают адекватной самооценкой, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд нелегок, и учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, основной метод развития — проблемно-поисковый, а главная форма организации - игра.

Игра - самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющий наиболее полно реализовывать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построить на свободном общении равных.

В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции и действий, и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопониманию.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Основное направление деятельности программы это – использование современных развивающих игр В.В. Воскобовича, Б.П. Никитина, блоков Дьенеша, цветных палочек Х.Кюизенера.

Игры Воскобовича. Основные принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

На основе развивающих игр Воскобовича В.В. создана игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры».

«Сказочные лабиринты игры» - это система поэтапного включения авторских развивающих игр в деятельность ребенка и постепенного усложнения образовательного материала.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

К развивающим играм Воскобовича относятся «Геоконт», "Двухцветный квадрат Воскобовича", «Прозрачный квадрат», "Математические корзинки», «Игровизор», «Шнур – затейник»

Логические блоки Дьенеша (ЛБД) — это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования. А также логические операции «не», «и», «или». В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у детей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в замещении, и кодировании свойств. В процессе поиска блоков со свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах блока, малыши создают его своеобразную модель.

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

Палочки Х. Кюизенера. С помощью цветных палочек Х.Кюизенера развивается активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач.

Основные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Х.Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

Палочки Х.Кюизенера как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. В мышлении ребенка отражается, прежде всего, то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план, создать полное, отчетливое и в то же время достаточно обобщенное представление о понятии.

Игры Никитина. В развивающих творческих играх Никитина - в этом и заключается их главная особенность - удалось объединить один из основных принципов обучения "от простого к сложному" с очень важным принципом творческой деятельности - "самостоятельно по способностям". Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:игры Никитина могут стимулировать развитие творческих способностей с самого раннего возраста; задания-ступеньки игр Никитина всегда создают условия, опережающие развитие способностей; ребенок развивается наиболее успешно, если он каждый раз самостоятельно пытается решить максимально сложные для него задачи; игры Никитина могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме

того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества; играя в игры Никитина со своими детьми, мамы и папы незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать малышу самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

К развивающим играм Никитина относятся игра «Уникуб», «Сложи квадрат», «Дроби», «Кубики для всех», «Сложи узор».

Развивающие игры – это игры, способствующие решению умственных способностей. Игры основываются на моделировании, процессе поиска решений.

Содержание программы состоит из 4 разделов и подразумевает работу с палочками Кюизенера, блоками Дьенеша, играми Воскобовича, развивающие игры Никитина на занятиях кружка.

Целью программы является развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр.

Задачи:

1. Развивать познавательные процессы, мыслительные операции.
2. Развивать логическое мышление.
3. Развивать представление о множестве, операции над множествами.
4. Развивать математические понятия: пространственное расположение, форма, размер, толщина.
5. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.
6. Обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышать влияние игры на его развитие.
7. Воспитывать самостоятельность при решении учебных и практических задач.

8. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

9. **Пояснительная записка**

10. В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
11. В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена - и этическими: честность, щедрость, экономность.
12. Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд —

продукт — деньги и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

13. Впервые экономическое воспитание в дошкольном периоде включил в свою программу материнской школы Ян Амос Коменский, родоначальник научной педагогики. В своей книге «Материнская школа» Коменский предлагает давать детям «экономические познания», понимание управления домашним хозяйством: дети должны знать свою одежду для будней и праздников, беречь и не пачкать ее. Детям рассказывают, для чего людям нужны сундуки, шкафы, кладовые, подвалы, замки, ключи. Дети должны узнавать суть вещей для жизни, «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепыми для больших». Огромную роль он отводит труду, чтобы дети с самого рождения привыкли «избегать ленивого досуга».
14. К пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.
15. Способность к осознанности и волевой саморегуляции — это одна из определяющих психологических предпосылок для приобщения дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика.
16. Другая предпосылка для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми пяти-шести лет мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним, формировании ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. Ребенок пяти-шести лет начинает осознавать суть понятий «выгодно — не выгодно», «выигрыш — проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха».
17. Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.
18. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.
19. Программа экономического воспитания дошкольников (далее — Программа) предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым.
20. Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания.

21. Нормативно - правовая основа Программы «Экономическое воспитание: формирование предпосылок финансовой грамотности»

22. - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012г.);
23. - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки №1115 от 17 октября 2013 г.);
24. - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации №996-р от 29 мая 2015г.);
25. **Цель Программы:** помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.
26. **Задачи Программы:** помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:
27. - понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
28. - уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
29. - осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
30. - признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
31. - рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
32. - применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.
33. **Основополагающие принципы Программы:**
34. - научность;
35. - доступность;
36. - оптимальность в отборе содержания и определений;
37. - учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности;
38. - комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания).
39. Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

40. Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.
41. **Программа состоит из четырех блоков** (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:
42. - «Труд и продукт (товар)»;
43. - «Деньги и цена (стоимость)»;
44. - «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»;
45. - «Полезные экономические навыки и привычки в быту».
46. **Планируемые результаты освоения Программы**
47. В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.
48. Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.
49. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.
50. В результате освоения Программы дети:
51. - адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
52. - знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
53. - знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
54. - понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
55. - знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
56. - знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;

57. - адекватно ведут себя в окружающем, предметном, вещном мире, в природном окружении;
58. - в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
59. - любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
60. - бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
61. - следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
62. - с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
63. - проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
64. - замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
65. - объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
66. - проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
67. - переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
68. - сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
69. - с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

2.7.3. Образовательная область «Речевое развитие»

О.С. Гомзяк. Дополнительная образовательная программа речевого развития дошкольников «АБВГДейка».

В пособии «Буду говорить правильно» содержится комплекс занятий для детей от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет, направленных на:

- развитие понимания речи;
- формирование правильного произношения звуков;
- развитие фонематического слуха и восприятия; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза;
- закрепление навыка произнесения слов различной звуко-слоговой структуры;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование навыка использования различных типов предложений и самостоятельного высказывания;
- развитие связной речи.

2.7.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Т.А. Цквитария. Нетрадиционные техники рисования.
2. А.Буренина. Коммуникативные танцы-игры для детей.
3. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа «Ладушки».

4. О.П. Кульчинская. Дополнительная образовательная программа художественно – эстетического развития дошкольников «Умелые ручки».

Т.А. Цквитария. Нетрадиционные техники рисования.
Пояснительная записка

В дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как компонент педагогической системы, способ построения педагогического процесса с помощью средств и методов воспитания и обучения дошкольников.

Предлагаемая технология эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами интеграции живописи, музыки, литературы заключается в реализации следующих компонентов (последовательных этапов):

– воспроизведения — накопления детьми опыта эстетической деятельности;

– интерпретации — постижения особенностей создания художественного образа природы, как отдельными видами искусства, так и в их интеграции;

– творческой активности — активизации потребности детей в творческой самореализации.

Воспроизведение обучает детей умению воспринимать живопись, музыку и литературу о природе, предполагает накопление ими опыта понимания произведений искусства, пробуждает, стимулирует эстетическую потребность у ребенка как первоэлемент эстетического развития, открывает возможности осуществления ребенком эстетической деятельности.

Реализация этого компонента соответствует первому этапу работы с детьми по эстетическому развитию, цель которого заключается в приобщении к миру искусства, ознакомлении со средствами выразительности, развитии представлений о художественном образе природы, созданном в определенном виде искусства. На этом этапе во всех видах деятельности дети знакомятся с особенностями создания художественного образа природы, а затем воплощают его в своих рисунках. Объединяющим началом выступает природа как объективно-эстетическое явление в пространстве жизнетворчества детей. Формируется умение воспринимать образ природы в трех знаменитых художествах», предполагающих развитие эстетических способностей: восприятие, отношение, переживание, чувство. Виды искусства интегрируются попарно:

– живопись + музыка = рисование;

– живопись + литература = рисование;

– музыка + литература = рисование.

Педагог учит детей выделять выразительные средства каждого вида искусства, анализировать, находить способы их применения в рисунке. При этом акцентирует внимание на передаче настроения в разных видах искусства, показывает, как живопись передает настроение, как оно отражено в музыкальных и литературных произведениях.

Задачи первого этапа:

– обучать умению воспринимать произведения искусства, развивать эстетические потребности;

– знакомить с многообразием выразительных средств живописи, музыки и литературы,

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

характерными особенностями каждого вида искусства в создании образов природы;

– развивать эстетическое восприятие, отношение, переживание, чувство.

Интерпретация — дети учатся трактовать особенности создания художественного образа природы в живописи, музыке и литературе, видеть и выделять средства выразительности каждого из воспринимаемых видов искусства, замечать особенности их интеграции в изображении природы. У детей происходит дальнейшее развитие эстетического отношения, вкуса, оценки. На этом этапе используется парная и тройственная интеграция видов искусства.

Реализация этого компонента соответствует второму этапу работы по эстетическому воспитанию, цель которого в развитии понимания детьми общих средств выразительности для разных видов искусства, специфики каждого из них. На этом этапе поощряется стремление детей объяснить, высказать свое мнение по поводу содержания и стиля художественного изображения природы в разных видах искусства. Для восприятия сначала предлагается два вида искусства (живопись и музыка), затем три (живопись, музыка, литература), далее на основе интеграции дети представляют свою картину природы и рисуют. В процессе восприятия живописи, музыки и литературы перед детьми раскрываются образы природы, обогащается арсенал средств выразительности детских рисунков (расширение цветовой палитры, изменение композиционного решения рисунка, использование линии и цвета как средства эмоционального отношения к изображаемому, стремление к реалистичности изображаемых образов). Сущность данного компонента — объединение трех видов искусств в детском восприятии, опосредованное познание природы через произведения искусства, создание рисунков на этой основе, расширение опыта художественно-творческой деятельности, закрепление возможностей использования выразительных средств живописи для передачи особенностей музыкальных и литературных образов в детском рисунке.

Задачи второго этапа:

– формировать умение воспринимать образ природы, созданный на основе интеграции
трех видов искусств;

– учить понимать специфику и многообразие средств выразительности в искусстве,
объяснять, давать свою интерпретацию воспринимаемому;

– развивать эстетическое отношение, вкус.

Творческая активность создает педагогические условия, побуждающие детей к использованию накопленного опыта восприятия отдельных видов искусств, способности к пониманию образов природы, созданных на основе интеграции живописи, музыки и литературы, умению выделять их средства выразительности, развитию потребности в творческой самореализации через расширение опыта восприятия тройственной интеграции искусств, стимулирует к применению в рисунках многообразия способов изображения природы, изобразительных материалов, освоению нетрадиционных техник рисования, созданию коллективных работ.

Реализация этого компонента соответствует третьему этапу работы с детьми, цель которого — стимулирование потребности ребенка в творческой самореализации, развитие творческих способностей. Дети осваивают разнообразный изобразительный материал, нетрадиционные техники рисования (мазками — мозаика, углем, по мокрому листу, восковыми мелками, составление коллажей, смешение техник), получают опыт создания коллективных работ, готовят и проводят выставки. Этот компонент формирует у дошкольников чувство

активного преобразователя, развивает потребность к появлению нового, необычного продукта творческой деятельности. Приветствуется самостоятельный выбор детьми картины, стихотворения, музыкального произведения, на основе которых они будут рисовать. Детям предоставляется возможность свободного выбора изобразительных материалов и средств выразительности.

Задания третьего этапа:

– развивать потребность в создании эстетических ценностей, творческой самореализации;

– формировать чувство активного преобразователя, самостоятельность, смелость в процессе художественно-творческой деятельности.

В работе с детьми по эстетическому развитию мы предлагаем использовать следующие методы:

– рассказы о творчестве художников, поэтов, музыкантов;

– рассматривание репродукций картин;

– изучение холодной и теплой цветовой гаммы;

– прослушивание музыкальных, поэтических произведений;

– парная интеграция видов искусств;

– ознакомление с техниками рисования, в том числе нетрадиционными;

– дидактические игры, игры-соревнования: «Путешествие по картине», «Подбери цвет», «Придумай больше слов», «Звучащие места в картине», «Опиши пейзаж», «Узнай свою мелодию»;

– беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;

– сравнение особенностей каждого вида искусства в отражении природы;

– показ способов изображения;

– проблемные и творческие задания;

– создание поисковых ситуаций;

– эмоциональные разрядки;

– экспериментирование с цветом, изобразительным материалом, техниками рисования;

– предоставление самостоятельного выбора изобразительного материала, способов изображения;

– создание коллективных творческих работ;

– проведение выставок детского творчества.

Развивая личность ребенка, педагог должен стремиться не искажать и не обеднять присущую каждому из детей индивидуальную манеру восприятия и рисования, а также опираться на личный опыт ребенка, его живое субъективное мнение и своеобразное видение мира.

А.Буренина. Коммуникативные танцы-игры для детей.
Пояснительная записка

Учебное пособие по музыкально-ритмическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста.Предлагаемый материал может найти широкое применение в практике работы различных образовательных учреждений: как массовых детских садов и школ, так и коррекционных учреждений. Автор обращает внимание на развитие детей в процессе освоения и исполнения коммуникативных танцев-игр: социально-эмоциональное воспитание ребенка, формирование двигательных навыков, умений ориентироваться в пространстве, а также развитие музыкальности и важнейших личностных качеств.

Первая часть пособия включает авторский материал. Вторая часть –аудиоприложение с оригинальными аранжировками музыки к танцам-играм, 23 фонограммы.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа «Ладушки»

Пояснительная записка

«Ладушки» - жизнерадостная, светлая, добрая программа воспитания детей.

«Ладушки» - развивают и обогащают ребенка, учат мыслить, творить, радоваться.

«Ладушки» - это программа для детей и взрослых.

Войдите в этот мир, и «Ладушки» станут вашим другом навсегда.

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися.

Программа имеет опыт апробации в дошкольных образовательных учреждениях России положительные результаты в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста, а также отзывы музыкальных руководителей об эффективности и результативности методики. У программы авторитетные рецензенты, ведущие специалисты в области музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста.

Программа «Ладушки» поможет превратить каждое музыкальное занятие в маленький праздник.

О.П. Кульчинская. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Умелые ручки»

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического вкуса. У ребенка совершенствуется наблюдательность, развиваются творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, которые очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок может активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, включены по принципу постепенного усложнения материала.

Цель: создать условия для развития воображения, творческого мышления и творческой активности детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Задачи:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- развивать воображение, творческое мышление и активность у детей;
- прививать желание создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

2.7.5.Образовательная область «Физическое развитие»

И.И. Оканова. Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Олимпиец».

Пояснительная записка

В последнее десятилетие проблема сохранения и укрепления детского здоровья является первостепенной и актуальной. В общей системе всестороннего развития ребёнка физическое воспитание занимает важное место. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создаётся фундамент для воспитания физических качеств. Актуальность педагогического опыта заключается в том, что выработаны подходы к обучению спортивным играм и упражнениям с учётом регионального фактора и возрастных особенностей детей; созданы условия для гумманизации педагогического процесса, который превращает ребёнка из объекта социально-педагогического воздействия в субъект активной деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию.

Цель и задачи программы

Цель: расширить и углубить знания, умения и навыки детей старшего дошкольного возраста в области физической культуры.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес у детей старшего дошкольного возраста к спортивным играм и упражнениям;
- способствовать улучшению функционального состояния детей старшего дошкольного возраста, путём снижения заболеваемости;
- научить детей старшего дошкольного возраста элементарным техническим действиям в спортивных играх;
- научить распределять роли в подвижных играх.

Для реализации поставленных задач в совместной деятельности инструктора по физической культуре и детей разработан перспективный план и картотека подвижных игр с элементами спортивных игр и упражнений, сценарии праздников и развлечений

конспекты занятий. Именно в спортивных играх и упражнениях ребёнок получает уникальную возможность максимально проявить собственную активность и творчество, ликвидировать дефицит движений, реализовать и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний.

3.Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

1) Федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в Учреждении.

Целевой раздел Программы воспитания.

1.1.Цель Программы

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания.

Общие задачи по направлению

1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.

2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.

3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.

2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.

3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Общие задачи по направлению

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.

2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы,

ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.

Социальное направление воспитания

Общие задачи по направлению

1) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

2) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.

3) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.

2) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.

3) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости,
умения слушать и слышать собеседника.

4) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

5) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.

Познавательное направление воспитания

Общие задачи по направлению

1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.

2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.

3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.

2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.

3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Общие задачи по направлению

1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;
2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).
4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.
2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.

Трудовое направление воспитания

Общие задачи по направлению

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.
2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое направление воспитания

Общие задачи по направлению

1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей.
2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.

3) Воспитание культуры речи.
4) Воспитание культуры деятельности.
5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.
6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.

1.2.Методологические основы и принципы построения Программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад Учреждения

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №5 «Крепыш» воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее–ФГОСДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениями динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

1.2.2. Воспитывающая среда Учреждения.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов МАДОУ «ДС №5 «Крепыш» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного учреждения. С этой целью проводятся родительские конференции, родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, соревнований, дней здоровья, акций, клубам выходного дня и другим мероприятиям.

Культура поведения педагогов МАДОУ «ДС №5 «Крепыш» является значимой составляющей воспитательного процесса. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Педагоги детского сада соблюдают кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Все это создает благоприятную воспитывающую среду в ДОО.

1.2.3. Общности (сообщества) МАДОУ «ДС №5 «Крепыш».

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ «ДС №5 «Крепыш». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ «ДС №5 «Крепыш» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ «ДС №5 «Крепыш». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух

доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В нашем структурном подразделении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими и с младшими детьми. Для этого в детском саду организовываются совместные досуги, развлечения, театрализованные постановки с участием воспитанников из разных возрастных групп. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для всех дошкольников, посещающих данную группу.

1.2.4. Социокультурный контекст Программы

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Крепыш». Здание Учреждения располагается в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест. Своеобразие социокультурной среды проявляется:

-в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, таких как Центр гражданского и патриотического воспитания им. Е.И. Горбатова, МАОУ "СОШ № 4" г. Мегион, Муниципальное автономное учреждение Экоцентр, Централизованная библиотечная система города Мегиона, Муниципальное автономное учреждение "Театр музыки", Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».

-в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию в городе учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения, исторических мест города.

Программа воспитания – продолжение деятельности МАДОУ «ДС №5 «Крепыш», где основной акцент делается на:

-развитие личности через приобщение к культурному наследию родного города, края, страны;

-патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства города Мегион;

-формирование основ физической культуры в условиях города;

-формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности.

Программа ориентирована на все возрастные группы.

Цель - проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково- исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства города, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, для обеспечения разностороннего развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для дальнейшего успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В ходе работы по Программе у детей формируются представления о том, что Мегион хранит память о своих великих гражданах, знакомство детей с основными видами деятельности его жителей, знакомство детей с историей города. Приобщение детей детского сада к истории города осуществляется в процессе обеспечения активной познавательной, игровой и художественной деятельности детей.

В ходе реализации Программы используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувству детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы местных авторов. Посредством специально организованной образовательной деятельности с детьми организуются просмотры слайдов и видеофильмов о Мегионе и его окрестностях, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Воспитанники старшего дошкольного возраста совместно с воспитателями и родителями включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Обучающиеся (воспитанники) старшего дошкольного возраста совместно с родителями по рекомендациям воспитателей при изучении отдельных тем программы посещают музеи города, выставки.

Мегион – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

В качестве средств реализации целей воспитания выступают следующие **основные деятельности и культурные практики**:

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно -игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем группу детского сада к празднику» и др.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерска**я предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия и др.
- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и

Предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для реализации Программы воспитания в структурном подразделении, используются следующие формы воспитательной работы:

- ***Акции*** – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (экологическая, социальная).

- ***События*** этнокультурной и социальной направленности – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как макросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события выстраиваются в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (семейные гостиные, досуги, экскурсии). События всегда открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.
- ***Мероприятия -*** совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (круг годовых праздников, конкурсы, выставки и др.).
- ***Дела*** – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования).
- ***Развлечение*** - деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра).
- ***Деятельность*** - процесс (процессы) сознательного активного с объектом (окружающей действительностью), во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности, достигая цели. В рамках разнообразной деятельности мы закладываем разные формы: игра, моделирование, игровые упражнения, чтение, ситуация, конкурсы, викторины, проекты, занятия, творческие мастерские.

1.3.Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программ

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Выделяются основные задачи духовно-нравственного направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), традиционные народные игры и пр.;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. *Культура поведения в своей основе* имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
2) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в СП.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в СП.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Можно выделить **основные задачи трудового воспитания.**

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы:**

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Можно выделить **основные задачи эстетического воспитания:**

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом СП; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь СП;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

1. *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
2. *Образовательная область «Познавательное развитие»* соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
3. *Образовательная область «Речевое развитие»* соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
4. *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* соотносится с эстетическим направлением воспитания;
5. *Образовательная область «Физическое развитие»* соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания *в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания *в рамках образовательной области «Познавательное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания *в рамках образовательной области «Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания *в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
4. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
5. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания *в рамках образовательной области «Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1. формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
2. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
3. воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития,

плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, в том числе адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает основным требованиям ФГОС ДО - является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство всех помещений детского сада оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем). Организация

образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещениях детского сада обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Оборудование предметно-пространственной среды может изменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В игровых помещениях групп, музыкальном, физкультурном залах имеется полифункциональное оборудование, которое используется в разных видах детской активности (детская мебель, ширмы, игровые модули, маты, мягкие спортивные модули); а также различные уголки и зоны для игры, конструирования, уединения и пр. и разнообразные материалы, игры, игрушки, оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, стимулирующее игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все оборудование в помещениях детского сада располагается доступно для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также является безопасным и надежным в использовании.

В музыкальном зале, кабинетах учителя-логопеда, в кабинете дополнительного образования, в групповых помещениях детского сада находятся специальные информационно-коммуникационные средства, технические средства обучения, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. В детском саду имеется помещение для художественного творчества детей, а также изо-уголки и музыкальные уголки в каждой группе.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития детей им предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера детского сада позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе имеются различные уголки (центры) активности:

— уголки познания обеспечивают решение задач познавательно-
исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые
игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— уголки творчества обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровые уголки обеспечивают организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— уголки книги и театра обеспечивают литературное развитие, художественно-театрализованную деятельность дошкольников;

— физкультурные уголки обеспечивают двигательную активность и организацию
здоровьесберегающей деятельности детей.

Правильно организованная воспитателем развивающая предметно-игровая среда в группе обеспечивает:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;

- низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен;

- низкую конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;

-выраженную продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;

- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Решение задач совершенствования материально – технической базы является необходимой основой создания условий для организации педагогами образовательного процесса, развития детей, привлечения родителей к образовательно-воспитательному процессу.

Материально – технические обеспечение Программы соответствует санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям современного дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда направлена на максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,
- участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно
- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Содержание детских игровых уголков в группе

Уголок здоровья

Задачи: продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки.

- Картинки, фотографии, картотеки игр, подвижных, малой подвижности, на развитие дыхания, мелкой моторики пальцев рук; картотеки гимнастики.

Уголок физической культуры

Задачи: поддерживать интерес к разным видам спорта; развивать двигательную активность детей.

- Спортивный инвентарь, иллюстрации с видами спорта, картотеки игр.

Уголок безопасности

Задачи: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

- наглядный и дидактический материал по ЗОЖ, ПДД, безопасности в природе и в быту;
- картотека дидактических игр;
- атрибуты для сюжетных игр.

Уголок познания

Задачи: развивать логическое мышление, воображение, внимание, память, смекалку, умение работать по схеме.

- Блоки Дьенеша с приложениями;
- палочки Кюизенера с приложениями;
- кубики Никитина;
- Геоконт;
- Сложи квадрат.

Уголок конструирования

Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу, по собственному замыслу. Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), конструктивных навыков.

- Модели, схемы, чертежи, картинки различных построек, иллюстрации городов, мостов, улиц, картонные дома;
- наборы конструкторов: крупногабаритный, напольный, конструктор типа «лего», мелкий, средний;
- мозаики крупные, средние, мелкие;
- пазлы;
- строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины;
- нетрадиционный материал.

Уголок экспериментальной деятельности

Задачи: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение). Формирование умений комплексно обследовать предмет.

- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;

краски и др.);

- приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы;
- клеенчатые фартуки, тряпки;
- карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя";
- развивающие игры;
- природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки.

В уголках детского экспериментирования дошкольники играют с песком, водой, они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. Знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.) также происходит в центре экспериментирования. Составлена картотека опытов, есть инструкции, памятки, конспекты экскурсий, алгоритм ухода за комнатными растениями, схема весенних посевов в уголке природы.

Уголок формирования целостной картины мира

- серии картин с изображением природных сообществ;
- книги познавательного характера, атласы;
- тематические альбомы;
- коллекции (марок, игрушек из киндер-сюрпризов и т.д.)
- мини-музей «Моя малая родина – Югра»

Уголок природы

Задачи: стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам; формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами; воспитывать бережное отношение к природе.

- Дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;
- модели строения растений, признаков живого;
- альбомы, фотографии, иллюстрации, картины,
- календари погоды и природы;
- гербарии;
- подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе;
- рисунки о природе и поделки детей из природного материала;
- живые объекты: комнатные растения и пр.;
- инвентарь для посадки семян и рассады;
- «огород на окне».

Уголок социализации

Задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

- Дидактические игры социально-нравственного характера;
- игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых;
- картинки с изображением различных трудовых процессов;
- альбомы «Наша группа», «Моя семья», «Правила поведения в группе» и др.;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: мебель, посуда, игрушки-орудия труда, куклы, отражающие половую принадлежность, фигурки животных (взрослых и их детенышей);
- предметы-заместители.

Уголок чтения художественной литературы

Задачи: освоение родного языка; воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.

- Детские книги по программе;
- любимые книги детей (книги по интересам);
- сезонная литература;
- тематические альбомы;
- портреты детских писателей;
- книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки;
- стеллаж для книг, стол, стульчик;

- магнитофон с детскими песнями, дисками с записью литературных произведений (сказок).

Уголок художественного творчества

Задачи: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов; развитие меткой моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии.

- Схемы последовательного рисования предмета;
- пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги и других материалов;
- книжки-раскраски с образцами;
- альбомы для рассматривания: «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись» и др.;
- дидактические игры для развития творческих способностей, картон, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка;
- акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, набор шариковых ручек, губки;
- пластилин, наборы для детского творчества; инструменты: кисти различные, ножницы, доски для лепки, печатки, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам; магнитная доска; клеенчатые салфетки, банки, подставки.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада Учреждения инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред:

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

– событийная среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в Учреждении, реализующем инклюзивное образование, являются:

– принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

– принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;

– принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в Учреждении являются:

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

– формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

– взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.8. Глоссарий

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместимости (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская)

Приоритет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор образовательных отношений, опирающийся на базовые национальны ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

3.9. Комплексно-тематическое планирование в МАДОУ ДС №5 «Крепыш» на 2023-2024учебный год

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом, позволяют вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику Учреждения.

Сентябрь	
1 неделя	
Дата	Праздники. Лексические темы.
1 сентября	День знаний День работников нефтяной и газовой промышленности Акция «Внимание, дети!»

2 неделя	
4-8	Осень. Как мы следы осени искали. (Лексическая тема недели) День работников леса в России День воинской славы России (8.09). Международный день грамотности (8.09) День рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) (9.09)
3 неделя	
11-15	Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) Международный день охраны озонового слоя (16.09)
4 неделя	
18-22	Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) День журавля (18.09) Акция «Не переступи черту» (о ЗОЖ с 20.09 по 20.10) День рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925) (21 сентября)
5 неделя	
25-29	Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи. (Лексическая тема) Всемирный день туризма (27.09) День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09) Всемирный день моря (29.09) Международный день пожилых людей (1.10) Международный день музыки/врача (1.10) «Я вырасту здоровым» (к акции «Не приступи черту»)
Октябрь	
1 неделя	
2-6	Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты. (Лексическая тема) Профилактическая акция «Юный пешеход» День военно-космических сил (3.10)

	Всемирный день защиты животных (4.10) День учителя (5.10)
2 неделя	
9-13	Подготовка к зиме людей, насекомых. Особенности строения тел насекомых. (Лексическая тема) Всемирный день почты (9.10)
3 неделя	
16-20	Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы. (Лексическая тема) День отца (16 октября) День военного связиста (20.10) День рождения детского сада (17.10)
4 неделя	
23-27	День работников автомобильного транспорта (Последнее воскресенье октября)
Ноябрь	
1 неделя	
30-3	Лес. Грибы. Ягоды (Лексическая тема) День рождение С.Я. Маршака (3 ноября) Всемирный день мужчин (4.11) День народного единства (4.11) Всемирный день улыбки (5.11) День военного разведчика (5.11)
2 неделя	
7-10	Домашние животные и их детеныши (Лексическая тема) День полиции (10.11) День безопасности (День памяти жертв ДТП) Акция «Берегите птиц»
3 неделя	
13-17	Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью. Дикие животные и их детеныши. (Лексическая тема)

	Международный день слепых (13.11) Декада дорожной безопасности
4 неделя	
20-24	Осенняя обувь, одежда, головные уборы. (Лексическая тема) Всемирный день ребенка (20.11)
5 неделя	
27 ноября 1 декабря	Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда. День матери в России (26.11. последнее воскресенье ноября) День Государственного герба Российской Федерации (30.11) Всемирный день борьбы со СПИДом (01.12) День неизвестного солдата (3.12) День инвалидов (3.12)
Декабрь	
1 неделя	
4-8	Зима. Дикие животные зимой. (Лексическая тема) День добровольца (волонтера) в России (5.12) Международный день художника (8.12) День героев Отечества (9.12) День ХМАО (10.12) Международный день прав человека (10.12) Акция «Зеленая иголочка»
2 неделя	
11-15	Мебель. (Лексическая тема) День конституции РФ (12.12) День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017) (12.12) День мягкой игрушки (15.12) Неделя безопасности ДД
3 неделя	

18-22	Новый год. Праздничная посуда. (Лексическая тема)
4 неделя	
25-29	Новый год
Январь	
2 неделя	
8-12	Святочные посиделки День заповедников и национальных парков (11.01) День российской печати (13.01)
3 неделя	
15-19	Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран зимой**.** Семьи животных. Всемирный день «Спасибо»
4 неделя	
22-26	Животные жарких стран. Семьи животных. (Лексическая тема) День рождения Сурикова В.И. (24.01) День студентов. Татьянин день. (25 января) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. (27 января)
Февраль	
1 неделя	
29.01-2.02	Профессии. День рождения Пришвина М.М. (4.02) День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) (4.02)
2 неделя	
5-9	Инструменты День российской науки (8 февраля) День памяти А.С. Пушкина (10.02)
3 неделя	
12-16	Морские, речные и аквариумные обитатели. (Лексическая тема) День Святого Валентина (14.02)

4 неделя	
19-22	День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника. (Лексическая тема) Празднование добычи нефти Международный день родного языка (21.02) Профилактическая акция «Безопасность детей – забота взрослых»
Март	
1 неделя	
26.02-1.03	Комнатные растения. (Лексическая тема) Всемирный день кошек (01.03)
2 неделя	
4-7	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. (Лексическая тема) Международный женский день
3 неделя	
11-15	Весна. Весенняя одежда. (Лексическая тема) День рождения Михалкова С.В. (13.03) День работников торговли (17.03) Масленица (с 11 по 17 марта). Неделя безопасности ДД
4 неделя	
18-22	Перелетные птицы, растения, животные весной. (Лексическая тема) День воссоединения России и Крыма (18.03) Всемирный день поэзии (21.03) Всемирный день водных ресурсов (22.03) Всемирный день борьбы с туберкулезом (24.03)
5 неделя	
25-29	Наша пища. Профессии. (Лексическая тема) Международный день театра (27.03)

Апрель	
1 неделя	
1-5	Наша страна. Мой дом. (Лексическая тема) День смеха. Международный день птиц (01.04) Международный день детской книги (02.04) Вороний праздник (04.04) Всемирный день здоровья (07.04) «Учим ПДД - предупреждаем ДТП»
2 неделя	
8-12	Наша страна. Мой дом. Профессии Всемирный день авиации и космонавтики (12.04) (Конкурс рисунков)
3 неделя	
15-19	Наша страна. Мой дом. Посуда. (Лексическая тема) Международный день памятников и исторических мест (18.04) День подснежника (19.04)
4 неделя	
22-26	Наша страна. Мой дом. Сад. Огород. Лес. (Лексическая тема) Международный день земли (22.04) Мероприятия по профилактике лесных пожаров (с 26.04 по 10.05) Международный день танца (29.04) День пожарной охраны РФ (30.04) (Конкурс рисунков) День весны и труда (01.05)
Май	
1 неделя	
2-3	Человек и его среда обитания. (Лексическая тема) День Солнца (03.05)
2 неделя	

6-8	Человек и его среда обитания. Домашние животные (Лексическая тема) День радио (07.05) День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893) (7.05) День Победы (9.05) Всемирный день медицинских сестер (12.05)
3 неделя	
13-17	Скоро лето. Школа. (Лексическая тема) Международный день семьи (15.05) Акция «Внимание, дети» Международный день музеев (18.05)
4 неделя	
20-24	Скоро лето. (Лексическая тема) Акция «Внимание, дети» День славянской письменности (24.05) Общероссийский день библиотек (27.05) День пограничника (28.05)
5 неделя	
27-31	Акция «Внимание, дети»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития,

плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, в том числе адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает основным требованиям ФГОС ДО - является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство всех помещений детского сада оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещениях детского сада обеспечивают игровую,

познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Оборудование предметно-пространственной среды может изменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В игровых помещениях групп, музыкальном, физкультурном залах имеется полифункциональное оборудование, которое используется в разных видах детской активности (детская мебель, ширмы, игровые модули, маты, мягкие спортивные модули); а также различные уголки и зоны для игры, конструирования, уединения и пр. и разнообразные материалы, игры, игрушки, оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, стимулирующее игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все оборудование в помещениях детского сада располагается доступно для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также является безопасным и надежным в использовании.

В музыкальном зале, кабинетах учителя-логопеда, в кабинете дополнительного образования, в групповых помещениях детского сада находятся специальные информационно-коммуникационные средства, технические средства обучения, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. В детском саду имеется помещение для художественного творчества детей, а также изо-уголки и музыкальные уголки в каждой группе.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития детей им предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера детского сада позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе имеются различные уголки (центры) активности:

— уголки познания обеспечивают решение задач познавательно-
исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые
игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— уголки творчества обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровые уголки обеспечивают организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— уголки книги и театра обеспечивают литературное развитие, художественно-театрализованную деятельность дошкольников;

— физкультурные уголки обеспечивают двигательную активность и организацию
здоровьесберегающей деятельности детей.

Правильно организованная воспитателем развивающая предметно-игровая среда в группе обеспечивает:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;

- низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен;

- низкую конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;

-выраженную продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;

- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы должно включать в себя средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Материально – технические обеспечение Программы в Учреждении соответствует санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям современного дошкольного образования.

Учреждение расположено в обособленном блочном здании капитального исполнения. Техническое состояние здания детского сада – удовлетворительное. Имеется централизованное отопление, водоснабжение и канализация, электроосвещение, телефон, интернет. Здание и территория Учреждения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям. Общая площадь здания 1275 ,9 кв.м. Площадь земельных участков: 8517 кв. м.

В Учреждении оборудованы:

- групповые помещения – 516 кв.м;
- музыкальный зал - 53,2 кв. м;
- физкультурный зал – 49,2 кв. м;
- медицинский кабинет - 10,5 кв. м;
- процедурный кабинет - 9 кв. м.;
- логопедический кабинет – 33,1 кв. м;
- кабинет педагога - психолога – 33,5 кв. м;
- кабинет заведующего - 9 кв. м;
- методический кабинет - 17 кв. м.;
- спортивная площадка.

В групповых комнатах имеется все необходимое для полноценного функционирования помещений: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная, буфетная. Каждая группа имеет свой вход и запасной выход.

Оборудование помещений Учреждения

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение

Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность. Утренняя гимнастика. Досуговые мероприятия. Праздники. Театрализованные представления. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Проектор, экран, музыкальный центр, магнитофон. Пианино. Детские музыкальные инструменты. Различные виды театра, ширмы. Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов.
Физкультурный зал	Непосредственно образовательная деятельность. Утренняя гимнастика. Досуговые мероприятия. Праздники. Эстафеты.	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. Модули. Спортивные тренажеры. Нетрадиционное физкультурное оборудование.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками Учреждения.	Изолятор. Процедурный кабинет. Медицинский кабинет.
Коридоры Учреждения	Информационно-просветительская работа с сотрудниками Учреждения и родителями.	Стенды для родителей, визитка МБДОУ. Стенды для сотрудников.
Участки	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурные площадки. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа.
Физкультурная	Организованная образовательная деятельность	Спортивное оборудование.

площадка	по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	Оборудование для спортивных игр.

На территории Учреждения находятся прогулочные игровые площадки для каждой возрастной группы; имеются две спортивных площадки, на которых установлены баскетбольные щиты, футбольные ворота, скамейки для ходьбы, полоса препятствий и др.

По периметру прогулочных площадок имеются зеленые насаждения, которые используются для организации наблюдения, игровой и трудовой деятельности, ознакомления с растениями региона, формирования начал экологической культуры.

Оборудование в Учреждении является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В Учреждении функционируют:

- пищеблок;
- кладовые для продуктов;
- прачечная;
- тепловой пункт.

Пищеблок оборудован моечными ваннами, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, водонагревателем, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды, электросковородой, морозильной камерой, 4 холодильниками, 2 электромясорубками, протирочной машиной, картофелечисткой, имеются две кладовые для хранения продуктов питания.

Прачечная оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, центрифугой, имеется гладильный стол, электрический утюг.

Методическое обеспечение является важнейшей частью реализации образовательной программы дошкольного образования, повышения квалификации педагогов, оказания квалифицированной помощи молодым специалистам со стороны более опытных коллег, заведующего детским садом, заместителя заведующего по воспитательно-образовательной работе, старшего воспитателя, специалистов различных областей знаний. Оно призвано поддерживать оптимальный ход образовательного процесса, содействовать его обновлению.

Для организации активного участия педагогов в инновационных и опытно-экспериментальных процессах, стимуляции повышения профессиональной компетентности, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогов в Учреждении создана и постоянно обновляется методическая база различных конкурсов, смотров-конкурсов, научных конференций, созданы стимулирующе-мотивационные, содержательно-технологические, организационно-реализационные и контрольно-регулирующие условия.

Методический кабинет обеспечен современной методической литературой; пособиями, демонстрационным и раздаточным материалами, CD- и DVD- дисками; дидактическими, развивающими и компьютерными играми. Для организации организованной образовательной деятельности, консультаций, семинаров-практикумов и других форм методической работы с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Материально-техническая база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда в группах компенсирующей направленности (примерный перечень)

Группы компенсирующей направленности для детей с ТНР			
Направление развития	Групповые помещения	Кабинеты специалистов, залы и другие помещения	Территория, участок, теневой навес
Познавательное развитие	Набор объемных вкладышей Мозаики Наборы счетного материала Настольно-печатные игры на выстраивание логических цепочек Набор дорожных знаков Геометрическая напольная мозаика Наборы овощей, фруктов, продуктов Наборы технических	Кабинет педагога-психолога Сенсорная комната в комплекте: Тактильные сенсорные доски Водопад Звуковая панель Светодиодный экран Пузырьковая колонная Мягкие пуфики Дождь	Наборы садовых инструментов Набор табличек экологического содержания Наборы для игр с песком Наборы бросового материала Ведерки Лейки Песочница Объемные модули «Паровоз», «Домик», «Самолет», «МЧС - машина» Настольно-печатные игры Флюгеры Набор для наблюдения за погодой

	элементов для моделирования Игры-головоломки Стол для экспериментирования с песком и водой Наборы фигурок животных Конструктор «Лего» Крупногабаритный конструктор деревянный Поликарпова Ландшафтный макет Конструктор из элементов с логическими вкладышами «Форма», «Счет» Наборы кубиков «Сложи узор», «Уникуб» Набор цветных счетных палочек Кюизенера Логические блоки Дьенеша Набор прозрачных кубиков для построения объемных конструкций Наборы для исследовательских опытов и экспериментирования Комплект счетного материала на магнитах	Зеркальный шар Проектор с цветным спектром Дидактический набор «Пертра» Сенсорные наборы Монтессори и Фребеля Аквариум Тактильная дорожка Набор для рисования песком Магнитофон Набор музыкальных дисков с релаксационной музыкой Настольные игры на развитие эмоций «Лонгитюд»	Мыльные пузыри

	Сенсорные наборы Монтессори и Фребеля Математические весы демонстрационные Наборы объемных геометрических тел Часы магнитные демонстрационные Настенный планшет «Погода» с набором карточек		
Речевое развитие	Шнуровки различного уровня сложности «Корзиночка», «Сапожок», «Дерево» Доска с прорезями для перемещения «Цифры», «Животные» Комплект настольно-печатных игр Наборы картинок по темам (обобщающие слова) Речевые альбомы Наборы сюжетных картинок Картинки с ребусами, загадками Набор иллюстраций по временам года	<u>Кабинет учителя-логопеда</u> Набор для проведения речевого обследования Дидактический материал по лексическим темам Набор тематических картинок Картотеки скороговорок, чистоговорок, стихотворений на звук, рифмовок Индивидуальные зеркала Индивидуальная касса для звукослогового анализа слов Наборы кубиков с разрезными картинками	Тренажеры для дыхания Наборы картинок для рассматривания Настольно-печатные игры

	Карточки с пословицами, поговорками, загадками, стихотворениями Картотека пальчиковых игр и гимнастики Звучащие кубики Магнитная азбука Комплект книг	Крупные пазлы Шнуровки различного вида Мозаика Наборы сюжетных картинок Альбомы по коррекции звукопроизношения Логопедический программный комплекс для коррекции звукопроизношения «Дельфа» Мультимедийные развивающие игры «Игры для Тигры»	
Социально-коммуникативное развитие	Автомобили различного назначения Куклы с комплектами одежды Дом для кукол с мебелью и посудой Комплект приборов домашнего обихода Модульная основа для сюжетно-ролевых игр Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Поликлиника»,	Лекотека Комплекс «Сухой бассейн» Сенсорный экран с мультимедийными программами для коррекции эмоциональной сферы «Вундеркинд с пеленок» Мультимедийная образовательная система «ЭдуПлей» для коррекции развития познавательной сферы	Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Гараж», «Почта», «Магазин» Автомобили различного назначения крупногабаритные Куклы с комплектами одежды Коляски Тележки

	«Мастерская», «Стройка». «Библиотека», «Почта», «Бюро путешествий» Комплект транспортных средств и напольный коврик «Дорожное движение» Набор фигурок людей разных профессий Комплект игровой мягкой мебели Набор инструментов	Интерактивный стол с набором развивающих игр Пораподиум (вертикализатор) Кресло передвижное для детей с нарушениями ОДА Программно-методические комплексы для персонального компьютера «Развитие речи», «Мир природы», «Фантазеры», «Мир музыки».	
Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам Ширма для кукольного театра напольная Комплект костюмов-накидок для сюжетно-ролевых игр Бумага разная для рисования и аппликации Палитры, краски, карандаши, мелки, фломастеры Кисточки разного размера Ручки цветные, маркеры Трафареты, шаблоны Альбомы для разукрашивания Пластилин	Музыкальный зал Электронное пианино Комплекты аудиозаписей для слушания и музыкально-ритмических движений Набор портретов композиторов Наборы звучащих музыкальных инструментов Наборы шумовых музыкальных инструментов Ксилофоны Металлофоны Платочки, шарфики, султанчики	Наборы для ряжения Набор пальчиковых кукол к сказкам Ширма настольная Альбомы для разукрашивания Пластилин Броссовый и природный материал Набор музыкальных инструментов Мелки

	Мольберт Набор музыкальных инструментов Магнитофон Диски с записями детских песен и сказок Наборы для ручного труда	Костюмы детские и взрослые для театрализованной деятельности Ширма Мультимедийный проектор и экран Зеркальный шар Проектор с цветовым фильтром Модули для театрализованной деятельности	
Физическое развитие	Мячи разного размера Палки гимнастические пластмассовые Султанчики Флажки Скакалки Тренажеры для рук Эспандеры Дорожка здоровья Мяч прыгающий «Фитбол» Мешочки с песком Султанчики, ленточки, платочки Наборы мягких модулей	Физкультурный зал Набор мягких модулей для спортивных эстафет, построения полосы препятствий Набор дуг для подлезания Корзины для метания Тренажер «Перекатиполе» Обручи Мячи разного размера Мешочки с песком Канат Мягкий модуль «Змейка» для равновесия Набор для равновесия	Комплекты спортивных игр Мячи Скакалки Плоскостное изображение лабиринтов, классиков Комплект накидок и атрибутов для подвижных игр Флажки Ленты

		«Водяная лилия» Набор для равновесия деревянный «Кочки» Стойка для прыжков Мягкие маты разного размера Флажки, ленточки Палки гимнастические Наборы накидок для командных соревнований Комплект «следочков» ладоней и спупней Дорожка из упругих объемных элементов с наклонными поверхностями Круговой балансир	

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

– игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
– игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.
И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»;

Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А.

«Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения
Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Распорядок и режим дня.
Режим дня в холодный период в группе комбинированной направленности от 5 до 6 лет

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00	8.40-9.05	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10 – 10.35	9.05-9.35 9.45-10.15	9.00-9.25 9.35-10.00 10.40-11.10	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.40-10.05
Игры, самостоятельная деятельность	9.25-9.35	9.35-9.45	9.25-9.35	9.25-9.35	9.25-9.40
Второй завтрак	10.00 -10.10	10.15 -10.25	10.00 -10.10	10.00 -10.10	10.05 -10.15
Подготовка к прогулке	10.35- 10.50	10.25- 10.40	10.10- 10.35	10.10- 10.35	10.15- 10.40
Прогулка (наблюдения, игры)	10.50-11.50	10.40-11.50	10.35-11.50	10.35-11.50	10.40-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъём, воздушно - водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.10	15.00-15.20

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Игры, самостоятельная деятельность, дежурство	15.20-16.00	15.20-15.30	15.20-16.00	15.35 – 16.00	15.20-15.30
Организованная образовательная деятельность	-	15.30- 15.55	-	15.10-15.35	-
Чтение художественной литературы	16.00-16.20	15.55-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.30
Уплотненный полдник	16.20-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50	16.30-16.55
Подготовка к прогулке	16.50-17.05	16.50-17.05	16.50-17.05	16.50-17.05	16.55-17.05
Прогулка	17.05-17.50	17.05-17.50	17.05-17.50	17.05-17.50	17.05-17.50
Возвращение с прогулки	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00
Игры, самостоятельная деятельность, игры, уход домой.	18.00 -19.00	18.00 -19.00	18.00 -19.00	18.00 -19.00	18.00 -19.00

3.5.2. Учебный план

Учебный план Учреждения разработан на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

– Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.2000г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

– СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26.

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 31.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
– Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Крепыш»;
– Лицензия на право ведения образовательной деятельности Регистрационный № 594 от 23.12.2011 г.;
– Федеральная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 5 «Крепыш»

Содержание учебного плана включает совокупность образовательных областей:

– социально-коммуникативное развитие;
– познавательное развитие;
– речевое развитие;
– художественно-эстетическое развитие;
– физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, и может реализовываться в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности каждой группы, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В Учреждении комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой «темы». В основу реализации комплексно – тематического принципа в нашем дошкольном образовательном учреждении положен «событийный принцип»: календарь праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч, а также сезонности.

Продолжительность ООД:

– в группе для детей от 5 до 6 лет – 25 мин;

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутки.

Недельная образовательная нагрузка:

– от 5 до 6 лет – 325 мин (13 ООД);
– для детей с ОНР от 5 до 6 лет – 375 (15 ООД);

Максимально допустимый объем недельной нагрузки воспитанников соответствует нормативам, обозначенным в СанПиН 2.4.1.3049-13.

В группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 7 лет, зачисленных в логопункт, и в группах компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи - два раза в неделю проводятся обязательные индивидуальные и подгрупповые коррекционные мероприятия.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 6 до 7 лет объем недельной образовательной нагрузки составляет 510 мин. Дополнительные занятия по развитию лексико – грамматических средств языка, связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи организует учитель – логопед.

В группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития от 5 до 6 лет объем недельной образовательной нагрузки составляет 400 мин. Область «Познание» в старшем возрасте включает в себя: 2 ООД по ФЭМП (учитель - дефектолог), 2 – формирование целостной картины мира (учитель - дефектолог), 0,5 – конструирование (воспитатель)

Организованная образовательная деятельность педагога-психолога не входит в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов всех возрастных групп. Время, отведенное на организованную образовательную деятельность, и состав групп определяется по потребности. ООД проводится малыми подгруппами или индивидуально и выводится за пределы учебного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных и на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 - 5 месяцев), предусмотренный разработанной программой психологической коррекции. ООД педагога-психолога в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития от 5 до 7 лет направлена на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации, проводится согласно плана педагога – психолога 2 раза в неделю.

Во всех группах дошкольного учреждения, в целях снятия перегрузки, предупреждения утомления и оптимизации двигательного режима один раз в неделю планируется образовательная деятельность по физической культуре на улице.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуется индивидуальная образовательная деятельность с детьми с привлечением педагога-психолога, проводятся диагностические срезы. При

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

подведении итогов по окончании учебного года (с 15 по 31 мая) также проводится психолого-педагогическая диагностика по результатам развития ребёнка.

В середине года (конец декабря) для всех воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят организованную образовательную деятельность эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития дополнительно организуются недельные каникулы в весеннее время (конец марта).

Базовый вид деятельности		**Группа для детей с ТНР от 5 до 6 лет**
Познавательное развитие (ФЭМП, окружающий мир, познавательно-исследовательская деятельность)		2/50 мин
Речевое развитие (коммуникация)		1/25мин
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2/50мин
	Лепка	0.5/10мин
	Аппликация	0.5/10мин
	Музыка	2/50мин
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2/40мин
	Физическая культура на прогулки	1/20мин
Познавательное развитие (ФЭМП, окружающий мир, познавательно-исследовательская деятельность)		
Речевое развитие (коммуникация)		3/75мин
Итого		15/355 мин

3.5.3 Годовой календарный учебный график

	I полугодие	Зимние	II полугодие	Летние каникулы для воспитанников дошкольных групп

		каникулы для воспитанников дошкольных групп		
Дата (с какого по какое)	01.09.2023 – 29.12.2023	30.12.2023 – 09.01.2023	09.01.2024- 31.05.2024	01.06.2024 - 31.08.2024
Количество недель	17	1	21	13

В дни зимних и летних каникул дети посещают дошкольное образовательное учреждение. В каникулярное время во всех группах проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетическо - оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

В группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития дополнительно организуются каникулы в весеннее время (последняя неделя марта).

3.5.4. Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Дни недели		Группа компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи
Понедельник	I пол.	9.00-9.25 Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 9.35-10.00 Художественное творчество (рисование) 10.10-10.35 Музыка
	II пол.	
Вторник	I пол.	9.05-9.30 Физическая культура (с/з) 9.40-10.10 Познание (формирование целостной картины мира)
	II пол.	15.30-15.55 Художественное творчество (1,3 -лепка, 2,4 аппликация)
Среда	I пол.	9.00-9.25 Развитие лексико-грамматических средств языка 9.35-10.00 Познание (ФЭМП) 10.40-11.05 Физическая культура (ул.)
	II пол.	
Четверг	I пол.	9.00-9.25 Развитие связной речи 9.35-10.00 Художественное творчество (рисование)
	II пол.	15.10-15.35 Музыка
Пятница	I пол.	9.00-9.25 Развитие речи 9.40-10.05 Физическая культура (с/з)
	II пол.	

3.6. Комплексно-тематическое планирование в МАДОУ ДС №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом, позволяют вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику Учреждения.

Сентябрь	
1 неделя	
Дата	Праздники. Лексические темы.
1 сентября	День знаний День работников нефтяной и газовой промышленности Акция «Внимание, дети!»
2 неделя	
4-8	Осень. Как мы следы осени искали. (Лексическая тема недели) День работников леса в России День воинской славы России (8.09). Международный день грамотности (8.09) День рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) (9.09)
3 неделя	
11-15	Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) Международный день охраны озонового слоя (16.09)
4 неделя	
18-22	Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) День журавля (18.09) Акция «Не переступи черту» (о ЗОЖ с 20.09 по 20.10) День рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925) (21 сентября)
5 неделя	

25-29	Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи. (Лексическая тема) Всемирный день туризма (27.09) День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09) Всемирный день моря (29.09) Международный день пожилых людей (1.10) Международный день музыки/врача (1.10) «Я вырасту здоровым» (к акции «Не приступи черту»)
Октябрь	
1 неделя	
2-6	Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты. (Лексическая тема) Профилактическая акция «Юный пешеход» День военно-космических сил (3.10) Всемирный день защиты животных (4.10) День учителя (5.10)
2 неделя	
9-13	Подготовка к зиме людей, насекомых. Особенности строения тел насекомых. (Лексическая тема) Всемирный день почты (9.10)
3 неделя	
16-20	Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы. (Лексическая тема) День отца (16 октября) День военного связиста (20.10) День рождения детского сада (17.10)
4 неделя	
23-27	День работников автомобильного транспорта (Последнее воскресенье октября)
Ноябрь	
1 неделя	
30-3	Лес. Грибы. Ягоды (Лексическая тема)

	День рождение С.Я. Маршака (3 ноября) Всемирный день мужчин (4.11) День народного единства (4.11) Всемирный день улыбки (5.11) День военного разведчика (5.11)
2 неделя	
7-10	Домашние животные и их детеныши (Лексическая тема) День полиции (10.11) День безопасности (День памяти жертв ДТП) Акция «Берегите птиц»
3 неделя	
13-17	Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью. Дикие животные и их детеныши. (Лексическая тема) Международный день слепых (13.11) Декада дорожной безопасности
4 неделя	
20-24	Осенняя обувь, одежда, головные уборы. (Лексическая тема) Всемирный день ребенка (20.11)
5 неделя	
27 ноября 1 декабря	Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда. День матери в России (26.11. последнее воскресенье ноября) День Государственного герба Российской Федерации (30.11) Всемирный день борьбы со СПИДом (01.12) День неизвестного солдата (3.12) День инвалидов (3.12)
Декабрь	
1 неделя	
4-8	Зима. Дикие животные зимой. (Лексическая тема) День добровольца (волонтера) в России (5.12)

	Международный день художника (8.12) День героев Отечества (9.12) День ХМАО (10.12) Международный день прав человека (10.12) Акция «Зеленая иголочка»
2 неделя	
11-15	Мебель. (Лексическая тема) День конституции РФ (12.12) День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017) (12.12) День мягкой игрушки (15.12) Неделя безопасности ДД
3 неделя	
18-22	Новый год. Праздничная посуда. (Лексическая тема)
4 неделя	
25-29	Новый год
Январь	
2 неделя	
8-12	Святочные посиделки День заповедников и национальных парков (11.01) День российской печати (13.01)
3 неделя	
15-19	Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран зимой**.** Семьи животных. Всемирный день «Спасибо»
4 неделя	
22-26	Животные жарких стран. Семьи животных. (Лексическая тема) День рождения Сурикова В.И. (24.01) День студентов. Татьянин день. (25 января) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. (27 января)

Февраль	
1 неделя	
29.01-2.02	Профессии. День рождения Пришвина М.М. (4.02) День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) (4.02)
2 неделя	
5-9	Инструменты День российской науки (8 февраля) День памяти А.С. Пушкина (10.02)
3 неделя	
12-16	Морские, речные и аквариумные обитатели. (Лексическая тема) День Святого Валентина (14.02)
4 неделя	
19-22	День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника. (Лексическая тема) Празднование добычи нефти Международный день родного языка (21.02) Профилактическая акция «Безопасность детей – забота взрослых»
Март	
1 неделя	
26.02-1.03	Комнатные растения. (Лексическая тема) Всемирный день кошек (01.03)
2 неделя	
4-7	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. (Лексическая тема) Международный женский день
3 неделя	
11-15	Весна. Весенняя одежда. (Лексическая тема) День рождения Михалкова С.В. (13.03) День работников торговли (17.03)

	Масленица (с 11 по 17 марта). Неделя безопасности ДД
4 неделя	
18-22	Перелетные птицы, растения, животные весной. (Лексическая тема) День воссоединения России и Крыма (18.03) Всемирный день поэзии (21.03) Всемирный день водных ресурсов (22.03) Всемирный день борьбы с туберкулезом (24.03)
5 неделя	
25-29	Наша пища. Профессии. (Лексическая тема) Международный день театра (27.03)
Апрель	
1 неделя	
1-5	Наша страна. Мой дом. (Лексическая тема) День смеха. Международный день птиц (01.04) Международный день детской книги (02.04) Вороний праздник (04.04) Всемирный день здоровья (07.04) «Учим ПДД - предупреждаем ДТП»
2 неделя	
8-12	Наша страна. Мой дом. Профессии Всемирный день авиации и космонавтики (12.04) (Конкурс рисунков)
3 неделя	
15-19	Наша страна. Мой дом. Посуда. (Лексическая тема) Международный день памятников и исторических мест (18.04) День подснежника (19.04)
4 неделя	

22-26	Наша страна. Мой дом. Сад. Огород. Лес. (Лексическая тема) Международный день земли (22.04) Мероприятия по профилактике лесных пожаров (с 26.04 по 10.05) Международный день танца (29.04) День пожарной охраны РФ (30.04) (Конкурс рисунков) День весны и труда (01.05)
Май	
1 неделя	
2-3	Человек и его среда обитания. (Лексическая тема) День Солнца (03.05)
2 неделя	
6-8	Человек и его среда обитания. Домашние животные (Лексическая тема) День радио (07.05) День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893) (7.05) День Победы (9.05) Всемирный день медицинских сестер (12.05)
3 неделя	
13-17	Скоро лето. Школа. (Лексическая тема) Международный день семьи (15.05) Акция «Внимание, дети» Международный день музеев (18.05)
4 неделя	
20-24	Скоро лето. (Лексическая тема) Акция «Внимание, дети» День славянской письменности (24.05) Общероссийский день библиотек (27.05) День пограничника (28.05)
5 неделя	

27-31	Акция «Внимание, дети»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Сюжетно-ролевые игры

Название	Цель	Игровые действия	Оборудование
1. Школа	Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать различные позиции взрослых и детей учитель — ученик — директор школы).	поступление в школу, подготовка к школе, приобретение необходимых школьных принадлежностей, 1 сентября, торжественная линейка, урок, перемена, уход домой.	школьные принадлежности; доски; журналы; указки; карты, атласы; дневники.
2. Скорая помощь. Поликлиника. Больница	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игровой действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать	приход в поликлинику, регистратура; прием у врача; выписка лекарства; вызов «Скорой помощи»; госпитализация, размещение в палате; назначения лечения; обследования;	Халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, направления, наборы «Маленький доктор», «лекарства», телефон, компьютер, носилки.

	социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.	посещение больных; выписка.	
3. Детский сад	Воспитывать в детях любовь и привязанность к детскому саду. Знать сотрудников и называть их по имени, отчеству.	Хорошо живётся детям в детском саду, забота друг о друге, забота взрослых о детях. Приём детей, игры, осмотр м.с., завтрак. Утренник у детей, пришёл Петрушка, концерт	Группа детского сада.
4. Супермаркет	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.	приход в супермаркет; покупка необходимых товаров; консультации менеджеров; объявления о распродажах; оплата покупок; упаковка товара; решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.	касса; наборы продуктов; спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров; сувениры; чеки, сумки, кошельки, деньги; набор мелких игрушек; журналы, газеты; одежда, обувь, головные уборы и др.; учётные книги, ценники, указатели, названия отделов; телефоны, рации, микрофоны; упаковка, тележки для продуктов.
5.Исследователи	Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.	выбор объекта исследований; создание лаборатории; проведение опытной работы; фотографирование, съемки промежуточных результатов; занесение результатов исследований в журнал; научный совет; подведение итогов исследований.	наборы для лаборатории; микроскопы; увеличительные стекла; различные насекомые (пласт.); природные материалы; стаканчики, пробирки; насос.
6.	Воспитывать в детях	В магазине два отдела, в которых продают	Муляжи овощей и фруктов, весы,

Магазин (овощи и фрукты)	доброжелательное отношение друг к другу, желание взаимодействовать в игровых ситуациях.	овощи и фрукты. Покупатели рассматривают и выбирают продукты для приготовления определённых блюд.	кассовый аппарат, упаковочные пакеты
7. ГИБДД	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор — водитель», «инспектор — пешеход». Развивать диалогическую речь.	определение места работы инспекторов, работа с планами; инспектор – водитель; инспектор – пешеход; оформление документов на машину; отчет инспекторов начальнику ГИБДД.	жезлы; свистки; дорожные знаки; светофоры; водительские права.
8. Экология	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределять на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.	выбор объекта, работа с картами, планами местности; изучение экологических паспортов; изучение экологической обстановки (пробы воды, воздуха, почвы и т.д.); предъявление штрафных санкций; работы по исправлению экологической ситуации; фотографирование, съемка нарушений.	планы, карты, схемы местности; «Красная книга»; халаты; путеводители; видеокамера; паспорта различных животных и растений.
9. Музей	Учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, нормы общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно	подготовка к посещению музея; рассматривание путеводителей; выбор музея; оформление экспозиции; экскурсия; реставрационная мастерская.	коллекции предметов декоративно-прикладного искусства; фотографии, репродукции; вывески; экспонаты; инструменты для реставраторов, спецодежда. Альбомы по искусству; путеводители по музеям различной

	относиться друг к другу. Развивать речь детей, обогащать словарь		направленности.
10. Дизайнерская студия	Учить самостоятельно, распределять роли и действовав соглашено роли, формировать навык речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные моменты, учить оценивать качество выполнения задания (своей работы и партнеров по игре), учить выражать свое мнение публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии.	выбор объекта, прием заказа, конкурс макетов, подбор материалов, измерение площади работ; согласование с заказчиком; оформление интерьера, сдача заказа; дополнения декоративными деталями; решение при возникновении конфликтных или спорных ситуаций; оплата заказа.	альбом для оформления интерьеров; образцы тканей, обоев, краски и др.; планировка различных помещений; декоративные украшения; фланелеграф, набор картинок мебели, украшений; сантиметр; рулетка, альбомы с образцами светильников; альбомы по флористики.
11. Модельное агентство	Научить детей распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. Отображать в игре явления общественной жизни.	поступление в модельное агентство; обучение: сценическая речь, сценодвижение и др.; выбор моделей для показа; составление «портфолио»; показ мод. работа с модельерами;	камера; декорации; косметические наборы.
12. Химчистка	Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы – заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей.	прием заказа; оформление заказа; оплата заказа; чистка одежды; использование лаборатории для поиска новых средств; выполнение заказа; доставка заказа.	бланки приема; чехлы для одежды; одежда; набор для лаборатории; стиральная машина; утюг.

13. Ателье. Дом мод	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширят представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей.	выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материалов; закройщики снимают мерки, делают выкройку; приемщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа; швея выполняет заказ, проводит примерку изделия; заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ; может действовать служба доставки.	Фурнитура, выкройки, бланки заказов, манекены, швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты, сантиметр, нитки, образцы ткани.
14. Банк	Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.	посещение банка, выбор необходимых услуг; работа кассы, пункта обмена валют; оформление документов, прием коммунальных платежей; работа с пластиковыми картами; консультации с директором банка.	Бланки, касса, сберегательные книжки, компьютер, пластиковые карточки; деньги разных стран; аппарат для работы с пластиковыми карточками.
15. Фабрика (Мебельная)	Воспитывать бережное отношение к мебели. Развивать воображение. Дать понятие детям о том, люди каких профессий работают на мебельной фабрике.	На фабрике рабочие изготавливают мебель из разных материалов. Художники – оформители разрабатывают разнообразные узоры для оформления мебели, а дизайнеры придумывают мебель новых форм.	Детская мебель, инструменты, фурнитура.
16. Служба спасения	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового	осмотр места происшествия, ориентировка на местности; распределение спасательных работ между разными группами; использование техники специального	набор техники специального назначения; рации, телефоны; планы, карты; символика службы спасения, инструменты, защитные каски, перчатки,

	действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайны ситуациях. Развивать речь детей.	назначения; спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи; доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.	фонари, пульты управления, грузовой транспорт; тросы (веревки).
17. Телевидение	Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд — коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.	выбор программы, составление программы редакторами; составление текстов для новостей, других программ; подготовка ведущих, зрителей; оформление студии; работа осветителей и звукооператоров; показ программы.	компьютеры; рации; микрофоны; фотоаппараты; «хлопушка»; программы (тексты); символика различных программ; элементы костюмов; грим, косметические наборы; элементы интерьера, декорации; сценарии, фотографии.
18. Цирк	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках.	изготовление билетов, программок циркового представления; подготовка костюмов; покупка билетов; приход в цирк; покупка атрибутов; подготовка артистов к представлению, составление программы; цирковое представление с антрактом; фотографирование	афиши; билеты; программки; элементы костюмов; атрибуты: носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, гирлянды;
19. Зоопарк	Научить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда	приобретение билетов в зоопарке; изучение плана зоопарка, выбор маршрута; площадка молодняка, работа проводника; экскурсия по зоопарку, наблюдение кормления животных; уборка вольера; площадка отдыха.	билеты; схема зоопарка; указатели; строительный материал; элементы костюмов животных; игрушек – животных.

	работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др.		
20. Почта	Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение званий о количестве и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.	оформление почтового отделения с различными отделами; работа отдела доставки; работа отдела связи; работа отдела почтовых переводов и посылок, бандеролей; телеграф.	сумки почтальонов; конверты; открытки; газеты; журналы; посылки; подписные листы; штампы; печати; бланки.
21.Водители. Гараж	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.	диспетчер выдает путевые листы водителям; водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину; при необходимости механиком производятся ремонтные работы; оказывает необходимую помощь товарищу; доставляет груз по назначению; приводит машину в порядок; возвращается в гараж.	рули; планы, карты, схемы дорог; различные документы (права, технические паспорта автомобилей); наборы инструментов для ремонта автомобилей; дорожные знаки, светофор; страховые карточки; автомобильные аптечки; телефоны.
22. Моряки.	Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в	постройка корабля, подводной лодки; подготовка к плаванию, выбор маршрута;	флаги; спасательные круги;

Рыбаки. Подводная лодка	соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.	плавание, выполнение ролевых действий; ремонт судна; работа водолазов; подъем флага на корабле; возвращение в порт (док).	спасательные жилеты; акваланги; матросские воротники. Перспектива обогащения предметно-игровой среды: экран слежения; перископ.
23. Пираты	Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами-заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.	постройка пиратского корабля; поиски сокровища; встреча двух судов; разрешение конфликта.	лаги; сундуки, шкатулки; «сокровища».
24. Театр	Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное о отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный	выбор театра; изготовление афиши, билетов; приход в театр зрителей; подготовка к спектаклю актеров; подготовка сцены к представлению работниками театра; спектакль с антрактом.	Ширма, различные виды театров, афиши, билеты, программки, элементы костюмов.

	характер работы в театре, развивать выразительность речи.		
25. Редакция	Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представление детей о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей.	редакционная коллегия; изготовление макета газеты, журнала; распределение заданий и их выполнение; фотографирование, написание статей; использование рисунков, придумывание заголовков; составление газет (журналов).	фотоаппарат; макеты журналов; блокноты; фотографии; фотоплёнка; пишущая машинка; компьютер; рисунки.
26. Строительство	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.	выбор объекта строительства; выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку; строительство; дизайн постройки; сдача объекта.	планы строительства; различные строительные материалы; инструменты; униформа; строительная техника; каски; образцы материалов; журналы по дизайну.
27. Кафе. «Макдоналдс». Пиццерия	Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.	выбор столика; знакомство с меню; прием заказа; приготовление заказа; прием пищи; работа с менеджером при необходимости (жалоба, благодарность); уборка оплата заказа; столика, мойка посуды.	Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, скатерти, полотенца, салфетки, наборы продуктов, пиццерия.
28.	Воспитывать бережное отношение к	Пекари готовят вкусную пищу. Пекут:	Печь, муляжи хлебобулочных изделий,

Кулинария	хлебобулочным изделиям.	лепёшки из теста, пирожки, пироги, торты и др. Посетители приходят в кулинарию и делают заказ, который приносит официант. Официанты очень вежливы и опрятны.	формы для выпечки.
29. Исследователи космоса	Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместителю. Развивать творческое воображение, связную речь детей.	выбор объекта исследования (планета, звезда, грунт с другой планеты и т. д.); создание лаборатории; работа в обсерватории; проведение опытной работы; изучение фотографий, видеосъемки из космоса; использование космических научных станций; ученый совет; подведение итогов исследований.	карта космического неба; карта созвездий; элементы космических кораблей; бинокли, рации; журнал наблюдений. Перспектива обогащения предметно-игровой среды: телескоп.
30. Агентство недвижимости	Формировать умение детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребенку возможность занимать различные позиций взрослых (директор агентства - менеджер по продажам - работник рекламной службы - покупатель).	знакомство с рекламными проспектами; выбор недвижимости; обсуждение местонахождения недвижимости; знакомство с особенностями планировки и оформления; оформление сделки; оплата покупки; оформление документов	рекламные журналы; планы квартир; фотографии домов. Халаты, шапочки врачей, карточки больных рецепты направления наборы «Маленький доктор» лекарства телефон компьютер носилки
31. Больница для зверей	Воспитывать любовь к домашним животным, желание им помочь, заботиться о них.	Люди приносят и приводят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, назначает лекарства, делает уколы.	

32. Библиотека	Согласовывать собственный игровой замысел с замыслов сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правило поведения в общественном месте. Развивать память, речь детей.	оформление формуляров читателей; прием заявок библиотекарем; работа с картотекой (использование компьютера); выдача книг; поиск необходимых книг в архиве; читальный зал.	компьютер; учетные карточки; книги; картотека.
33. Первобытные люди	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение активизировать речь детей.	устройство пещер, обустройство их; изготовление орудий труда, посуды, оружия, украшений ит. д.; охота, приготовление пищи; воспитание детей и обучение их письму, счету; рисование наскальной живописи, написание пиктограмм; праздники древних людей.	элементы одежды первобытных людей; сети, арканы. инструменты и орудия труда (предметы-заместители); природный материал; украшения; следы животных; лук, копье; макеты костра, пещеры; плоскостные изображения древних животных; наскальная живопись.
34. «Аптека»	Воспитывать аккуратное отношение к лекарствам. Учить детей играть предметами – заменителями.	В аптеке готовят лекарства и выдают их по рецепту. Деньги за лекарства платят в кассу. Рецепты лекарств выписывают врачи терапевты в больнице.	Деньги, рецепты, «лекарства», «таблетки».
35. Олимпиада	Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить	зажжение олимпийского огня; представление и шествие команд; приветствие спортсменам руководителя страны или министра спорта; открытие олимпиады и концерт; спортивные выступления;	олимпийская символика; эмблемы команд; судейские свистки, финишные ленты; медали и др. награды; секундомер, рулетка; микрофон, фотоаппараты

	события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполнения ролей, их социальную значимость.	закрытие олимпиады.	фотографии столиц Олимпийских игр; флаги, флажки для болельщиков; стартовый пистолет; имитация факела.

Театрализованные игры

1. «Кто самый главный?» - театр кукол. 2. «Не хвастайся» - театр петрушек. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	3. «Гуси лебеди» - театр масок. 4. «Муха Цокотуха» - театр на фланелеграфе. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	5. «Умный петушок» - театр ручных теней. 6. «Семеро козлят» - игра драматизация. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.
7. «Репка» - пальчиковый театр. 8. «Смоляной бычок» - настольный театр. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и	9. «Подарок деду морозу» - театр масок. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	10. «У солнышка в гостях» - магнитный театр. 11. «Теремок» - театр на варежках. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать

кукольных материалов.		работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.
12. «Красная шапочка» - настольный театр. 13. «Кто сказал: «Мяу»?» - театр кукол. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	14. «Заюшкина избушка» - теневой театр. 15. «Пых» - театр петрушек. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	16. «Федорино горе» - драматизация. 17. «Придумай сказку» - театр на фланелеграфе. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.

Элементарные нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (моральные)

Сентябрь	
Культура поведения	Напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании (здравствуйте, добрый день, до свидания, всего хорошего и т.д.).
Положительные моральные качества.	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками.
Этические представления.	Формировать представление о доброте, как положительном качестве человека.
Октябрь	
Культура поведения	Закреплять знания детей о сотрудниках детского сада, умение их называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и прощаться с ними.
Положительные моральные качества.	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.
Этические представления.	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.
Ноябрь	

Культура поведения	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, в физкультурном зале …) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.).
Положительные моральные качества	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствия, формировать отзывчивость.
Этические представления.	Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания.
Декабрь	
Культура поведения	Закреплять словесные формы выражения благодарности.
Положительные моральные качества	Продолжать формировать чувство заботы и любви к близким людям, стремление помогать, радовать, не огорчать их.
Этические представления.	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим людям.
Январь	
Культура поведения	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах.
Положительные моральные качества	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания.
Этические представления.	Формировать представление о скромности, как положительной черте характера.
Февраль	
Культура поведения	Познакомить с правилами телефонного этикета.
Положительные моральные качества	Закреплять умения правильно оценивать свои поступки.
Этические представления.	Объяснить понятие «смелость», учит различать лихачество и смелость.
Март	
Культура поведения	Познакомить с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.
Положительные моральные качества	Продолжать воспитывать внимательное, заботливое отношение к девочкам.
Этические представления.	Формировать представление о том, что мальчики – это будущие мужчины, защитники слабых.
Апрель	

Культура поведения	Познакомить с правилами гостевого этикета: «Я принимаю гостей».
Положительные моральные качества	Учит замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.
Этические представления	Объяснить понятие «честность».
Май	
Культура поведения	Познакомить с правилами гостевого этикета: «Ты пришёл в гости».
Положительные моральные качества	Продолжать воспитывать бережное отношение к природе, стремление защищать её.
Этические представления	Формировать представление о трудолюбии, как положительной черте характера человека.

Самообслуживание

Сентябрь

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать».
Одевание-раздевание	Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу,	Беседа «Каждой вещи - свое место». С. Михалков «Я сам». Продуктивная деятельность: «Моя одежда»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо,	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом	Дидактическое упражнение «Как правильно убирать кровать»

Октябрь

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Следить за осанкой во время еды.	Рассматривание иллюстраций.
Одевание-раздевание	Аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застежек.	Чтение: И. Бурсов «Галоши»
Умывание	Насухо вытирать полотенцем,	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки.	Показ, напоминание, указания

Ноябрь

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски	Чтение: М. Вишневецкая «Милая тетушка манная каша»
Одевание-раздевание	Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей	Дидактические упражнения: «Кто правильно положит одежду», «Застегни и расстегни», «Помним свои вещи».
Умывание	Своевременно пользоваться носовым платком	
Содержание в порядке одежды и обуви,	Полностью заправлять кровать после сна.	

заправка кровати		

Декабрь

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Учить есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Следить за осанкой.	Беседа «Культура поведения во время еды».
Одевание-раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды	Беседа «Наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Закреплять умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем,	Чтение: А. Барто «Девочка чумазая»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь.	Беседа «Как заботиться о своей одежде».

Январь

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. Правильно и красиво сидеть за столом.	Чтение: С. Махоткин «Завтрак»
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле,	Чтение: Я. Аким «Неумейка»:
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела	Чтение: Т. Кожомбердиев «Все равно»
Содержание в порядке	Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья	Чтение: Д. Крупская «Чистота»

одежды и обуви, заправка кровати		

Февраль

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами, во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол	Чтение: О. Григорьев «Варенье»
Одевание-раздевание	Помогать товарищам, застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п.	С. Михалков «Все сам»
Умывание	Взять полотенце из шкафчика и развернуть его на ладони	
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, класть подушку в чистой наволочке	

Март

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку	Беседа «Культура еды – серьезное дело».
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья,	Чтение: М. Зощенко «Глупая история»

Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться.	Чтение: Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом.	Чтение: А. Жигулин «Потеряла в траве заколку».

Апрель

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Есть с закрытым ртом, самостоятельно следить за осанкой.	Чтение: Д. Грачев «Обед»
Одевание-раздевание	Воспитывать аккуратность. Расправлять одежду.	
Умывание	Соблюдать порядок в умывальной комнате.	
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им.	Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу»

Май

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Пережевывать пищу бесшумно	На примере взрослых
Одевание-раздевание	Аккуратно ставить обувь	
Умывание	Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости	

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку	

Трудовое воспитание

Месяц	Самообслуживание	Хозяйственно-бытовой труд	Труд в природе
Сентябрь	Учиться всё делать самому: раздеваться, одеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки. Учить замечать непорядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью взрослых. Беречь одежду и обувь, самостоятельно съедать положенную норму, аккуратно складывать одежду в шкаф.	Ежедневно дежурить по столовой. Делать коллективную уборку групповой комнаты: протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. Наводить порядок на участке.	Помогать в сборе овощей на огороде - закрепить названия овощей, трав, цветов. Собирать семена цветов, сортировать их. Убирать засохшие листья с огорода, цветника. Перекапывать почву. Ухаживать за комнатными растениями в уголке природы. Привлекать к заготовке кома для птиц. Воспитывать заботу о птицах.

Октябрь	Самостоятельно без напоминания уметь пользоваться расческой, после еды полоскать рот, пользоваться носовым платком. Правильно держать ложку Учить ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.	Ежедневно дежурить по занятиям. '2 Во время коллективного труда помогать товарищу. Учить мыть игрушки и протирать их насухо, мыть мыльницы, производить несложный ремонт игрушек. Протирать пыль на подоконниках, в шкафах.	Учить сметать песок с песочницы, скамеек. Убирать мелкий мусор на участке. Собирать растения для гербария, расширять представления о растениях, шишках. Делать кормушки для зимующих птиц - воспитывать любовь к птицам. Поливать, опрыскивать, обрезать сухие листья - закреплять практический навык по уходу за растениями.
Ноябрь	Учить правильно есть: брать пищу понемногу, правильно пользоваться столовыми приборами, самостоятельно убирать со стола посуду, вытирать стол. Учить устранять неполадки во внешнем виде. Есть аккуратно, не торопясь Не разговаривать с набитым ртом	Учить убирать свое рабочее место. Стирать и гладить кукольное белье. Подметать полы, убирать мусор с участка. Учить убирать постель после сна. уточнять обязанности дежурных, вызывать чувство ответственности.	Расчищать скамейки, дорожки от снега - учить ответственно выполнять порученное дело. Утеплять стволы деревьев - расширять представления о жизни растений зимой, проявлять заботу о деревьях. Развешивать кормушки для птиц - воспитывать любовь к птицам. Убирать мусор на территории д/с - учить аккуратности.

Декабрь	Закреплять умение самостоятельно застилать постель, поддерживать порядок в спальне, делать влажную уборку. Протирать и убирать на место игрушки. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязывать шарф, застёгивать верхнюю пуговицу) По мере надобности пользоваться салфеткой. Выходя из-за стола без напоминания задвигать свой стул.	Ежедневно дежурить в уголке природы. Протирать пыль. Учить посыпать дорожки песком. Учить делать снежные постройки – работать слаженно.	Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить, кто что ест. Развешивать кусочки сала для синичек. Знакомить с правилами ухода за новыми растениями - показать многообразие комнатных растений.
Январь	Каждой вещи свое место" - держать личные вещи в порядке, замечать беспорядок, уметь устранять его, бережно относиться к вещам. Ежедневно соблюдать порядок в шкафу для раздевания, на рабочем столе. Одеваться и раздеваться в определённой последовательности Аккуратно складывать и вешать свою одежду, убирать на место обувь	Убирать постель после сна. Подклеивать книги. * Делать подарки родителям. Помогать дворнику посыпать дорожки песком.	Кормить птиц, Знакомить со свойствами снега – делать снежные постройки (конкурс "Самый большой снеговик").

Февраль	Учить самостоятельно наводить порядок в игровом уголке после себя. Следить за своей одеждой. Уметь без напоминания сушить свою одежду, обувь, варежки, чистить от снега.	Помогать няне приносить чистое белье. Мыть игрушки. Раскладывать материал по коробкам для ручного труда. Самостоятельно выполнять трудовые поручения: поливать цветы, рыхлить землю, кормить аквариумных рыбок, менять им воду. На участке вместе со взрослыми расчищать дорожки, сооружать горку.	Закреплять изменение свойств снега. Кормить птиц - учить связно рассказывать об особенностях внешнего вида зимующих птиц. Закрепить, кто что ест. Учить правильно рыхлить землю в горшках - расширить знания о приспособлении растений к взаимодействию с (внешней средой.
Март	Следить за своей одеждой и обувью, уметь пришивать пуговицы, чистить обувь, сушить одежду. Замечать непорядок у товарищей, уметь подсказать, помочь устранить.	Помогать раскладывать чистое белье на кровати. Следить за порядком в спальне. Убирать рабочее место.	Готовить участок к проведению "Масленицы" - учить работать сообща, дружно. Изготавливать совместно с родителями скворечники и развешивать их на территории детского сада - обобщать знания детей о перелетных птицах, познакомить со скворцом. Расчищать участок от снега - закреплять свойства снега. Расширить знания детей о жизни деревьев весной, о работе садовника. Продолжать знакомить с комнатными растениями, черенкование - закрепить знания о (способах размножения растений) Посев семян бархатцев. Пересаживание комнатных растений.

Апрель	Самостоятельно застилать кровать, стирать кукольное белье, гладить его. Благодарить взрослых и сверстников за помощь, выражая благодарность вежливыми, приветливыми словами.	Складывать коробки с настольными играми. Стирать салфетки, тряпочки после труда. Перекапывать песок. Подметать дорожки, наводить порядок в песочнице. Помогать малышам в уборке участка.	Перекапывать землю, подкармливать растения удобрениями - продолжить знакомство с весенними работами на огороде, в цветнике. Выращивание рассады. Помогать в уборке засохших листьев экологической тропы - закрепить навыки труда. Наблюдать за распусканием почек - показать, что происходит в жизни деревьев весной.
Май	Следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, приводить в порядок волосы. Следить за порядком в шкафу помогать товарищу приводить себя в порядок. Благодарить за еду.	Протирать пыль. Выполнять просьбы взрослых Расставлять салфетницы.	Высаживать рассаду цветов в цветники и клумбы. Поливать огород, цветник - сформировать представление о необходимости воды для растений. Рыхлить почву - закрепить знания о весенних работах. Высаживать рассаду на огород, разбивать грядки. Учить различать и правильно называть раннецветущие растения. Учить самостоятельно ухаживать за цветами в группе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Образовательная область «Познавательное развитие»
Дидактические игры

1. «Путешествие в страну вещей» - проверить знания детей в названии и назначении предметов групповой комнаты. 2. «Каждую фигуру на своё место» - познакомить с разновидностью фигур. 3. «Сложи узор» - развитие	9. «Найди такой же узор» - научить последовательно, рассматривать расчленённую форму, называть и запоминать её части, их расположение. 10. «Кто, что, из чего и чем» - дать представление о том, что дерево – материал	16. «Кто и что делает из дерева?» - расширить представление о работе по дереву. 17. «Вершки и корешки» - закрепление представлений об овощах. 18. «Отгадай-ка» - учить описывать предмет и не глядя на него находить его в

пространственного воображения, внимания, умение анализировать. 4. «Второе путешествие в страну вещей» - обратить внимание, что в группе не только нужные, но и украшающие предметы. 5. «Радио» - воспитывать умения быть наблюдательным. 6. «Не ошибись» - упражнять детей в различении предметов по материалу. 7. «Поищем и найдём волшебные слова»» - воспитывать уважение, быть внимательным, добрым. 8. «Кто помогает сохранить красоту цветов» - знакомство с профессией цветовода.	из которого можно делать разнообразные вещи. 11. «Зоологическое лото» - закреплять знания о диких и домашних животных. 12. «Где был Дима?» - активизировать процесс мышления, внимания, речь, воспитывать уважение к людям труда. 13. «Сложи узор» - чья команда быстрее соберёт узор. 14. «Разноцветная вода» - научить закономерному смешиванию цветов. 15. «Что вырастили люди?» - знакомство с трудом взрослых в природе.	пространстве. 19. «День рождения куклы» - развитие памяти. 20. «Сложи квадрат» - развитие цвета ощущения, усвоение соотношения целого и части, формирование логического мышления. 21. «Что кому нужно?» - закреплять знания о том, какие инструменты нужны человеку той или иной профессии. 22. «Что перепутал художник?» - развитие внимания, памяти и логического мышления.
23. «Магазин игрушек» - продолжать учить описывать предмет, находить его по описанию. 24. «Куда залетела пчела?» - развитие мышления. 25. «Кто растит хлеб для всех?» - познакомить детей с тем, откуда приходит хлеб на стол. 26. «Сложи узор» - кто быстрее соберёт узор. 27. «Узнай по голосу» - развиваем слуховое внимание. 28. «Сложи квадрат» - кто быстрее сложит квадрат. 29. «Когда это бывает?» - закреплять знания о временах года и частях суток.	30. «Запомни картинку» - развитие зрительной памяти. 31. «Письма доброго сказочника» - раскрыть значение слов нельзя, можно, надо. 32. «Кто построил дом?» - дать знания о строительстве и профессии строитель. 33. «Летает – не летает» - развитие слухового внимания, памяти. 34. «Уникуб» - развитие пространственного мышления.	35. «Придумай предложение» - развитие лексика – грамматической стороны речи. 36. «Трудные виражи» - развитие точности движения. 37. «Поиски добрых слов» - приучать пользоваться вежливыми словами. 38. «Так бывает или нет?» - развивать логическое мышление, и умение устанавливать причинно- следственные связи. 39. «Узнай, с какого растения лист» - закреплять знания о деревьях и кустарниках. 40. «Придумай и расскажи» - продолжаем учиться составлять рассказы. 41. «Четвёртый лишний» - развиваем логическое мышление.
42. «Говори наоборот» - развитие мышления и воображения.	49. «Фотограф и заяц» - развитие точности движений, зрительной памяти, координации,	56. «Рыба, птица, зверь» - совершенствовать умения классифицировать и внимание.

43. «Позовём сказку» - закрепить представление, что в каждой сказке есть мудрые поучения. 44. «Что, где растёт?» - продолжать давать знания о растениях. 45. «Было – будет» - дать представления о прошлом, будущем, настоящем. 46. «Скажи по-другому» - обогащать активный словарь детей. 47. «Волшебный мешочек» - закреплять знания о геометрических фигурах. 48. «Скажи одним словом» - закрепление знаний слов обобщений.	внимание. 50. «Мы друзья – товарищи» - развивать наблюдательность и внимание к людям. 51. «А если бы…» - воспитывать сообразительность, находчивость, умение применять знания в соответствии с обстановкой. 52. «Сложи квадрат» - кто больше соберет квадратов. 53. «Фанты» - упражнять в правильном подборе слов, в умении мыслить логически. 54. «Да – нет» - развитие речи и внимания. 55. «Скажи наоборот» - закрепление слов антонимов.	57. «Путешествие по маршруту добрых дел» - учит выявлять в разных ситуациях добро и зло. 58. «Природа и человек» - систематизировать знания о взаимодействии человека и природы. 59. «Найти рифму» - учить детей подбирать рифму. 60. «Из чего делается посуда» - дать представление о том, что посуда делается из разного материала. 61. «Кто больше назовёт действий» - обогащение активного словаря глаголами. 62. «Мы работаем» - закрепление знаний о различных профессиях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Комплексно-тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
1 сентября	**День знаний**	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания	Мониторинг **Структура**	**Двигательная** ***Хороводные игры:*** «Карусель», «На реке – Камыши». На реке – Камыши.	Заполнение социальных паспортов. Консультация «Режим

	День работников нефтяной и газовой промышленности Акция «Внимание, дети!»	детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Расширять у детей представления о мире взрослых, пробуждать интерес к их профессиональной деятельности. Воспитывать желание узнавать больше о людях труда, уважение к ним, гордость за земляков; Расширение знаний об элементарных правилах поведения на дороге	**утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора.	Расплескались там ерши. Круг – постарше, (остановитесь и повернитесь лицом в центр круга) Круг – помладше, (сделайте шаг к центру) Круг – совсем Малыши! (сомкните круг). ***Дворовые игры:*** «Вышибалы», «Мини – кегельбан», «Классики». Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Мы веселые ребята». **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Школа», «Магазин», «Мы – нефтяники», «Поедем на автобусе», «Пешеходы и водители». ***Дидактические игры:*** «Светофор», «Собери знак», «Найди предметы, которые можно сделать из нефти», «Хорошо – плохо» (добывать нефть — это хорошо или плохо). ***Игровое упражнение:*** Мы качалки, мы насосы Нефть качаем, мы качаем, И по трубам, и по трубам, На заводы отправляем. Пальчиковые: Мы бурим, мы бурим, мы бурим целый день (руки в замке, круговые движения перед собой). Смотрите руки (руки вверх и посмотреть на них), ноги (посмотреть на ноги) устали ли они. Нет! И снова на работу готовы ли идти? Готовы! ***Театрализованная игра:*** «Кто самый главный?» - театр кукол «Не хвастайся» - театр петрушек.	дня. Зачем его придерживаться» Составление схемы с родителями «Моя дорога в детский сад». Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД Военно-спортивная игра «Будущие защитники».

			2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	**Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы***: «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу», «Что вы знаете о профессии бурильщика?» «Если был бы я нефтяником», «Как вести себя в транспорте», «Как переходить дорогу». Минутка безопасности: - Почему переходить дорогу надо по пешеходному переходу, а при его отсутствии на перекрёстке? - Почему нельзя переходить дорогу на жёлтый сигнал светофора? Составление и отгадывание загадок… Загадки на тему: «Школьные предметы», «Что изготавливают из нефти», «Транспорт». **Познавательно-исследовательская** Рассматривание иллюстраций с изображением нефтепромыслового оборудования (станок-качалка, буровая, резервуар). Целевые прогулки (экскурсия): «Переход» **Экспериментирование:** «Воздух осенью влажный»: на скамейку положить лист сухой бумаги. В конце прогулки дети обнаружат, что он влажный. Почему это произошло? Как его можно высушить? (батарея, солнце, утюг, теплое помещение и т. д.) Где быстрей высохнет? Закрепить знания о намокании и просушивании. Можно разорвать лист пополам. Одну половину поместить на батарею, другую на стол. Дети наблюдают, делают выводы. Экспериментирование «Нефть – какая она» (цвет, запах…) **Восприятие художественной литературы и фольклора**	

				Чтение рассказа «Нефтяник» (Шалаева Г.П. Большая книга профессий для самых маленьких.С.130.). «В школу» А. Барто Чтение рассказа «Буровичок Югорка» О. Лебедева И. М. Серебрякова «Законы улиц и дорог» **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетной игре «Мы – нефтяники». ***Поручение:*** Ежедневно дежурить по столовой. Собирать семена цветов, сортировать их. Убирать засохшие листья с огорода, цветника. Совместные действия мальчиков и девочек: Делать коллективную уборку групповой комнаты: протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах **<u>Конструирование</u>** «Детский сад» конструирование из строительного конструктора. «Светофор» из бумаги. Изобразительная Рисование +Аппликация (коллективная): «Улица города» Лепка: «Буровая» **<u>Музыкальная</u>** Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее»	
4-8 сентября	**Осень. Как мы следы осени искали.**	Формировать обобщенные представления об осени как времени года, периодах осени, осенних	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижной игры:*** «Делай, как я», с мячом «Школа мяча», «Ловишки в кругу», «Накорми птенца».	**Семейная работа** по изготовлению поделки из природного материала для конкурса «Осенняя ярмарка»

	День работников леса в России День воинской славы России (8.09). Международный день грамотности (8.09)	месяцах, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Воспитывать любовь к живой природе. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Познакомить детей с Международным днем грамотности. Познакомить детей с жизнью и	2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в	«Черное и белое» Прыжки через скакалку, повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком, «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру». **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Путешествие в лес», «Поликлиника», «Аптека» Дидактические игры: «Осень пришла» (приложение) «Подбери словечко» (приложение) Не ошибись», «Каждую фигуру на своё место» Игровое упражнение: мы листики осенние, На ветках мы сидели. Ветер дунул - полетели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки приподнял. Закружились, полетели И на землю тихо сели. Пальчиковые игры «Осень», Театрализованная игра: В. Сутеева «Под грибом» «Кто самый главный?» - театр кукол. **<u>Коммуникативная</u>** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу». «Уроки безопасности» "Беседа о здоровье, о чистоте" ***Ситуативный разговор:*** «Расскажи об осени по плану»	**Консультация** «Красивая осанка - залог здоровья» **Рекомендации** родителями по укреплению здоровья" **Рекомендации** родителями по питанию детей

	День рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) (9.09)	творчеством писателя Л. Н. Толстого	центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	-когда наступает осень -осенние месяцы -приметы осени в природе -красота золотой осени Рассказ воспитателя о Сибирском белом журавле – стерхе. Рассматривание осенних пейзажей И.Левитана И Грабаря, И. Остроухова (учить внимательно и зорко всматриваться, ощущать красоту осеннего пейзажа, замечать отдельные детали) ***Минутка безопасности:*** - Что может получиться, если выходить из автобуса в последний момент? - Как водитель пассажирского автобуса следит за посадкой и высадкой пассажиров, их поведением в салоне? **Познавательно-исследовательская** «Разноцветное небо». Доказать, что небо меняет цвет, если на него смотреть в разноцветные стекла. «Где прячутся витамины?» **Восприятие художественной литературы и фольклора** Толстой Л.Н. «Косточка» С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»; А. Барто «Прогулка»; В. Бианки «Сентябрь» (Комплексные занятия стр.56) М. Волошин «Осенью» В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» (отрывок – описание природы) **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Ежедневно дежурить по столовой. Совместные действия мальчиков и девочек:	

				Поручение: Делать коллективную уборку групповой комнаты: протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. Ухаживать за комнатными растениями в уголке природы. **<u>Конструирование</u>** «Птицы» (из природного материала) Оригами «Журавлик» **<u>Изобразительная</u>** Аппликация из сухих листьев на тему «Осень», оригами «Журавль» **<u>Музыкальная</u>** Исполнять знакомую песню подгруппами («Осенняя песенка» муз И. Григорьева) Самостоятельное, творческое исполнение песен разного характера. ***Слушание*** - «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. ***Песни.*** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской	
11-15 сентября	**Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью.**	Обобщить знания детей об осенних месяцах. Способствовать закреплению знаний детей об изменениях в природе с наступлением осени. Закрепить названия осенних месяцев.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижной игры:*** «Поймай листок», «Листопад» «1,2,3 к дереву беги», «Рыбак и рыбки», «Таксисты». Метание шишек в дерево правой и левой рукой Дыхательная гимнастика: «Рыбки» Игра малой подвижности «Море волнуется» Эстафета с мячами. «Забрось мяч в корзину» (метание). **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Магазин» «Семена» «Детский сад» Дидактические игры: «Загадай, мы отгадаем», «С какой ветки детки?», «Найди дерево по семенам», «Найди лист такой, как покажу», «Береза» «Листья», «Дождик».	Создание папки-передвижки для родителей «Красота осени»» Конкурс совместных работ детей и родителей из листьев.

	Международный день охраны озонового слоя (16.09)	Познакомить детей с праздником дня охраны озонового слоя Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых; Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых.	воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий	«Угадай, какой наш дом» "Найди дерево по описанию» «Кто больше расскажет о профессии». Речевая игра «Какого цвета море» Игровое упражнение: «Клён» Пальчиковые игры: «Осенние листья» Театрализованная игра: «Гуси лебеди» - театр масок. Драматизация сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «О деревьях», «О листопаде». «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья?» «Морские обитатели». «Животный мир морей и океанов». «Кто работает в детском саду?» «Профессия воспитатель» «Что такое туризм?» Свободное общение «Могут ли деревья лечить?», «О пользе деревьев и кустарников» ***Минутка безопасности:*** - Можно ли перелазить через металлические ограждения тротуара, чтобы перейти улицу? - Что мешает пешеходам осматривать дорогу во время дождя? **Познавательно-исследовательская** Рассматривание и сравнение листьев (по форме, размеру, длине черенка); обследование и рассматривание стеблей (дети должны отмечать наличие или отсутствие стеблей, их строение (прямостоящие, свисающие, вьющиеся), Исследовать кору деревьев, их семена и плоды, рассмотреть форму листьев Рассматривание картинок с изображением обитателей моря. Рассматривание иллюстраций о разных видах спорта.	

			день.	**<u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u>** Л.Н. Толстой, «Дуб и орешник». Соколов-Микитов, «Осень». Е. Трутнева, «По лесным тропинкам». Н. Сладков, «Осень на пороге». С.Воронина «Моя береза. Осенью» К.Ушинского «Спор деревьев» Л.Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочки и Тамарочки»), К. Бальмонт «ОСЕНЬ» И. Бунин «Листопад» Пословицы. Поговорки: Осенью серенькое утро, красненький денек. Осень — запасиха, зима — подбериха. Лето со снопами, осень с пирогами. Октябрь землю покрыл где листком, где снежком. Ноябрь — сентябрев внук, октябрев сын, зиме родной брат. В осеннее ненастье семь погод на дворе. Сеет, веет, кружит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет. Заучивание: М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание:*** продолжать учить детей вести правильно себя за столом во время приёма пищи (сидеть ровно, не качаться на стуле, не спешить и не разговаривать с набитым ртом); Хозяйственно – бытовой труд: «Чистые подоконники», «Дежурство по столовой» ***Труд в природе:*** Уход за крупнолистными растениями (влажное протирание листьев). Уборка урожая на огороде. **<u>Конструирование</u>** Рыбка (оригами) «Корабли и катера» (из мелкого	

				строительного материала) **<u>Изобразительная</u>** ***Рисование:*** в осеннем парке «Морское дно» ***Лепка:*** «Гроздь рябины» (пластелинография) ***Аппликация:*** составление совместного с воспитателем коллажа из осенних листьев. «Орнамент из листьев» (на круге). Тема: «Осенняя композиция» (из осенних листьев) **<u>Музыкальная</u>** Слушание музыки: пьеса П.И.Чайковский «Осень», «Шум моря» Хоровод «Груша» - рус. народная песня. Праздник «Золотая осень» Музыкально – дидактическая игра «Телеграмма».	
18-22 сентября	**Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью.**	Обобщение и систематизация представлений у детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью Закрепление названий деревьев и кустарников, их строение, внешние признаки. Воспитывать у детей	Мониторинг **Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателе	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры:*** «Пустое место», «Затейники», «Кто быстрее?». Дворовые игры: «Вышибалы», «Мини – кегельбан», «Съедобное – не съедобное». «Классы», «Эстафета парами», н\и «Гори, гори ясно!» **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Магазин» (овощи и фрукты) «Исследователи» ***Дидактические игры:*** «Что перепутал художник?», «Узнай, с какого растения лист», «Придумай и расскажи», «Четвёртый лишний», «Кто где живет», ***Игровое упражнение:*** «Детки на ветке»	Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень». Изготовление совместных поделок родителей с детьми из природного материала.

	День журавля (18.09) Акция «Не переступи черту» (о ЗОЖ с 20.09 по 20.10) День рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925) (21 сентября)	природоохранное поведение. Развивать представления о том, как действия людей вредят природе Закрепить знания о нормах поведения в природе. Познакомить детей с жизнью и творчеством писателя С.А. Есенина	м центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий	Пальчиковые игры: «Осенние листья» Раз, два, три, четыре, пять, будем листья собирать. Листья берёзы, листья рябины, Листья тополя, листья осины, Листики дуба мы соберём. Театрализованная игра: «У солнышка в гостях» - магнитный театр. Сценка «Как зверюшки лес спасали». **<u>Коммуникативная</u>** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Что мы можем сделать для леса?» «Первые признаки осени»; «Приметы осени»; «Как мы следы осени искали»; «Профессия «Лесничий»». Минутка безопасности: - Почему опасно перебегать через дорогу? - Почему опасно переходить улицу наискось? **<u>Познавательно-исследовательская</u>** Наблюдение за осенней природой. Экскурсия в парк. Экспериментирование: Исследование свойств воды: вода жидкая, прозрачная, без запаха, она льётся, пропитывает предметы, (испаряется на солнце и от ветра). Определение на ощупь предметов «Назови, какие предметы гладкие, твердые, колючие, мокрые, сухие, скользкие, мягкие» Коллекционирование: картинки о лесе,	

			день.	сбор гербария **<u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u>** Чтение и обсуждение рассказа В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» Поэзия Есенин С.А. «Берёза» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало.» «Унылая пора! Очей очарование…» Пословицы и поговорки об осени, народные приметы. **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание:*** Учиться всё делать самому: раздеваться, одеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки. ***Поручение:*** Наводить порядок на участке. Совместные действия мальчиков и девочек: Привлекать к заготовке корма для птиц. **<u>Конструирование</u>** «Грузовой автомобиль» из бросового материала. «Бабочка» из природного материала Строительная игра «Домик лесника» **<u>Изобразительная</u>** Коллективное творческое дело – составление коллажа «Лесная фотография». Заранее воспитатель готовит основу для коллажа (2 листа ватмана, склеены и затонированны). Дети с родителями, предварительно дома, готовят различные картинки, по теме «Лес». **<u>Музыкальная</u>** ***Слушание:*** А. Вивальди “Времена года”, П.И. Чайковский «Сентябрь»	

				Различение жанров музыкальных произведений (марш, танец, песня) Игры - «Ловишка», муз. Й. Гайдна.	
25-29 сентября	**Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи.** Всемирный день туризма	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знание овощей. Развивать умение отличать их от фруктов. Воспитывать в детях желание употреблять витамины в пищу. Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых; Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых. Познакомить детей с традицией празднования Дня туризма.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового**	**<u>Двигательная</u>** ***Игровое упражнение*** «Ровные спинки»: Массаж спины «Рельсы - рельсы» Подвижные игры: «Море волнуется», «Караси и щука» «Гуси – лебеди» «Уголки», «Парный бег». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?». Элементы баскетбола. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками. **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Магазин» (овощи и фрукты) «Овощной магазин», «Я космонавт» Дидактические игры: «Что сажают в огороде», «Кто скорее соберет» (Модели – грядка, сад), «Подскажи словечко», «Вершки и корешки» «Большой — маленький» «Еда для Здоровячков и Хлюпиков», «Найди такой же узор», «Кто, что, из чего и чем» ***Игровое упражнение:*** «Урожай», «Капуста», «Овощи» «Огород у нас в порядке» Пальчиковые игры: «Компот», «Хозяйка однажды с базара пришла» Театрализованная игра: «Репка» - пальчиковый театр. Инсценировка «Спор овощей»	Привлечение родителей к сбору информации о произведениях фольклора и художественной литературы, которые им нравились в детстве. Выставка совместных с родителями рисунков на тему: «Дорогие мои старики» **Консультация** «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка»

	(27.09) Международный день музыки/врача (1.10) Международный день пожилых людей (1.10) День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09)	Расширить кругозор дошкольников, воспитывать патриотизм, любовь к родине. Познакомить детей с праздником «Международный день музыки/врача» Воспитывать доброту и уважение к людям пожилого возраста, желание им помогать. Познакомить детей с Днем воспитателя и всех дошкольных работников. Расширить и обобщить знания о профессиях дошкольного учреждения, изучить их особенности.	**сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	**Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** О празднике “День пожилого человека”. "Старость нужно уважать" Беседа с детьми о витаминах, закрепление знаний об овощах и фруктах»; «Национальная одежда ханты и манси» (пособие «Мой город Мегион») Свободное общение: «Полезная еда» ***Минутка безопасности:*** Чем опасен выход на приезжую часть из-за стоящего автомобиля? Какую опасность создаёт движущийся автомобиль? Познавательно-исследовательская Рассматривание семейных фотографий и фотоальбомов бабушек и дедушек. Опавшие листья на земле гниют, превращаясь в удобрение. **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** К. Чуковский «Мойдодыр»; «Федорино горе»; «Доктор Айболит» А. Барто «Девочка чумазая». Ю. Тувим «Овощи» Заучивание Р.н. песенки «Огуречик, огуречик…» Выучить пословицы и поговорки «В здоровом теле здоровый дух» «Чистота – залог здоровья» «Без капусты – щи не густы» **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Самостоятельно без напоминания уметь пользоваться	

	Всемирный день моря (29.09) «Я вырасту здоровым» (к акции «Не приступи черту»)	Познакомить детей с праздником «Всемирный день моря» Воспитывать у детей привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту и физическим упражнениям.		расческой. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Ежедневно дежурить по занятиям. ***Труд в природе:*** Собирать растения для гербария, расширять представления о растениях, шишках. **Конструирование** «Изготовление игрушек для игр с ветром» (из бумаги) «Что нам стоит мост построить?» **Изобразительная** «Детская мастерилочка» дети готовят подарки бабушкам и дедушкам. Выставка овощей (тестопластика) Рисование «Глухарка сна» (пособие «Мой город Мегион») **Музыкальная** Слушание музыки: Кабалевский Д. «Походный марш», «Кавалерийская»; Прокофьев С. «Марш». «Игра с бубном», муз. М. Красева; Развитие танцевально-игрового творчества - «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой «Музыкальные загадки»	
2-6 октября	**Труд взрослых на полях и в огородах.** Фрукты.	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знание фруктов, умение отличать их от овощей.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен	**Двигательная** ***Подвижные игры:*** «Найди свой цвет», «По ровненькой дорожке», «Кто сделает меньше прыжков?», «Мышеловка», «Мы веселые ребята». Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении.	Помощь родителей в подборе иллюстраций с изображением различных корзиночек для рассматривания и готовых корзиночек из различных материалов.

	Профилактическая акция «Юный пешеход» День военно-космических сил (3.10) Всемирный день защиты животных (4.10) День учителя (5.10)	Расширение знаний об элементарных правилах поведения на дороге Познакомить дошкольников с праздником «День военно-космических сил» Обратить внимание детей на проблему защиты домашних и диких животных Обобщать и активизировать знания детей о профессии учителя. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепить	новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определен	**<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Магазин» (овощи и фрукты) «Супермаркет» Дидактические игры: «Магазин соков». «Определи на вкус», «Отгадай по описанию». «Большой — маленький» (словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов): «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты), «Покажи и назови» «Найди, что назову», «Что вырастили люди?» «Рассели семью в чуме» (пособие «Мой город Мегион») Игровое упражнение: «Осень просим», Пальчиковые игры: «Осень», «Компот» (приложение) **<u>Коммуникативная</u>** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** с детьми о витаминах, закрепление знаний об овощах и фруктах»; «Вкусные и полезные овощи и фрукты» Беседа о труде взрослых (садоводы, овощеводы) «Во саду ли, в огороде», «Здоровье, не купишь его», «Где был Дима?» - активизировать процесс мышления, внимания, речь, воспитывать уважение к людям труда. «Профессия почтальон» ***Минутка безопасности:*** Чем опасна дорога, на которой очень мало машин? Как определить далеко машина или близко? **<u>Познавательно-исследовательская</u>** Определить опытным путем, что песок утром замерзший -	**Консультация** для родителей «Поделки из бросового материала» Клуб выходного дня «Осенняя ярмарка»

		представление детей о значении питания в жизни человека, о полезных и вредных продуктах.	ие темы работы на следующий день.	не копается, не пересыпается, а к обеду оттаивает верхний слой, к вечеру, при теплой погоде, его можно копать и пересыпать. Эксперимент «Невидимка-воздух» Экскурсия на почту. Восприятие художественной литературы и фольклора Заучивание стихотворения (любое). «Яблоко». Я. Аким, «Наш сад». У. Рашид Чтение сказки В.Г.Сутеева «Яблоко» Чтение сказки Дж.Родари «Большая морковка» Малые фольклорные формы. Чтение и анализ пословиц о здоровье. **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание*** Правильно держать ложку Хозяйственно-бытовой труд Учить мыть игрушки и протирать их насухо, мыть мыльницы, производить несложный ремонт игрушек. ***Труд в природе*** Поливать, опрыскивать, обрезать сухие листья - закреплять практический навык по уходу за растениями. Наведение порядка в песочнице и на участке. (Учить пользоваться секатором, убирать только не нужные ветки) Конструирование Выставка корзиночек (из бумаги) «Железнодорожная станция из строительного материала» **Изобразительная** ***Аппликация*** «Консервируем овощи и фрукты» ***Лепка*** «Ягодки на тарелочке» Конкурс рисунка «Почтовая марка» **Музыкальная** «Урожай собирай» А.Филиппенко Игра мелодии на металлофоне по одному и небольшими	

				группами. «На чем играю?», ***Слушание*** - «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева Двигательная	
9-13 октября	**Подготовка к зиме людей, насекомых. Особенности строения тел насекомых.** Всемирный день почты (9.10)	Формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, муха), их строении, способах передвижения; воспитывать бережное отношение к живому. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Познакомить детей с праздником «Всемирный день почты»	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура**	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры:*** «Бабочки и ласточки», «Стрекозы, бабочки, пчёлы, кузнечики», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Где ты живешь», «Кошки и рыболовы» (пособие «Мой город Мегион») **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Экологи» ***Дидактические игры:*** Угадай насекомое по описанию «Назови, одним словом», «Поищем и найдём волшебные слова», «Найди маме птенца», «Четвертый лишний», «Зоологическое лото» - закреплять знания о диких и домашних животных. «Что вырастили люди?» Игровое упражнение: «Бабочка» ***Пальчиковые игры:*** «Ласточка». Театрализованная игра: Настольный театр Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка» **<u>Коммуникативная</u>** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы*** о насекомых и их видах (летающие, ползающие) Составление описательного рассказа о насекомом по плану: кто это?	Помощь родителей в сборе почтовых марок (коллекционирование)

			вечернего группового сбора: 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	Внешний вид (голова, брюшко, усики. Глаза, рот, лапки, крылышки) Повадки, Как размножается Какую приносит пользу или вред? Свободное общение Рассказы о насекомых живущих в лесу, на огороде Минутка безопасности: Почему нельзя ходить по проезжей части? Где идти пешеходу, если нет тротуара и пешеходной дорожки? **Познавательно-исследовательская** Наблюдения за насекомыми Насекомые постепенно исчезают. Дети находят под камнями целые скопления жуков, а в щелях спрятавшихся бабочек. Мухи и комары исчезли. Соберите сухие листья и просейте их через сито. Дети увидят много живых существ. Покажите сухие свернутые листья, которые висят на концах веток. Они опутаны паутиной, а внутри - белые коконы. В них зимуют маленькие гусеницы бабочки-боярышницы. Садовники уничтожают их. Это вредители, и если их не снять, то весной они будут объедать молодые побеги, а потом и листья. Экспериментирование: «Разноцветная вода» (смешивание цветов). Рассматривание иллюстраций с насекомыми, беседа о жизнедеятельности насекомых. **Восприятие художественной литературы и фольклора** Чтение народной сказки ханты и манси «Мальчик Идэ» (пособие «Мой город Мегион») Литературные сказки Х.-К. Андерсен «Дюймовочка»	

				Л. Квитко «Жучок» В.А.Сухомлинский «Пусть будут и соловей, и жук» В. Бианки «Приключения Муравьишки» И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» К.Чуковский «Муха-Цокотуха»; Пословицы: «Ульи в погреб ставь – праздник мёда правь». **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание*** Учить ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. ***Хозяйственно-бытовой труд*** Протирать пыль на подоконниках, в шкафах. Труд в природе: Делать кормушки для зимующих птиц - воспитывать любовь к птицам. **<u>Конструирование</u>** «Гараж с двумя проездами» (строительный материал) «Стрекоза» (из растительного материала) **<u>Изобразительная</u>** Работа с природным материалом «Божья коровка» (из грецкого ореха) **<u>Музыкальная</u>** Слушание записи пения птиц, «Мотылек», муз. С. Майкапара Песня «Пчела жужжит».	
16-20 октября	**Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы.**	Расширять знания детей об особенностях внешнего вида и повадках птиц, приспособление к	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры:*** «Птички в гнездышках», «Птички и птенчики», «Вороны и гнезда», «Вороны и воробьи». Игра м/подвижности «Чужая стая». **<u>Игровая</u>**	Помощь родителей в подборе энциклопедий о птицах, поиске интересного

		среде обитания. Уточнить понятия «перелетные и зимующие». Углублять представления о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих и перелётных. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.	2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.	***Сюжетные игры:*** «Зоопарк» «Экологи» ***Дидактические игры:*** Угадай птицу по описанию". «Назови перелётных птиц» «Летает, не летает», «Угадай, что за птица?», «Четвертый лишний» «Найди маме птенца», «Кто как кричит», «Четвертый лишний», «Найдите птицу по описанию» «Каждой птице свое место» Игровое упражнение: «Улетают журавли» (приложение) Пальчиковые игры: "Ласточка". Театрализованная игра: «Гуси лебеди» - театр масок. «Умный петушок» - театр ручных теней. **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** **Беседы:** «Птицы, кто они такие?», «Птицы и будущее» «Перелётные птицы нашего края» «Беседа о перелётных птицах». «Ханты и манси – таёжные жители» (пособие «Мой дом Югра») **Минутка безопасности:** Что может случиться со школьником, который увидав своих друзей, захочет быстро к ним перейти улицу? Как определить, что автомобиль собирается повернуть на право? **Познавательно-исследовательская** Рассматривание иллюстраций с птицами, альбом «Птица» С.А. Веретенниковой рассматривают картинки перелётных птиц	материала в сети интернет. **Папка - передвижка** Перелетные птицы. Создание вместе с родителями совместных рисунков «Наши пернатые друзья».
	День военного связиста (20.10)	Познакомить детей с «военной» профессией – связист.	**Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в		

			центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	Наблюдения за птицами на участке детского сада Опыт «Вода бывает тёплой, холодной, горячей». Цель: Знакомство со свойствами воды. Восприятие художественной литературы и фольклора Отгадывание загадок о птицах Знакомство с пословицами и поговорками о птицах Сочинение рассказов детьми о птицах Чтение эскимосской сказки: «Как ворон и сова друг друга покрасили», «Где обедал воробей» С. Маршак, «Синица» Е. Ильин Чтение стихотворения А.Барто «Журавли» Чтение народной сказки ханты и манси «Брат и сестра» (пособие «Мой город Мегион») **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Самостоятельно съедать положенную норму, аккуратно складывать одежду в шкаф. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Учить мыть игрушки и протирать их насухо Труд в природе: Делать кормушки для зимующих птиц - воспитывать любовь к птицам. **Конструирование** «Изготовление игрушек на основе цилиндра «Филин» (из бумаги) «Высотное здание» **Изобразительная** Упражнение «Дорисуй птицу». Лепка «Гуси-лебеди», Лепка «Птицы». Коллективная работа из пластилина «Отлет птиц» **Музыкальная** Пение о перелетных птицах,	

				«Грустные грачи» Музыкально - дидактическая игра «Птицы и птенчики», муз.и сл. Е. Тиличеевой Игра на детских музыкальных инструментах «Птички» муз. Е. Тиличеевой	
23-27 октября	**День работников автомобильного транспорта**	Воспитывать в детях желание быть внимательными пешеходами. Развивать умение отличать водный, наземный, подземный, воздушный виды транспорта. Уточнить представления детей об автомашинах, обратить внимание на то, как нужны в хозяйстве нашей страны разные марки и виды автомобилей.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.	**Двигательная** ***Подвижные игры:*** «Машины», «Транспорт», «Летчик» «Пожарные на учениях», Игра м/п «Найди и промолчи». Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием малого мяча, прыжки на правой и левой ноге между кеглями. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Шофёры», «Водители. Гараж» «ГИБДД», «Путешествие», «Транспорт сухопутный». Дидактические игры: «Летит, едет, плывет», «Кто, чем управляет?», «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди, чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно?» «Что перепутал художник?» - развитие внимания, памяти и логического мышления, «Дорожные знаки». Речевая игра «Выдели звук» (транспорт); ***Пальчиковые игры:*** «Есть игрушки у меня» (приложение) ***Игровое упражнение:*** «Самолет» «Теплоход» «Машины» (приложение) Режиссерская игра с маленькими машинками с	

			Структура вечернего группового сбора: 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	использованием модели улицы (дома и проезжая часть) **<u>Коммуникативная</u>** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Что такое транспорт и зачем он нам нужен», «Зачем нужны правила дорожного движения?», «Как вести себя в транспорте», «О последствиях нарушений правил дорожного движения». «Машины специального назначения». Минутка безопасности: Чем опасны автомобили с прицепом? Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руку? **<u>Познавательно-исследовательская</u>** Исследовательская деятельность: сравнивание разных видов транспорта (находить сходства и отличия) Презентация «Транспорт» Рассматривание: фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей. **<u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u>** Загадки о транспорте (приложение) Пословицы и поговорки. Большому кораблю большое плавание. Телега впереди коня не ходит. Чтение рассматривание иллюстраций Н.Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Фангинштейн «Наша улица». Заучивание С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход.) **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание:*** Правильно держать ложку	

				Хозяйственно-бытовой труд: Ежедневно дежурить по занятиям. Труд в природе: Ухаживать за комнатными растениями в уголке природы ***Ручной труд:*** Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем. Изготовление «Права водителя» **Конструирование** «Машины», «Построй мост» (из строительного материала) Изготовление макетов разных видов транспорта из бумаги. **Изобразительная** ***Рисование*** «Транспорт будущего». Коллективная работа из различных материалов «Транспорт» **Музыкальная** Слушанье и исполненье песен о транспорте. Музыкальная игра «Мы едем, едем, едем…» «Звуки» (подражание шуму автомобиля, звонку трамвая, звуку клаксона и т.д.) Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски»; упражнение - «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко.	
30 октября - 3 ноября	**Лес. Грибы. Ягоды**	Расширять знания детей о лесе. Углублять знания о дарах природы. Развивать умение отличать съедобные грибы от поганок.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие	**Двигательная** ***Подвижные игры:*** «Охотники и грибы», «У медведя во бору», «Сад», «Сортируем ягоды», «Не оставайся на полу», игра м/п «Узнай по голосу». «Хейро» (пособие «Мой город Мегион») Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в	**Создание папки-передвижки:** «Что ребёнок должен знать о грибах и ягодах». «Осторожно! Ядовитые грибы и ягоды»

		Закреплять с детьми названия деревьев, грибов, ягод. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать желание ходить вместе с родителями в лес собирать грибы и ягоды, чтобы делать заготовки на зиму.	3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.	заданном направлении, закатывать ее в ворота. Ползание по гимнастической скамейке на животе. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Путешествие в лес» «Экологи», «Музей» ***Дидактические игры:*** «Сравни ягоды» (приложение) «Скажи по- другому» (приложение) «Ягоды: лесные и садовые» «Кто и что делает из дерева?» - расширить представление о работе по дереву. ***Игровое упражнение:*** «Опиши, я угадаю» ***Игровые ситуации:*** «Если ты оказался один в лесу» «Растение, – какое оно?», «Вот они – грибы». ***Пальчиковые игры:*** «Грибы», «За грибами» **Театрализованная** игра: В. Сутеева «Под грибом»	**Маршрут выходного дня:** «Семейный поход в лес». **Конкурс совместных рисунков:** «Наш поход в лес», совместная работа с использованием природного материала: «Осенний лес». **Информация для стенда** на тему: «Что можно рассказать ребёнку о Дне народного единства».
	День народного единства (4.11)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с	**Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности.	**Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы и рассказы:*** «Грибы и ягоды – дары леса», «Польза и особенности грибов», «Коварные двойники», «Как не заблудиться в лесу?», «Как искали мегионскую нефть» (пособие «Мой город Мегион»). Об истории праздника: «День народного единства». Свободное общение: «Где растут грибы и ягоды?», «Какие грибы и ягоды я знаю», «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает – народное единство?». ***Речевая игра*** «Сосчитай» (одна лисичка, три лисички…;	

		историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины положительного отношения и уважения к труду взрослых. Дать детям понятие о Всемирном празднике мужчин – это День силы и мужественности. Познакомить детей с всемирным	5. Определение темы работы на следующий день.	сыроежка, груздь, подберезовик). «Иголочка - листик» (дифференциация: хвойные – лиственные деревья), «Почему так называется» (объяснить смысл слов: подберезовик, подосиновик). **Минутка безопасности:** - Что может случиться со ребенком, который увидав своих друзей захочет быстро к ним перейти улицу? - Как определить, что автомобиль собирается повернуть на право? **Познавательно-исследовательская** ***Экспериментирование*** «Изучаем строение гриба» Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий с изображениями грибов и ягод. **Поисково-исследовательская деятельность:** «Как не заблудиться в лесу», «Как отличить двойника» - грибы, «Растение, какое оно?» **Восприятие художественной литературы и фольклора** Чтение рассказов В. Зотова из книги «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберезовик»), Сутеев «Под грибом», Алиева Н. «Гриб-волшебник», Толстой А. «Грибы», Павлова Н. «Земляничка».) В. Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), З. Александрова: «Родина», «Загадки-отгадки» о грибах (приложение)	
	Всемирный день мужчин (4.11)			**Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Самостоятельно убирать со стола посуду, вытирать стол. Хозяйственно-бытовой труд: Учить убирать постель после сна. ***Труд в природе:*** Убирать мусор на территории д/с - учить аккуратности.	

	Всемирный день улыбки (5.11) День военного разведчика (5.11)	праздником – «День улыбки» Воспитание уважения и добрых чувств к своим близким. Познакомить детей с «военной» профессией разведчик.		**<u>Конструирование</u>** Конструирование из природного материала. Конструирование из строительного материала: «Старинная крепость», «Кремль». **<u>Изобразительная</u>** ***Аппликация*** Тема: «Натюрморт» («Ягоды и грибы на тарелке») Ручной труд: изготовление книжечек «Грибы», «Ягоды» Выставка поделок оригами «Забавные игрушки», ***Лепка*** «Ягоды в корзинке», ***Рисование*** «Осенний лес». **<u>Музыкальная</u>** Слушание музыки: Струве Г. «Моя Россия», Тиличеева Е. «Марш», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; Абелян Л. «По грибы», Раухвергер М. «Грибок». Гусарский бал, посвященный Дню героев Отечества упражнения - «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).	
7-10 ноября	**Домашние животные их детеныши.** День полиции (10.11)	Углублять знания о домашних животных и их детенышах. Познакомить детей с профессией – полицейский. Формировать чувство уважения к работе российской	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры:*** «Кот и воробушки», «Кот и мыши», «Охотники и куропатки», «Перелет птиц» «С кочки на кочку», «Гуси-лебеди», «Удочка», игра м/п «Летает – не летает». С\и «Волейбол» Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Больница для зверей» игры с макетом «Скотный двор», игры с макетом «Улица города»,	**Создание фотовыставки** «Я и мое домашнее животное» **Создание папки – передвижки** «Домашнее животное в доме» **Консультация:** «Исчезающие птицы» Экологическая акция

	День безопасности (10.11) (ПДД) Международный день слепых (13.11) Акция «Берегите птиц»	полиции. Продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения. Воспитывать толерантные чувства к людям с ограниченными возможностями здоровья. Формирование ответственности и бережного отношения к птицам.	воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на	«Автобус». ***Дидактические игры:*** «Четвертый лишний» (по картинкам). «Помоги найти маму», «Назови детеныша», «Кто кричит?», «Кто чем питается?», «Где, чей хвост?», «Угадай по описанию», «Птичья столовая» ***Речевая игра:*** «Отгадайка» - учить описывать предмет и не глядя на него находить его в пространстве. ***Проблемно - игровые ситуации*** «Могут ли корова, лошадь, свинья жить в городе?», «Как кошка с собакой…» - это о ком? Почему так говорят? ***Пальчиковые игры: (с прищепкой)*** Кусается сильно котенок-глупыш Он думает: это не палец, а мышь (смена рук). Но я же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться - скажу тебе: «Кыш» «Коготочки» (приложение) «Домашние животные» (приложение) Театрализованная игра: Драматизация сказки «Три поросенка». Показ настольного театра «Репка». **<u>Коммуникативная</u>** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Кто ухаживает за домашними животными», «Какую пользу приносят человеку домашние животные» «Домашние животные и их жилища» «Удивительный мир птиц», «Охрана птиц», «Мой друг-светофор» «О полосатой «зебре» и о дорожном знаке ***Рассказ*** о профессии полицейского сотрудника МВД.	«Берегите птиц»

			следующий день.	***Составление описательного рассказа*** о домашнем животном по плану: кто это? Внешний вид (размер, окраска, шерсть, строение) Повадки, Чем питается? Детеныши Какую приносит пользу? ***Свободное общение*** Рассказываем о своих домашних животных об их повадках и особенностях. **Минутка безопасности:** - Кошка и собака – наши соседи. - Чем опасны автомобили с прицепом? **Познавательно-исследовательская** Рассматривание картины из серии «Домашние животные и их детеныши». Создание альбома - коллекции «Моё любимое животное» Рассматривание альбомов о знаках. Уметь узнавать знаки и знать их значение. **Восприятие художественной литературы и фольклора** Книги для чтения и рассматривания Литературные сказки К. Ушинский «Слепая лошадь» «Конек-горбунок» С. Маршак «Кошкин дом» А. Раскин «Как папа укрощал собачку» Л. Н. Толстой «Котёнок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки» Подборка иллюстраций и описательных картин о домашних животных**.** Н. Заболоцкая «Раненая птица» Рассматривание книги Н. Стожковой «Птицы леса» Разучивание стихотворения В. Козлова «Капитан	

				буровой» (пособие «Мой город Мегион») **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание:*** Учить правильно есть: брать пищу понемногу, правильно пользоваться столовыми приборами**.** ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Учить убирать свое рабочее место. ***Труд в природе:*** Развешивать кормушки для птиц - воспитывать любовь к птицам. **<u>Конструирование</u>** Изготовление макета «На улице» (ПДД) (из бросового материала) «Машины» (строительный материал) **<u>Изобразительная</u>** ***Рисование:*** «Овечка». Закреплять навыки работы в технике тычок. Изготовление макета "Кто живет в деревне" Рисование дорожных знаков. **<u>Музыкальная</u>** Слушание - «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; игра - рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Ищи игрушку», «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.	
13-17 ноября	**Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью.** Дикие животные и их детеныши.	Закрепить знания детей о диких животных, их детенышах. Закрепить знания детей об их внешнем виде, повадках, условиях	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры:*** «Хитрая лиса», «Бездомный заяц». «Щука и караси» (хантыйская игра). «Золотые ворота». «Медведь и пчелы», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Хитрая лиса». «Оленьи упряжки». «Жмурки», «Водяной», «Найди свою пару», «Ловишки с ленточками». Дворовые игры: «Вышибалы». Игры м/п «Колечко», «Путаница». «Узнай	**Беседа** «О пользе утренней зарядки» **Стендовая консультация** для родителей «Научим детей правилам поведения на улице»

	День толерантности (16.11) Всемирный день ребенка (20.11)	обитания. Воспитывать желание как можно больше узнать о жизни диких животных. Познакомить детей с понятием «толерантность», воспитывать дружеские отношения между сверстниками. Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике. Продолжать знакомить с правами ребенка.	4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5.	животного»,«Мы не скажем, а покажем». С\и «Футбол руками». Прокатывать шайбу друг другу в парах, лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Бег змейкой. ***Физическое упражнение*** «Кто дальше». «Подбрось теннисный мяч одной рукой – поймай двумя». **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Магазин одежды», «Модельное агентство» ***Дидактические игры:*** «Назови маму и детенышей» (с картинками), «Четвертый лишний» «Чей хвост?», «Чей это домик?», «Кто чем питается?», «Кто где живёт» «Кто больше». Развивающие игры Воскобовича. «Геометрические формы», «Часть и целое». Речевые игры: «Веселая логика» Речевая игра «Чей, чья, чье» (Это чья шапка? Это чьи перчатки?), «Один - много» (сапог – сапоги, носок – носки), «Подбери признак» (Куртка (какая?) – теплая, красная… Шарф (какой?) – длинный, пушистый, шерстяной). ***Игровое упражнение:*** «На водопой» (приложение игровые упражнения) Игра-тренинг «Иголка и нитка» ***Пальчиковые игры:*** «Еж, медведь, барсук, енот» Театрализованная игра: Драматизация сказки «Теремок» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** О диких животных наших лесов, «Как лесные звери готовятся к зиме»	Предложить родителям поучаствовать в акции «Поможем птицам» и изготовить кормушки. **Стендовая консультация** «Международный День толерантности»

			Определение темы работы на следующий день.	«Как одеться осенью». «Права ребёнка» Составление описательного рассказа о зайце Разучивание скороговорки «Шла Саша по шоссе». Разбор пословицы «Не имей 100 рублей, а имей сто друзей. ***Минутка безопасности:*** - «Правила поведения на улице» - «Электричество – это хорошо, электричество – это плохо» Решение проблемной ситуации «Если я потерялся в большом магазине» Ситуация «Мальчик прислонился языком к железному турнику – ну и что здесь такого» **Познавательно-исследовательская** Рассматривание книг с русскими народными сказками о диких животных «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок», «Маугли», «Красная шапочка»; Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением зверей наших лесов Учить детей определять направление ветра с помощью флюгера. «Свет в окошках». Экспериментирование с влажной салфеткой **Восприятие художественной литературы и фольклора** Сказки: «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», «Кукушка»; Поэзия: С. Черный «Волк». Проза: П. Бажов «Серебряное копытце», М.Пляцковский «Ежик, которого можно погладить», И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В берлоге. В.Сутеев «Палочка-выручалочка» Чтение: Н.Носов «Заплатка» В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушин «Волчишко», «Медведица и медвежата», Н. Сладков «Лиса и заяц»,	

				В. Бианки «Готовятся к зиме» «Волк»; Л. Толстой «Лев и собачка»; Б. Бианки. «Сова»; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского Загадывание загадок о животных **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание:*** Учить устранять неполадки во внешнем виде. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Стирка кукольной одежды. ***Труд в природе:*** Убирать мусор на территории д/с - учить аккуратности. **<u>Конструирование</u>** Изготовление макета «Нефтяное месторождение» (из бросового материала) (пособие «Мой город Мегион») **<u>Изобразительная</u>** ***Аппликация -*** коллаж «Первая улица Мегиона» (пособие «Мой город Мегион») «Пластилиновая сказка» (лепим героев сказки «Лиса и волк») – несколько занятий. **<u>Музыкальная</u>** Закреплять движение шаг с припаданием. Тематический досуг, посвященный Дню толерантности «Дружат дети всей Земли» Пение - «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Мамочка, милая моя». «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; танец - «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Пляска медвежат», муз. М. Красева.	
20-24 нояб ря	**Осенняя обувь, одежда, головные уборы.**	Формировать представление у детей об одежде, обуви, головных уборах: названия, материал,	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора	**<u>Двигательная</u>** ***Эстафета:*** «Дорожка препятствий». ***Физкультминутка.*** Кто обед готовит, шьёт? Эстафеты. Дорожка препятствий», Спортивная эстафета	**Консультация для родителей** «Откуда взялись шапки» **Выставка детского**

	День матери (последнее воскресенье ноября) Акция «Я выбираю спорт»	сезонность. Развивать речь детей, расширять словарный запас. Познакомить с классификацией одежды: зимняя, летняя, демисезонная; нижнее белье, верхняя одежда. Познакомить детей с праздником «День Матери». Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, к семье, стремление помогать, радовать. Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям.	2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в	наездников (команды на палке-коне) С/и «Пионербол». Игры м/п «Я покажу, а ты отгадай». «Сделайте, пожалуйста». «Краски». «Запрещающие движения» ***Подвижные игры:*** «Мы веселые ребята». «Светофор», «Звездочет». «Ловишки с мячом». «Пары наоборот» «Тише едешь – дальше будешь». «Оленьи упряжки», «Парный бег». «Катание на санях» ***Дворовые игры:*** «Вышибалы». Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, с изменением направления движения. Кружение парами, держась за руки. ***Спортивное упражнение*** «Пронеси и не урони шайбу на клюшке», «Легкий бег и бег на месте». **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Магазин одежды». «Ателье», *«Химчистка»* ***Дидактические игры:*** «Кукла Катя одевается, в детский садик собирается» «Какую одежду я спрятала?», «Узнай на ощупь», «Чего не хватает?» (Воспитатель показывает картинки, закрывая какую-либо деталь одежды (рубашка, платье, пальто)), «Виды спорта» «Рассели семью в чуме». Н\и «Одень хантыйскую куклу». ***Игровое упражнение:*** Д/упражнение с мячом «Назови какая» - развивать внимание, память, речь, формировать интерес к родной речи. ***Пальчиковые игры:*** «Я перчатку надеваю» (см. приложение) «Маша варежку надела»	**рисунка** «Мы рисуем и поем - вместе весело живем!» **Консультация** «Утренняя гимнастика в детском саду» **Конкурс** «Необычная шляпа» **Фото – выставка:** «Любимое занятие в семье». **Консультация** «Одежда по погоде» **Стендовая консультация** «О пользе детского чтения в семье»

			центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	***Театрализованная игра:*** Расскажи стихи руками «Сколько братцев у большого пальца? В. Волин **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Что делать, если загорелась одежда» «Национальная одежда ханты и манси» «История возникновения города» (пособие «Мой город Мегион) «Одежда и здоровье» «Как появилась одежда». Профессии людей, производящих одежду, обувь, головные уборы. «Мама – солнышко мое» Беседа о профессиях мам. «Во всем нужна сноровка, закалка, тренировка» (спорте) ***Составление описательного рассказа*** «Чудесный мешок» - отгадывание предмета, определение материала на ощупь, составление предложения с данным предметом. «Нет милее и красивее мамочки моей» ***Минутка безопасности:*** – Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руку? – Почему пешеходный переход без светофора опаснее, чем переход со светофором? – Как вести себя во время проведения подвижных игр? **Познавательно-исследовательская** ***Оформление альбома*** Вырезать и вклеить в альбом картинки с изображением осенней одежды, обуви и головных уборов «Моя семья»	

				Эксперимент «Волшебное электричество» ***Рассматривание*** Сюжетные картинки с изображением профессий производящих одежду, обувь, головные уборы. Рассматривание иллюстраций о том, какую одежду носили наши предки. Исследование ритма сердца. Замерить количество ударов пульса за 10 секунд до физических упражнений и после максимальной нагрузки. Сравнить. **Восприятие художественной литературы и фольклора** Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» и «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Виеру. «Мамин день» Г. Х. Андерсен «Новое платье короля» Загадки об одежде Заучивание стихотворения А. Шибаева «Какая одежда?» Пословицы о маме (приложение) **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Не разговаривать с набитым ртом во время приема пищи. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Больница для книг. ***Труд в природе:*** Расчистка дорожек от снега на участке д/с. Опрыскивание комнатных растений. **Конструирование** Изготовление нетрадиционного спортивного инвентаря. (из бросового материала) «Ателье мод» (из бумаги) **Изобразительная** ***Рисование*** Выставка рисунков «Мамин портрет» «Украшение фартука дымковской барышни», «Моя	

				семья». ***Аппликация*** «Шляпы, короны, кокошники» **<u>Музыкальная</u>** Разучивание песни о маме, исполнение под фонограмму. Слушание песни «Мама» из кинофильма «Мама». ***Музыкальная игра*** «Чей голосок». Танец – импровизация Спортивное развлечение «Эх, силушка», в рамках акции «Я выбираю спорт» Развитие звуковысотного слуха «Где мои детки?», «Мама и детки». Закреплять движение дробный шаг.	
27 ноября-1 декабря	**Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.**	Уточнить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: долгота дня, снегопад, метель. Свойства снега: белый, холодный, тает в тепле. Воспитывать желание аккуратно носить одежду. Развивать умение подбирать ткань для одежды разных видов. Продолжать знакомить детей	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и	**<u>Двигательная</u>** ***Эстафета:*** «Дорожка препятствий». ***Физминутка*** Кто обед готовит, шьёт? Снег сегодня шел с утра ***Подвижные игры****:* «Снежная баба». «Поймай снежинку» «Кто скорее до флажка», «Олени и пастухи» (пособие «Мой город Мегион») Игра м/п «Сделай фигуру». ***Дыхательная гимнастика*** «Подуй на снежинку» Ходьба по наклонной доске, ходьба приставным шагом, перешагивание через бруски, перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях. **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Магазин одежды», «Ателье. Дом мод» ***Дидактические игры:*** «Кто что делает зимой», «Найди по следу», «Сколько снежинок» (счёт прямой, обратный, порядковый),	**Консультация:** «Что нужно знать родителям о ВИЧ-инфекции и СПИДе». **Стендовая консультация** «Праздники без травм» **Памятки для родителей** «10 правил - как наказывать, не унижая и не оскорбляя ребёнка» **Конкурс рисунков** детей и родителей «Все профессии нужны, все профессии важны» (пособие «Мой город Мегион»)

	Всемирный день борьбы со СПИДом (01.12) Новый год	со свойствами материалов, из которых изготовляется одежда. Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.	планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день. **Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветств	«Четвертый лишний», «Узнай материал на ощупь», «Закончи предложение». Сложить разрезную картинку про зимние явления. ***Речевые игры*** «Подбери слова» (Что вяжут? Что шьют? Что надевают?); ***Д/упражнение*** «Зимние слова». «А что было бы, если совсем не пришла зима». ***Игровое упражнение:*** «Найди ошибки» (чего не бывает зимой) «Скажи наоборот» ***Пальчиковые игры:*** «Мы во двор пошли гулять» (приложение) «Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок слепили». (приложение) ***Театрализованная игра:*** Показ кукольного театра «Заюшкина избушка» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Почему мне нравится зима» «Отчего скрипит снег под ногами» «Чем отличается метель от вьюги?» «Что такое снег?», «Что бывает зимой?» «Как был наказан любопытный язычок» «Правила поведения на горке» ***Составление описательного рассказа*** «Зимушка - зима». «Узнай материал на ощупь». «Закончи предложение». ***Минутка безопасности*** - «Чем опасны предметы, найденные на улице», - «Правила катания на санках во дворе». - Чем опасен момент, когда одна машина обгоняет другую?	

			ие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах	**<u>Познавательно-исследовательская</u>** ***Игры - эксперименты:*** Изготовление цветных льдинок. Таяние снега в руке. Таяние и замерзание воды. ***Проведение опыта:*** Показать на улице, как мокрая тряпочка приклеивается к металлическому предмету и не отрывается. Экспериментирование с водой и льдом. Определение на ощупь вида ткани. Рассматривание картинок с изображением зимних пейзажей. **<u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u>** Чтение и обсуждение сказок и стихов: «Морозко», «Снегурочка», «Елка и «Снеговик» (Андерсен, А. Барто: «Дело было в январе», Е. Трутнева «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» Песенки - «Ты мороз, мороз, мороз...»; И. Никитин. «Встреча зимы»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Б. Заходер «Портниха» Загадки о зимних явлениях в природе **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание:*** Закреплять умение самостоятельно застилать постель, поддерживать порядок в спальне. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Учить делать снежные постройки – работать слаженно. ***Труд в природе:*** Знакомить с правилами ухода за новыми растениями - показать многообразие комнатных растений. **<u>Конструирование</u>** «Снеговик» (из куска поролона) «Разные фонарики для гномов» (из бумаги) **<u>Изобразительная</u>**	

			активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	***Рисование.*** «Ах ты, Зимушка-Зима – снежная красавица», «Снежинки». ***Вырезывание*** Снежинки, вырезанные из фольги ***Лепка*** «Лыжник». ***Аппликация*** «Коврик» (из кусочков ткани) **Музыкальная** ***Слушание.*** Грамзапись «Времена года» П. И. Чайковского. Песня «Саночки» музыка А. Филиппенко.	
4-8 декабря	**Зима. Дикие животные зимой.** День героев Отечества (9.12)	Дать представления о дикие животные леса России, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу. Формировать представление о значении диких животных в природе и для человека. Воспитание чувства уважения к людям,	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы	**Двигательная** ***Подвижные игры****:* «У медведя во бору», «Бездомный заяц» «Зайцы и волк», «Олени и пастухи» (пособие «Мой город Мегион»), «Охотники и зайцы», «Бездомный заяц» ***Дворовые игры****:* «Вышибалы». ***Игры м/п:*** «Летает – не летает». Перебрасывание мяча двумя руками вверх, ловля после хлопка, прыжки попеременно на правой и левой ноге, ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, закреплять умение бегать наперегонки с преодолением препятствий. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Стройка» - дома для животных, «Служба спасения» ***Дидактические игры:*** «Когда это бывает?», «Чей этот домик?», «Кто чем питается?», «Кто потерялся?», «Отгадай, кто это?», «У кого кто?» «Кто растит хлеб для всех?» -	**Привлечение родителей** к сбору информации об интересных людях нашего города. **Выставка** совместного творчества детей и родителей «Чудо - ёлочка» **Выполнение домашнего задания** родителями вместе с детьми (рисование – разукрашивание дикого животного в нетрадиционной технике).

	День ХМАО (10.12) Международный день прав человека (День инвалидов) (10.12) День конституции РФ Акция «Зеленая	совершившим подвиги во благо Отечества. Воспитывать любовь к своему округу, городу, вызывать чувство гордости и восхищения ими. Расширять и углублять знания детей о правах человека в нашем государстве. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к людям с ограниченными возможностями. Расширять и углублять знания детей о конституции нашего государства. Вызвать у детей положительный	7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	познакомить детей с тем, откуда приходит хлеб на стол, «Сложи узор» - кто быстрее соберёт узор, «Кому что нужно», «Кто, где живет», «Дикие животные и их домики», «Назови семью». «Назови жилище», «Рассели семью в чуме» ***Развивающая игра*** «Полезное – необходимое – опасное». ***Д/упражнение*** «Как звери готовятся к зиме». ***Игровая ситуация****:* «Медвежонок потерялся» ***Пальчиковые игры:*** «Белочки запас» «Сидит белка на тележке…» Дед Мороз принес подарки ***Игры - драматизации:*** Б. Заходер «Еж», С. Маршак «Еж и лиса». ***Игра-викторина*** «Что такое героизм», посвященная Дню Героев Отечества **<u>Коммуникативная</u>** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Дикие животные наших лесов» «Как лесные звери - медведь и белка готовятся к зиме», «Что такое дружба». «Как вести себя в лесу» «День рождения Югры», «Как искали мегионскую нефть» (пособие «Мой город Мегион») «Наша конституция». «Ёлочка – зеленая иголочка» ***Рассказывание*** сказки «Теремок» по иллюстрациям **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание:*** Приучать детей помогать друг другу одеваться, (завязывать шарф, застёгивать верхнюю пуговицу) ***Хозяйственно-бытовой труд:***	**Информация для родителей:** «Защита прав и достоинств ребёнка в семье»

	иголочка» Новый год	отклик по сбережению живой ели, учить замечать детей отрицательные последствия бессмысленной массовой рубки хвойных красавиц. Формирование знаний детей об истории нового года		Учить делать снежные постройки – работать слаженно. ***Труд в природе:*** Знакомить с правилами ухода за новыми растениями - показать многообразие комнатных растений. ***Минутка безопасности*** - «Что будет, если зимой медведь проснется». - «Открывание и закрывание дверей». - «Телефон полиции – «02». **Познавательно-исследовательская** ***Игры - эксперименты:*** «Тонет – не тонет» (желуди, шишки) Рассматривание фотографий первых построек города Мегион. Рассматривание герба, флага, слушание гимна России. **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Рассказы:*** Л.Н. Толстой «Ягнята и волк», В. Бианки «Купание медвежат», А.К.Толстой «Лиса Патрикеевна», Е. Чарушин «Волчишко», «Медведица и медвежата», В. Катаев «Цветик – Семицветик». ***Разучивание считалки*** «Белки зайцев угощали» ***Отгадывание загадок*** о диких животных. **Элементарная трудовая деятельность** ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Протирать и убирать на место игрушки. ***Труд в природе:*** Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить, кто что ест. **Конструирование** Изготовление сувениров – подарков для детей – инвалидов (из бумаги) Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги **Изобразительная**	

				Лепка «Грибочки и орешки для белочки», «Моя Родина» ***Рисование*** «Медвежата» ***Изготовление книжки*** «Дикие животные леса» **Конструирование** «Теремок для всех зверей» Изготовление поделки Ёлочка – зеленая иголочка. **Музыкальная** Прослушивание гимна нашего города и Ханты-мансийского автономного округа. Подготовка к празднованию Нового года Праздник «День рождения Югры» (Пособие «Мой город Мегион»)	
11-15 декабря	**Мебель.**	Закрепить представления детей о мебели. Формировать представление детей об окружающем мире. Расширять знания детей о доме, посуде, мебели. Учить классифицировать предметы по группам (мебель). Познакомить с профессиями, которые нужны для изготовления мебели.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы	**Двигательная** ***Подвижные игры****:* «Снежная баба», «Чур не я» «Два мороза», «Зайка беленький…», «Берегись - Заморожу», «Снежинки и Ветер», «Хитрая лиса», «Перебежки», «Два Мороза», «Пробеги, не задень», «Тише едешь – дальше будешь», «Ловишки – ноги от земли», «1, 2, 3 – место займи», «Хейро» (хантыйская игра), «Щука и караси», «Оленьи упряжки», «Мы веселые ребята». «Московские прятки». ***Физическое упражнение*** «Стойка вратаря». Игры м/п «Краски», «Летает – не летает», «Запрещающие движения», «Мы не скажем, а покажем», «Снежная, морская фигура». ***Спортивная игра*** «Хоккей». Катание на лыжах. Игры-эстафеты со спортивным инвентарем. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «ГИБДД», «Транспорт», «Мебельный магазин»,	**Конкурс** для детей и родителей «Лучшая Новогодняя игрушка» **Консультация** «Как найти пути к бесконфликтной дисциплине ребёнка» **Совместное физкультурное развлечение** «Папа, мама, я – мегионская семья» (пособие «Мой город Мегион»)

	Неделя безопасности ДД Новый год	Познакомить детей с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими). Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте. Расширить знания детей о праздновании Нового года в прошлом и настоящем нашей страны и разных странах мира.	7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	«Фабрика» (мебельная). ***Дидактические игры:*** «Времена года» «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию», «Покажи такой же знак», «Найди по описанию», «Назови ласково» «Угадай вид транспорта по описанию», «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь» (пособие «Мой город Мегион») ***Речевые игры*** «Назови ласково», «Один - много», «Поймай звук». ***Игровое упражнение****:* С Новым Годом ***Пальчиковые игры:*** «Наша комната» «Сидит белка на тележке…» «Мы во двор пошли гулять» «Дед Мороз принес подарки» ***Игры – драматизации*** Кукольный театр: «Как снеговик солнце искал» Инсценировка: «Ветер и мороз» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Из чего сделана мебель?», «Все в природе взаимосвязано», «Кто делает мебель?», «Расскажи на чем ты спишь (ешь, сидишь….)», «Как жили в старину» «Мой друг светофор», «Новый год в разных странах мира». Труд людей на мебельной фабрике ***Составление рассказа по плану-схеме****.* (приложение) Составление письма Деду Морозу. Рассказывание сказки «Снегурочка» по иллюстрациям ***Минутка безопасности*** - «Чем опасен капюшон», - «Скользкая дорога»,	

				- «Куда спешат автомобили» - «Мы на улице», - «Как я иду в детский сад», - «Регулируемый и нерегулируемый перекресток». **Познавательно-исследовательская** ***Игры - эксперименты:*** Активация словаря: опыт, гололед, снегопад, оттепель. Рассматривание иллюстраций старинной мебели Рассматривание иллюстраций и фото к новому году ***Экспериментирование*** «Из чего может быть сделана мебель». Где быстрее остынет вода в бутылке: в снегу или на открытом месте. «Почему ветки зимой хрупкие». Измерить шагами расстояние от стула до кровати. Сравнивать хвоинки пихты, сосны, ели. Познакомить детей с физическими свойствами снега и льда» **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение произведений:*** Б.Заходер «Шофер», С. Михалков «Моя улица». «Снежинка» М.Родиной ***Разучивание стихотворения*** В. Козлова «Капитан буровой» Б. Заходер. «Приятная встреча»; В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); И. Суриков. «Вот моя деревня». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака. **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Приучать детей помогать, друг другу одеваться, (завязывать шарф, застёгивать верхнюю пуговицу) ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Протирать и убирать на место игрушки. ***Труд в природе:*** Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о	

				зимующих птицах. Закрепить, кто что ест. **<u>Конструирование</u>** Изготовление мебели из спичечных коробков «Ели на опушке (оригами)» **<u>Изобразительная</u>** ***Лепка*** «Новогодняя елочка» ***Рисование*** «Укрась новогоднюю игрушку» ***Изготовление поделки*** Ёлочка – зеленая иголочка. **<u>Музыкальная</u>** Подготовка к Новогоднему утреннику: Танец снежинок, танец пиратов. Слушание новогодних песен. Профилактическое мероприятие «Неделя безопасности дорожного движения» Музыкальная игра «Саночки – самокаточки». Импровизированные танцы.	
18-22 декабря	**Новый год – семейный праздник. Праздничная посуда.**	Формирование представлений детей о посуде. Продолжать расширять представления детей посуде. Формировать навыки культурного поведения во время принятия пищи. Формирование	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры****:* «Снежная баба», «Чур не я» «Два мороза», «Зайка беленький…», «Берегись - Заморожу», «Снежинки и Ветер», «Оббеги предмет», «Ловкие обезьянки», «Перебежки», «Лабиринт», «Крепость», «Прятки», «Тише едешь-дальше будешь», «Хитрая лиса», «1, 2, 3 – домик займи» ***Спортивное упражнение «***Обруч», «Акробаты в цирке», «Пас друг другу» (шайба, клюшка). «Пронеси шайбу на клюшке». Метание в цель. ***Спортивные игры:*** «Хоккей». Катание на лыжах. ***Игра м/п:*** «Краски» «Горячо-холодно», «Гостья», «Скульпторы», «Сделайте, пожалуйста», «Глухой	**Консультация:** «Как провести новогодние каникулы интересно» **Консультации:** «Драчуны. Как исправить ситуацию» **Беседы** с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.

		представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике.	активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	телефон». Отбивание теннисного мяча на ракетке. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Хозяйственный магазин» ***Дидактические игры:*** «Магазин игрушек», находить его по описанию, «Куда залетела пчела?», из чего сделана посуда». «Опасные предметы в доме». «Из чего сделано?» «Что пропало со стола?» (посуда). «Для чего предмет посуды?» «Четвертый лишний» (посуда) «Узнай по описанию посуду» ***Настольная игра*** «Сервировка стола». «Лото». ***Речевая игра*** «Что сначала, что потом?». «Поставь ударение» ***Игровое упражнение****:* С Новым Годом ***Пальчиковые игры:*** «Мы во двор пошли гулять» «Дед Мороз принес подарки» ***Игры – драматизации*** Кукольный театр: «Как снеговик солнце искал» Инсценировка: «Ветер и мороз» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Праздник Новый год» «Древняя посуда» «Праздничная посуда». ***Составление мини-рассказов*** «Кухонная посуда». ***Составление повествовательных рассказов*** «Семейные праздники». Составление рассказов о новогоднем празднике. ***Рассказывание*** сказки «Снегурочка» по иллюстрациям	**Консультация** «Свеча горела на столе».

				Минутка безопасности - «Гирлянды на елке могут быть опасны», беседа - «Сервировка праздничного стола». - «Один дома». - «Электричество – хорошо, плохо». - Что такое обморожение?» - «Катание со снежной горы». **Познавательно-исследовательская** ***Экспериментирование*** «Звенит – не звенит» (стеклянная, хрустальная, деревянная… посуда) Просмотр иллюстраций «Новый год в разных странах». Украшение елки в группе. Рассматривание выставки «Такая разная посуда» - продолжать знакомить с различной посудой, в том числе и с народной **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение произведений:*** Б.Заходер «Шофер», С. Михалков «Моя улица». «Снежинка» М.Родиной В. Левин. «Сундук», П. Бажов. «Серебряное копытце»; О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; песенки – «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: З. Александрова «Дед Мороз». **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Приучать детей помогать, друг другу одеваться, (завязывать шарф, застёгивать верхнюю пуговицу) ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Протирать и убирать на место игрушки. ***Труд в природе:*** Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить, кто что ест.	

				Конструирование «Стакан» (оригами). **Изобразительная** ***Коллективная работа*** «Здравствуй, Новый год». ***Рисование*** «Елочка в лесу». Новогодняя цепочка. ***Аппликация*** «Северная елочка». **Музыкальная** Пение «В лесу родилась елочка», «Новогодний хоровод». Танец «Снежинки». Музыкальная игра «Пожарные на учениях». Пение «Маленькой елочке холодно зимой»	
25-29 декабря	**Новый год**	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми	**Двигательная** ***Подвижные игры****:* "Дед Мороз", «Чур не я» «Два мороза», «Зайка беленький…», «Берегись - Заморожу», «Снежинки и Ветер», "Снег кружится", «Ловкие обезьянки», «Перебежки», «Лабиринт», «Крепость», «Прятки», «Тише едешь-дальше будешь», «Снеговик», «1, 2, 3 – домик займи» ***Спортивное упражнение «***Обруч», «Акробаты в цирке», «Пас друг другу» (шайба, клюшка). «Пронеси шайбу на клюшке». Метание в цель. ***Спортивные игры:*** «Хоккей». Катание на лыжах. ***Игра м/п:*** «Краски» «Горячо-холодно», «Гостья», «Скульпторы», «Сделайте, пожалуйста», «Глухой телефон». Отбивание теннисного мяча на ракетке. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Хозяйственный магазин» ***Дидактические игры:*** «Магазин игрушек», находить его по описанию, «Собери елочные игрушки», из чего сделана посуда». «Опасные предметы в доме». «Из чего сделано?» «Что пропало со стола?». «Для чего предмет	

			по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	посуды?» «Четвертый лишний» ««Новогодние приготовления» ***Настольная игра*** «Сервировка стола». «Лото». ***Речевая игра*** «Что сначала, что потом?». «Поставь ударение» ***Игровое упражнение****:* С Новым Годом ***Пальчиковые игры:*** «Мы во двор пошли гулять» «Дед Мороз принес подарки» ***Игры – драматизации*** Кукольный театр: «Как снеговик солнце искал» Инсценировка: «Ветер и мороз» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Праздник Новый год» "Как мы празднуем Новый год" «Праздничная посуда». ***Составление мини-рассказов*** «Волшебный праздник». ***Составление повествовательных рассказов*** «Семейные праздники». Составление рассказов о новогоднем празднике. ***Рассказывание*** сказки «Снегурочка» по иллюстрациям **Минутка безопасности** - «Гирлянды на елке могут быть опасны», беседа - «Сервировка праздничного стола». - «Один дома». - «Электричество – хорошо, плохо». - Что такое обморожение?» - «Катание со снежной горы». **Познавательно-исследовательская** ***Экспериментирование*** «Звенит – не звенит» (стеклянная,	

				хрустальная, деревянная… посуда) Просмотр иллюстраций «Новый год в разных странах». Украшение елки в группе. Рассматривание выставки «Такая разная посуда» - продолжать знакомить с различной посудой, в том числе и с народной **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение произведений:*** Б.Заходер «Шофер», С. Михалков «Моя улица». «Снежинка» М.Родиной В. Левин. «Сундук», П. Бажов. «Серебряное копытце»; О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; песенки – «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: З. Александрова «Дед Мороз». **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Приучать детей помогать, друг другу одеваться, (завязывать шарф, застёгивать верхнюю пуговицу) ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Протирать и убирать на место игрушки. ***Труд в природе:*** Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить, кто что ест. **Конструирование** «Стакан» (оригами). **Изобразительная** ***Коллективная работа*** «Здравствуй, Новый год». ***Рисование*** «Елочка в лесу». Новогодняя цепочка. ***Аппликация*** «Северная елочка». **Музыкальная** Пение «В лесу родилась елочка», «Новогодний хоровод». Танец «Снежинки». Музыкальная игра «Пожарные на	

				учениях». Пение «Маленькой елочке холодно зимой»	
8-12 января	Святочные посиделки – День заповедников (11.01)	Знать и называть элементы русского костюма и предметы быта людей, живущих раньше; Принимать осмысленное и активное участие в русских народных праздниках, знать название праздников; Использовать в активной речи потешки, пословицы, загадки, считалки, колядки; Уметь играть в подвижные русские народные игры. Знакомить детей с природой заповедников, воспитывать чувство любви к объектам природы.	**Каникулы** **Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура**	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры:*** Игры – забавы «Два Мороза», «Салки» «Мы, веселые ребята». Русские народные игры: «Баба – Яга», «Золотые ворота» «Метелица», «Совушка», «Сделай фигуру», «Мышеловка», «Заря-зарница», «Золотые ворота». Спортивное упражнение «Сбей кеглю». Закреплять умение удерживать теннисный шар на ракетке. **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Зоопарк», «Почта», «Цирк» ***Дидактические игры:*** «Запомни картинку», «Письма доброго сказочника», «Кто построил дом?», «Летает – не летает», «Уникуб», «Глухой телефон», «Найди пару», «Молчанка». ***Игровое упражнение****:* С Новым Годом ***Пальчиковые игры:*** «Мы во двор пошли гулять» «Дед Мороз принес подарки» ***Игры - драматизации*** Игра – драматизация «Святочные посиделки». Драматизация сказки народов ханты и манси «Стрелок из лука» **<u>Коммуникативная</u>** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Новогодние каникулы», «Подарки от Деда Мороза», «Беседа о зиме», «Что такое святочные посиделки?	

			вечернего группового сбора: 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	«Как я провел праздничные дни», «Что такое заповедник?» ***Составление и отгадывание загадок…*** загадки Зимушки-зимы Разучивание считалки (приложение) ***Составление описательных рассказов*** по картине И. Шишкина «Зима» ***Минутка безопасности*** - Стоит ли переходить дорогу при горящем зелёном сигнале светофора? - Почему опасно стоять на середине улицы? **Познавательно-исследовательская** Игры - эксперименты: Опыты со снегом и льдом Рассматривание иллюстрация, картин: «Заповедник на озере Байкал» **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение произведений:*** Н. Носов «На горке», «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой. Закличка «Сеем, сеем.». «Желтый аист», кит. пер. Ф. Ярлина. Ю. Мориц «Домик с трубой» ***Разучивание стихотворения*** С. Есенина «Береза» ***Пересказ произведения*** «Как Миша варежку потерял» ***Разучивание колядок.*** **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Продолжать приучать детей следить за своим внешним видом, устранять самостоятельно неполадки в одежде. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Наводить порядок в кукольном уголке, мыть большой конструктор.	

				Труд в природе: Опрыскивание, рыхление, полив комнатных растений. **Конструирование** Изготовление атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, создание книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе». **Изобразительная** Изготовление семейного оберега «Кукла Акань». ***Рисование*** «Зимние забавы». Лепка «Угощение к празднику». Лепка снеговика **Музыкальная** Развлечение «Прощание с ёлкой»	
15-19 января	**Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран. Семьи животных.**	Расширять представления о животных родного края. Систематизировать, обобщить и дополнить представления детей о животных ХМАО. Закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц. Воспитывать желание помогать птицам в трудное	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы	**Двигательная** ***Подвижные игры:*** «Волк и зайцы», «Быстро возьми, быстро положи», «Бездомный заяц», «Шире шаг» (на лыжах). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. «Заячьи прыжки» (пособие «Мой город Мегион») **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Зоопарк», «Почта», «Водители. Гараж» ***Дидактические игры:*** «Кто не спит в лесу зимой?» «Птички на кормушках», «Каких птиц зимой не увидишь», «Кто домашний, а кто дикий?», «Волшебный стул» (волшебные слова) ***Развивающая игра*** «Скажи по-другому (слова благодарности); ***Игровое упражнение****:* «Звериная зарядка»	

		для них время. Формировать представление у детей о диких животных жарких стран: название, окрас, строение, способ передвижения; хищные - травоядные; Познакомить детей с праздником «День российской печати» Закрепить у детей понятие «вежливость», «доброта»; способствовать стремлению детей использовать в речи «волшебные слова»	работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	***Пальчиковые игры:*** «Встреча в лесу» ***Игры - драматизации*** инсценировка сказки для малышей «Теремок». ***Проблемно - игровые ситуации*** «Если бы ты встретил медведя? » **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Как зимуют дикие звери», «Зимующие птицы нашей области», «Лес – это дом для многих жильцов», «Зимующие птицы в нашем крае». Рассказ воспитателя о Дне российской печати, о первом издании газеты. О Всемирном дне «Спасибо» (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приема подарков и выражения благодарности). ***Минутки безопасности*** - Что делать если при переходе улицы вы уронили что–либо? - Почему опасно гулять рядом с дорогой? **Познавательно-исследовательская** Рассматривание иллюстраций «Животные нашего края» Изготовление картотеки загадок, стихов о птицах. «Забавная клякса» (раздувание краски через соломинку) **Восприятие художественной литературы и фольклора** Рассказывание русской народной сказки «Заяц – Хваста» (в обр. А. Толстого). ***Чтение произведений:*** П. Бажов «Серебряное копытце», В. Бианки «Лис и мышонок», И. Соколов «Лоси». Стихи про волшебные слова. Заучивание стихотворений «Воробей» Н. Рубцов.	
	- День российской печати (13.01) - Всемирный день «Спасибо»				

				<u>Элементарная трудовая деятельность</u> ***Самообслуживание:*** Ежедневно соблюдать порядок в шкафу для раздевания, на рабочем столе. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Убирать постель после сна. Протирать и убирать на место игрушки. ***Труд в природе:*** Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить, кто что ест. **<u>Конструирование</u>** «Птицы» (оригами) Изготовление благодарственных открыток или писем для родителей. **<u>Изобразительная</u>** ***Лепка*** «Черепаха» «Зайчик» ***Рисование*** «Нарисуйте своих любимых животных» (карандаши, мелки, гуашь). «Ежик» (оттиск скомканной бумагой) . ***Изготовление поделки*** выставка работ и поделок детей «Лесные жители» (оригами, природный материал). **<u>Музыкальная</u>** Прослушивание записи «Голоса животных». Игры с пением. «Колпачок».	
22-26 января	**Животные нашего края, зимующие птицы и**	Расширять представления о животных родного края.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры:*** «Кот и мыши», «Обезьянка (с платочками) Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое.	

	животные жарких стран. Семьи животных. **-** День рождения Сурикова В.И. (24.01)	Систематизировать, обобщить и дополнить представления детей о животных ХМАО. Закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц. Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время. Формировать представление у детей о диких животных жарких стран: название, особенности внешнего вида, название детенышей. Раскрытие духовных ценностей искусства, ознакомление с произведениями искусства через	группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями.	Выполнять повороты при спуске. Элементы баскетбола**.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Зоопарк», «Водители. Гараж» ***Дидактические игры:*** «Чьи ноги», «Чьи хвосты», «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», «Мама и ее малыши». ***Игровое упражнение****:* «Звериная зарядка» ***Пальчиковые игры:*** «Встреча в лесу» ***Игры - драматизации*** кукольный театр «Теремок». **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Климат Саванны» «Зимующие птицы нашей области» «Лес – это дом для многих жильцов» «Как правильно вести себя в зоопарке». Свободное общение, беседа: «Что мы знаем о том, как вести себя в жару» ***Минутки безопасности*** - В чём опасность спешки на улицы? - На обочине стоит машина, водителя нет. В чём может быть опасность? - «№ 112» - номер экстренной службы помощи. **Познавательно-исследовательская деятельность** Рассматривание иллюстраций музея «Дом – усадьба В.И.Сурикова». Рассматривание репродукций картин художников.	

	– День студентов. Татьянин день. (25.01)	ознакомление с творчеством художника Сурикова В.И. Познакомить с праздником «Татьянин день»	4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	Рассматривание иллюстраций «Животные жарких стран» **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение стихотворения:*** У девчонки, у Танюшки Потерялись варежки. Помогали две Танюшки Искать Тане варежки. ***Чтение произведений:*** «Про жаркую пустыню» Г. Ганейзер. «Слоненок» Р. Киплинг Стихи «Почему мне нравится слон» А.Милн. «Кенгуру», «Жираф» Б.Заходер. «Обезьянка» В. Джайн. «Детки в клетки» С. Маршак **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Приучать детей просушивать одежду после прогулки. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** «Парикмахерская для кукол» «Мойка машин» ***Труд в природе:*** Уход за комнатными растениями. **Конструирование** «Попугай» «Пингвин» из бумаги. **Изобразительная** ***Лепка*** «Животных жарких стран» ***Рисование:*** Коллективная работа: «Зоопарк» с использованием лепки, аппликации и дорисовывания деталей. Изготовление семейного оберега (кукла Акань) (пособие «Мой город Мегион») **Музыкальная** Слушание музыки: Песня “Черепашонок” Муз. И. Пономарёвой	

29 января-2 февраля	**Профессии.**	Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться. Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности. Познакомить с профессиями нашего региона: нефтяник, геолог.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового	**Двигательная** ***Подвижные игры:*** «Мышеловка», «Кто быстрее добежит до флажка», «Пастух и стадо» Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге, в приседании, в подлезании. ***Хороводные игры.*** «Солнышко и дождик». «Ровным кругом», «Подарки», «Мыши в кладовой». Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Поликлиника», «Служба спасения», «Строители», «Парикмахерская». ***Дидактические игры:*** «Кто, где работает?» «Кто это делает?» «Исправь ошибку», «Уникуб» - развитие пространственного мышления. Н\и «Все профессии важны». ***Пальчиковые игры:*** «Портняжки», «Хлеб» (приложение) ***Театрализованная игра*** «У солнышка в гостях» - магнитный театр. «Теремок» - театр на варежках. «Подарок деду морозу» - театр масок. Драматизация сказки народов ханты и манси «Стрелок из лука» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Люди, каких профессий работают в детском саду?» «Вежливые обращения», «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Профессии нашего города». Беседа с дежурными «Профессия-официант». ***Речевая ситуация.*** Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями	

			сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	Составление и отгадывание загадок о профессиях. ***Решение проблемных ситуаций:*** «Если ты попал в беду зимой» (пособие «Мой город Мегион») ***Минутки безопасности*** - У пешеходного перехода остановилась машина. Водитель жестом показал, что пропускает вас. Можно ли переходить улицу? - В чём опасность спешки на улицы? «Что такое пар?» **Познавательно-исследовательская** ***Наблюдение.*** Высаживание бобовых растений для наблюдения. ***Экскурсия***. «Кто работает в детском саду» (познакомить с трудом работников детского сада) Знакомить со свойствами снега – делать снежные постройки (конкурс "Самый большой снеговик"). Рассматривание энциклопедии «Профессии». **Восприятие художественной литературы и фольклора** Чтение В. Маяковский «Кем быть?», С.Михалков «Дядя Степа- милиционер», «А что у вас?», А.Митяев «Горячий гвоздь», М. Пожарова «Маляры», С.Маршак «Почта», А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза» **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Аккуратно складывать и вешать свою одежду, бережно относиться к вещам, убирать на место обувь. ***Труд в природе:*** Развешивать кусочки сала для синичек. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Убирать постель после сна. Подклеивать книги. **Конструирование**	

				«Разнообразные мосты» (из строительного материала) «Изготовление игрушек на основе конуса «Лев» (из бумаги) **Изобразительная** ***Рисование*** «Строители строят новый дом», «(подготовка к выставке детских творческих работ), «Кем я хочу быть». ***Аппликация*** «Украсим рукавичку для моего (моей) друга (подруги) хантыйским орнаментом» (пособие «Мой город Мегион») **Музыкальная** ***Пение:*** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; ***Упражнения:*** «Учись плясать по-русски!», муз. Л.Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); ***Танцы:*** «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.Раухвергера;	
5-9 февраля	**Инструменты** День рождения Пришвина	Расширять знания детей о разных профессиях, технике, инструментах, необходимых при выполнении работ. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Прививать интерес к творчеству М.М.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности	**Двигательная** ***Подвижные игры****:* «Добеги и прыгни». «Золотые ворота». «Два Мороза». «Ручеек». ***Народная игра*** «Стенка на стенку». ***Дворовые игры:*** «Вышибалы». «Цепи кованые» ***Спортивное развлечение*** «Зимняя олимпиада» ***Игры малой подвижности:*** «Облако», «Дровосек». «Пограничник». ***Спортивные упражнения:*** «Кольцебросс», «Обруч». **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Почта». «Кафе». «Шоферы». «Идём в гости» ***Дидактические игры:*** «Олимпийские виды спорта», «Кому, что нужно для работы» «Четвертый лишний» «Что пропало со стола». «Отгадай профессию», «Кем быть?».	**Консультация** «Конвенция о правах ребенка» **Консультация** «Как научить ребенка говорить вежливые слова» **Конкурс совместных творческих рассказов детей и родителей** «Мой любимый город Мегион» (пособие «Мой город Мегион»)

	М.М. (4.02) День доброты	Пришвина. Воспитывать дружелюбные отношения друг другу, умение проявлять внимание и заботу.	6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	***Речевые игры:*** «Отправляем письмо» «Кто больше?» ***Пальчиковые игры:*** «Ну-ка братцы, за работу» ***Игры – драматизации:*** «Теремок» - театр на варежках. ***Развивающие игры:*** «Палочки Кюизенера «Паровоз» (Воскобовича). **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседа:*** «Как заботиться о близких людях?». «Про кого можно сказать – он добрый?» «Олимпийские игры в Сочи», «Талисманы Олимпиады» «Что такое доброта?». Беседа о чутком доброжелательном отношении к товарищам. «Символика города Мегиона» (пособие «Мой город Мегион») ***Минутка безопасности*** - «Гололед» - «Встреча с незнакомцем» **Познавательно-исследовательская** ***Игры - эксперименты:*** Игра – экспериментирование «Тонет – не тонет» (плавучесть материалов) Рассматривание портретов писателей (М.Пришвин) Рассматривание книг на тему «Добрые дела» **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** Л. Толстой «Косточка». М. Пришвин «Еж», «Гаечки», «Золотой луг», «Ребята и утята». Л. Петрушевская «Кот, который умел петь» Э. Мошковская «Кто самый добрый» Пословицы о дружбе **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Учить самостоятельно, наводить порядок в игровом уголке после себя.	

				Хозяйственно-бытовой труд: Мыть игрушки. Раскладывать материал по коробкам для ручного труда. ***Труд в природе:*** Учить правильно, рыхлить землю в горшках - расширить знания о приспособлении растений к взаимодействию с (внешней средой). **Конструирование** «Мы строители» (коллективная) «Городская поликлиника» (из бросового материала) **Изобразительная** ***Лепка*** «Атрибуты для продуктового магазина». Вырезаем картинки с изображением профессии. ***Рисование*** «Нарисуй друга», «Олимпийская символика» Создание альбома «Профессии» Рисование. Сюрпризы для близких, друзей «Какого цвета доброта?» **Музыкальная** Прослушивание песенки «Дружба начинается с улыбки». песня «Если весело живется – делай так!»	
	Морские, речные и аквариумные обитатели. День памяти	Дать детям первоначальные знания об обитателях морских глубин. Развивать у детей любознательность познавательный интерес, память, речь, творческое воображение. Познакомить	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация	**Двигательная** ***Подвижные:*** «Удочка» «Караси и щука» «Светофор». «Слушай хлопки». ***Игры малой подвижности*** «Летает-не летает», «Водяной», «Мартышки», «Колечко» Катание на лыжах. Цель: соблюдать правила безопасности при катании на лыжах. Ходьба на лыжах. Цель: Закреплять умение ходить скользящим шагом. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «На рыбалке», «Морское путешествие», «Моряки», «Рыбаки» «Подводная лодка»	**Консультация для родителей** «Свежий воздух – первое правило по борьбе с гриппом» Организовать конкурс семейных работ по сказкам А.С.Пушкина

	А.С. Пушкина (10.02) День Святого Валентина (14.02)	детей с творчеством великого русского поэта и писателя А. С. Пушкина; воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них. Познакомить детей с традициями и историей празднования данного праздника, а именно «Дня Святого Валентина.	воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на	***Дидактические игры:*** «Угадай рыбу», «Сосчитай рыб» «Назови ласково» (Рыба – рыбка Щука – Сом – Окунь – Ерш –), «Жилое -нежилое», «Заколдованный город» (пособие «Мой город Мегион»), «Море, озеро, река», Угадай обитателя морского дна», «Собери сердечко», ***Речевая игра*** «А вчера» Пальчиковые игры «Жил да был один налим», «Рыбки» (приложение) ***Театрализованная игра*** «Сказка о рыбаке и рыбке» Сценка из стихотворения Э. Н. Успенский «Разноцветная семейка». **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседа:*** «Кто живет в озерах, реках» «Какие рыбы водятся в реках и озерах Югры?» «Обитатели морского дна». Рассказ воспитателя о празднике День Святого Валентина (история, традиции), «Что мы знаем о А.С. Пушкине. **Минутка безопасности** - «Нельзя переходить улицу на красный цвет, даже если нет машин» - «Правила безопасного поведения в поездах и при переходе через железную дорогу» - «Предметы, требующие осторожного обращения» **Познавательно-исследовательская** Рассматривание энциклопедии «Рыбы» Создание альбома «Рыбки» Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина. Рассматривание альбома «Морские жители». Рассматривание Красной книги Югры с речными обитателями.	

			следующий день.	***Экспериментирование***. Способность воды отражать окружающие предметы. **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение*:** Русская народная сказка «По щучьему велению», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка», «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о золотом петушке» Объясните значение пословиц: Без труда не вытянешь рыбку из пруда. Рыба ищет, где глубже, а человек, где лучше. Самая вкусная рыба - которую поймал сам. **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Уметь без напоминания сушить свою одежду, обувь, варежки, чистить от снега. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** «Ремонт книг» Самостоятельно выполнять трудовые поручения: поливать цветы, рыхлить землю. ***Труд в природе:*** Кормить птиц - учить связно рассказывать об особенностях внешнего вида зимующих птиц. **Конструирование** Изготовление макета «Улица, на которой я живу» (из бросового материала) (пособие «Мой город Мегион») **Изобразительная** ***Оригами «***Рыбка» ***Рисование*** «Я люблю свой город», «Рыбка в пруду» ***Лепка*** «Золотая рыбка». «Осьминог» Изготовление открыток к «Дню Святого Валентина» **Музыкальная**	

				Слушание музыки: Слушание оперы М. Глинки «Руслан и Людмила», Н.А. Римского-Корсакова «Три чуда» «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке». Закреплять хороводный шаг. Пение «Частушки»	
19-22 февраля	**День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника.** Празднование добычи нефти.	Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск; воспитывать уважение к защитникам нашей Родины. Познакомить детей с профессией геолога, с первооткрывателями мегионской нефти; дать понятие о нефти, как о ценном сырье; развивать любознательность, мышление; воспитывать любовь к своей малой Родине; чувство гордости и уважение к профессиям геолога, нефтяника, к	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего**	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры:*** «Летчики», «Взятие крепости». «Попади в круг», «Земля, вода, огонь, воздух»; ***Игры-эстафеты*** «Снайперы», «Силачи», «Бесшумный разведчик». ***Хороводные игры*** «Подарки» (четкое произношение слов игры); ***Игры малой подвижности*** «Челночок», «Холодно – горячо», «Кавалеристы» ***Спортивный праздник*** «Хочется мальчишкам в армии служить». ***Спортивные развлечения*** «Кто быстрее», «Самый ловкий» **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Пограничники», «Армия». «Российская Армия». ***Дидактические игры:*** «Узнай по части», «Кому что нужно?», «Полслова за вами», «Рассказ по цепочке». «Какое слово не подходит?» (Воин, воинский, воет, воевать, война. Рана, ранить, охрана, раненый, ранение. Снайпер, сапер, танкист, артист. Пистолет, снайпер, винтовка, ружье. Граница, заграница, пограничник, граната. Таня, танк, танкист, танковый.) «Что общего и чем отличаются?» (Танк и трактор, пилотка и кепка) «Объясни словечко» (Пограничник, подводник, тельняшка, бескозырка,	**Выставка рисунков,** посвященных Дню Защитника Отечества, в родительских уголках оформления поздравлений для пап и дедушек воспитанников. **Выставка** «Во что играли наши папы». **Создание папки-передвижки** «Военная техника». **Консультация для родителей** «Что должен знать ребенок об армии».

	Международный день родного языка (21.02)	людям, открывшим мегионскую нефть. Познакомить с праздником День родного языка.	**групповогосбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	доброволец, противник, бомбоубежище.) «Какое слово отличается от других?» (Солдат, солдат, комбат, солдат, солдат. Один — много один боец — много бойцов; один солдат — много ... (солдат, а не солдатов).) «Найди предметы, которые можно сделать из нефти». (игрушки, резиновых сапоги, калоши, шины, мел, и др. - необходимо выбрать каждому один предмет, сделанный из нефти и назвать его) ***Развивающие игры:*** «Разрезные картинки», «Донеси пакет в штаб», «Путаница», «Что изменилось?», «Посмотри и запомни». ***Пальчиковые игры:*** «Бойцы-молодцы» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседа:*** «Государственные праздники», «Профессии военнослужащих», «Великие битвы», «Рода войск и боевая техника» «Какой язык называют родным?» Праздник День защитника Отечества» «Наша Армия!», о родах войск, о воинском долге и чести. ***Ситуативный разговор:*** Объяснить пословицы: Бой красен мужеством, а товарищ — дружеством. Бой отвагу любит. **Минутка безопасности** Соблюдение правил безопасного поведения во время проведения военно-спортивных игр и эстафет. **Познавательно-исследовательская** Рассматривание картины «Три богатыря», иллюстрации военной техники. Составление исторического альбома «Защитники отечества»; просмотр видеофильма и презентации «Защитники отечества» **Восприятие художественной литературы и фольклора**	

				Чтение и анализ произведения Л. Кассиля «Твои защитники», Ю. Яковлева «Как Сережа на войну ходил», А. Митяева «Шестой-неполный». Слушание былин «Святогор - богатырь», «Илья Муромец и Соловей разбойник». Заучивание Е. Трутнева «Твои защитники», В. Степанова «Наша армия». Л. Такташевой Из нефти делают бензин Для мотоциклов и машин, Из нефти делают дороги, Куда ступают наши ноги. ***Пословицы, поговорки и скороговорки*** -Один в поле не воин. -Береги платье снову, а честь смолоду. -Один за всех, все за одного. -Береги землю родную, как мать любимую. -Смелость города берет. -Сам погибай, а товарища выручай. -При храбром командире и трус храбрый. -За край родной иди бесстрашно в бой. -Если в победу не веришь, врага не одолеешь. **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Следить за своей одеждой. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Помогать няне, приносить чистое белье и застилать кровать. ***Труд в природе:*** Кормить птиц - учить связно, рассказывать об особенностях внешнего вида зимующих птиц. Закрепить, кто что ест. **Конструирование**	

				«Подарок папе» (из бумаги) **Изобразительная** ***Рисование*** «Открытка к Дню защитника Отечества» Выставка детских рисунков «Мой папа самый, самый»; ***Лепка*** «Летят самолеты». ***Аппликация*** *т*ворческая работа детей по изготовлению поделок подарков для папы и дедушки «Закладка в любимую книжку». **Музыкальная** Пение «Бравые солдаты», пение песен об армии. Слушание песен военных лет. Разучивание и исполнение музыкальных произведений об армии. Музыкальная игра «Аты-баты, мы солдаты	
26 февраля - 1 марта	**Комнатные растения.**	Продолжать знакомить с комнатными растениями, Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Уметь использовать в своей речи названия комнатных расте-ний; показывать их по просьбе, узнавать на изображениях; различать их по внешнему виду,	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы	**Двигательная** ***Подвижные игры:*** «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «С кочки на кочку», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Найди, где спрятался мышонок»; «Мыши в кладовой». Ходить на лыжах скользящим шагом. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении закатывать ее в ворота. ***Хороводные игры:*** «Венок» **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «На корабле», «Больница», «Садовник», «Больница для зверят», ***Дидактические игры:*** «Найди растение по названию». «Собери части растения», «Назови ласково» (Фиалка — фиалочка, герань — геранька и т.д.), «Угадай цветок». ***Пальчиковые игры:*** «Посадим цветы «Распускающийся бутон». «Цветок»	**Консультация для родителей** «Как создать оркестр дома?» **Консультация для родителей** «Мои зеленые друзья» (о комнатных растениях). **Консультация для родителей** «Кошка враг и друг». **Сбор информации** с родителями и детьми об истории названия

	Всемирный день кошек (01.03)	выделяя ярко выраженные характерные отличительные, сходные признаки. Отличать части растения (корень, стебель ...); знать о пользе комнатных растений, для чего их разводят; знать о том, как надо за ними ухаживать; иметь понятие о том, как размножаются растения (усами, листьями ...). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с животными: рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить	7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	***Словесная игра:*** «Назови цветок, название которого начиналось бы с такого же звука» или в названии каких цветов есть звуки ***щ-ч»*** и т.д. ***Театрализованная игра:*** по рассказу В. Сутеева «Три котенка» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Какие разные цветы» «Профессии людей, занятых в цветоводстве». лечебные комнатные растения на окне Угадай цветы по силуэтам», «С какого растения листок?» «Зачем кошке усы?» ***Составление рассказов по опорным схемам по цепочке.*** Построение монолога-описания «Расскажи о растении» (описывая его строение, уход за ним и способ размножения) *"Традесканция - комнатное растение. У неё тонкие длинные стебли, сочные зелёные листья и мелкие белые цветы. Она хорошо растёт в тени, любит, когда её опрыскивают".* Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» ***Минутка безопасности*** - «Нельзя переходить улицу на красный цвет, даже если нет машин» - «Зачем дорожки посыпают песком» **Познавательно-исследовательская** «Носы нужны не только для красы» Если долго не поливать цветы, листочки увядают, а цветок падает. Черенкование комнатных растений Рассматривание комнатных растений в уголке природы Рассматривание альбомов с фотографиями, (рисунками) комнатных растений. **Восприятие художественной литературы и фольклора** Чтение статей в детских энциклопедиях о комнатных	улицы, на которой живут воспитанники ДОУ.

		животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.		растениях, рассматривание и обсуждение иллюстраций Выучите четверостишие: *Погляди-ка, погляди-ка!* *Что за солнечный цветок?* *Он зовётся Ванька мокрый,* *Бальзамин и Огонёк.* Отгадывание загадок о комнатных растениях **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Ежедневно соблюдать порядок в шкафу для раздевания, на рабочем столе. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Знакомить с правилами ухода за новыми растениями - показать многообразие комнатных растений. ***Труд в природе:*** Утеплять стволы деревьев - расширять представления о жизни растений зимой, проявлять заботу о деревьях. **Конструирование** Конструировании «комнатного растения» для бумажной оранжереи. (оригами). **Изобразительная** ***Рисование «***Бальзамин на окне». «Нарисуй свой цветок» (в парах одним карандашом). «Я люблю свой город» (пособие «Мой город Мегион») Раскрашивание картинок–раскрасок с изображениями комнатных растений. ***Лепка*** Кактусы зацвели» (Лепка кактусов) ***Аппликация:***«Теплый коврик» (из лоскутков ткани) **Музыкальная** ***Слушание:*** «Зима», муз. П**.** Чайковского, сл. А. Плещеева, «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л.	

				Дымовой; ***Пение:*** «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько ***Упражнения с предметами.*** «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; **Музыкальная игра** «Кошка и котята».	
4-7 марта	**Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.** Международный женский день	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры****:* «Медведь и пчелы», с мячом: «Мяч водящему», «Когда это бывает?», с бегом «Охотники и звери», «Щука и караси» (хантыйская игра). ***Народная игра:*** «Стенка на стенку» «Золотые ворота». ***Игры малой подвижности:*** «Путаница» Эстафета: «Помоги маме разобрать сумки». ***Спортивные упражнения:*** «Хоккей». Цель: учить детей прокатывать шайбу друг другу в парах. Катание на санях. **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Дочки-матери», Магазин семян», «Путешествие в парк», «На лесную поляну», «Весенний бал» ***Дидактические игры:*** «Назови ласково» (мама, бабушка, сестра). «Один - много» (месяцы, дни) «Сколько рисунков лишних» (весенние явления природы, разрезные картинки, пазлы с весенней тематикой и т. п. «Бывает – не бывает», «Времена года», «Угадай дерево по листу», «Угадай по описанию», «Парочки», «Найди дерево по семенам» ***Речевые игры:*** «Вежливые слова про маму» «Подбери слово» «Где спрятался звук? » ***Пальчиковые игры:*** «Моя семья», как у нас семья большая да веселая, ***Игры – драматизации:***	**Консультация для родителей** «Празднование Международного женского дня» **Консультация для родителей** «Совместные поделки» **Выставка семейных коллажей** «Любимое занятие мамы (бабушки)»

		людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Развивать интерес детей к своим близким.	**Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	«Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка», ***Развивающие игры:*** «Блоки Дьенеша», «Геоконт» (Воскобовича). **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседа:*** «Моя любимая мамочка»? «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «День рождения весны». «Люди, которые о нас заботятся» (пособие «Мой город Мегион»), «Солнце просыпается и …», «Пришла весна», «Прилет птиц», «Что произойдет, если не наступит весна», «Как ты поступишь, если увидишь, как разрушают гнёзда птиц» «Как зовут мою мамочку» «Твои люди, город» (пособие «Мой город Мегион») ***Минутка безопасности*** - «Какие опасности таятся на улице весной?» (скользкая дорога, падающие сосульки, дождь, ветер, лужи и т. п., - «Как обезопасить себя от весенних опасностей? ». - «Чем опасны электроприборы? **Познавательно-исследовательская** Рассматривание иллюстраций «У всех есть мамы». Рассматривание картин: В. Бакшеев «Голубая весна», С. Герасимов «Последний снег», «Лед прошел» ***Игры - эксперименты:*** "Ветер - это движение воздуха". Как надуть воздушный шарик в бутылке? **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** И. Белоусов «Весенняя гостья» Е. Благинина «Посидим в тишине», Ф. Тютчев «Зима недаром злится…», Н. Сладков «Весенние радости: Апрель», В. Сухомлинский «Весенний ветер», Чтение сказки В. Катаева “Цветик- семицветик” ***Заучивание стихов:*** А. Плещеев «Уж тает снег», А.	

				Шевченко «Весна – мастерица», С. Городецкий «Весенняя песенка» и т. п. Загадки о весне, приметы весны. Пословицы о маме. **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание:*** Замечать непорядок у товарищей, уметь подсказать, помочь устранить. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Организация в центре природы проращивания семян гороха, бобов, огурцов, помидоров, цветов для последующего высаживания рассады в открытый грунт. ***Труд в природе:*** привлекать детей к обметанию построек от снега. **<u>Конструирование</u>** Изготовление с детьми трафаретов цветов. «Венок из цветов». **<u>Изобразительная</u>** ***Лепка:*** Ваза с цветами для мамы. «Ромашка» ***Рисование:*** Рисуем портрет мамы. Предметное рисование: «Подснежники» (гуашь). По сырой бумаге. Пришла весна ***Аппликация:*** создание предметной композиции «Первые листочки» Делаем подарок для мамы. **<u>Музыкальная</u>** ***Пение*** «Мамин день» Пение частушек. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; ***Танцы*** «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. ***Хороводы:*** «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. ***Развитие диатонического слуха.*** «Громко, тихо запоем»	
11-15 март	**Весна.** Весенняя	Формировать познавательный	**Структура утреннего**	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры:*** «Кто сделает меньше шагов?»,	Привлечение родителей к

а	одежда. Неделя безопасности ДД День рождения С.В.Михалко	интерес детей к предметам одежды, обуви, головных уборов, развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение. Формировать представление детей о безопасности дорожного движения на улицах города; закрепление у детей через разные виды деятельности знаний о правилах дорожного движения, дорожных знаках и сигналах светофора; Расширить знания детей о творчестве С.В.	**сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра.	«Стой!», «Догони свою пару», «Ловишки - перебежки», «Огородники» «Бездомный заяц», «Ручеек», «Птицы и кукушка» «Море волнуется». ***Народная игра:*** ***Игры малой подвижности:*** «Найди и промолчи». ***Игровые упражнения****:* «Кто самый меткий», «Зайчики на лужайке. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Школа», «Магазин одежды». «Мы по улице идем». «Дом моделей», «Водители и пешеходы» ***Дидактические игры:*** «Посчитай» (одна шапка, две шапки, три шапки, четыре шапки, пять шапок – одна куртка, две куртки, три куртки, четыре куртки, пять курток один шарф, два шарфа и т. п.) «Разложи по возрастанию или убыванию» (от широкого шарфа до самого узкого, от короткого пальто до самого длинного и т. д.) «Назови знак» (ПДД), «Говори наоборот», «Позовём сказку», «Волшебный мешочек» - закреплять знания о геометрических фигурах. ***Речевые игры:*** «Хлопни в ладоши». «Скажи правильно», ***Пальчиковые игры:*** «Две подружки» ***Игры – драматизации:*** «Красная шапочка» - настольный театр. **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «История праздника Масленица»; «Об одежде, обуви. Классификация» «Признаки весны», «Весенняя одежда», «Весенние месяцы», Беседа с детьми «Внимание – дорога!» «Люди, которые о нас заботятся» (пособие «Мой город Мегион»)	оформлению выставки «ПДД – наши лучшие друзья» **Консультация для родителей** о «Маршруте дом – детский сад», разработка маршрута дома с родителями; **Клуб выходного дня:** «Проводы зимы» **Общее родительское собрание** – деловая игра «Рисуем с детьми»

	ва (12.03) Масленица (с 11 по 17 марта)	Михалкова. Продолжать знакомить детей с народными праздниками. Вспомнить названия 7 дней Масленицы, объяснить их значение.	3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	***Ситуативный разговор.*** «Осторожно, гололед» ***Составление и отгадывание загадок о весне.*** Отгадывание загадок по ПДД, обыгрывание ситуаций на дороге Выучите народные приметы, научите детей их применять. *Апрель с водой - май с травой.* *Увидел грача - весну встречай.* *Весна красна цветами, а осень пирогами.* ***Минутка безопасности:*** Горит зелёный для машин, а они стоят. Почему они могут стоять? Можно ли в этот момент переходить улицу? **Познавательно-исследовательская** Целевая прогулка вдоль детского сада, беседа с детьми о дорожных знаках, находящихся поблизости от детского сада; просмотр мультфильма «Азбука Безопасности», Исследовательская деятельность: «История обуви», «История головных уборов». Рассматривание иллюстраций к произведениям С. Михалкова ***Игры - эксперименты:*** Куда делась вода? Цель: Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды). **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** «А что у вас?», «Прививка», «Дядя Степа» С. Михалкова. ***Заучивание стихов:*** С Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход» ***Песенки:*** «Дождик, дождик, веселей...» ***Сказки:*** «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова. «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова. **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:***	

				Протирать и убирать на место игрушки. По мере надобности пользоваться салфеткой. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Следить за порядком в спальне. ***Труд в природе:*** Самостоятельно выполнять трудовые поручения: поливать цветы, рыхлить землю, кормить аквариумных рыбок, менять им воду. На участке вместе со взрослыми расчищать дорожки. **Конструирование** Моделирование куртки из деталей (капюшон, рукав, манжет, воротник, карман, молния, петля). Изготовление из природного материала поделок «Птичьи гнёзда». Строим общественные здания. **Изобразительная** ***Лепка:*** «Веселые человечки» ***Рисование:*** «Национальная одежда» ***Аппликация:*** «Улицы нашего города» (коллективная работа), «Дорожные знаки». **Музыкальная** ***Слушание:*** Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); ***Пение:*** «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. ***Этюд:*** «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой. ***Танцы и пляски:*** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; ***Хоровод****:* «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агаронникова; ***Фольклорный праздник*** «Ух ты, Масленица!»	

18-22 марта	**Перелетные птицы, растения, животные весной.** День работников торговли (17.03) Всемирный день поэзии (21.03)	Расширять знание детей о перелетных птицах, дать представление об изменениях в жизни растений и животных весной. Воспитывать любовь к родной культуре, традициям; доброе, бережное отношение к пернатым друзья Формировать у детей представление о профессии мамы. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Приобщать к миру искусства и литературы. Воспитывать интерес к природе посредством поэтического	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры**:* «Птички-невелички». «Сокол и лиса» «Птицелов» «Охотники и птицы» «Перелетные птицы» «Совушка – сова», «Воробушки», «Перелет птиц», «Лягушка и цапля». ***Спортивные упражнения:*** эстафеты с бегом: «Собираем скворечник», **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Экологи», «Магазин цветов», «Улица города», «Путешествие» «ГИБДД» ***Дидактические игры:*** «Летает, ползает» «Когда это бывает», «Покажи без слов» «Четвёртый лишний». «Что где растет?» «Узнай дорожный знак» ***Дидактическое упражнение**:* «Покажи, как птицы передвигаются по земле». ***Речевые игры:*** «Назови ласково» (Птенец — птенчик, перо — перышко, голова — головка, головушка) «Назови детеныша» (Грач — грачонок, аист — аистенок стриж — стриженок.) «Один — много» (Грач — грачи — грачей, птица — птицы — птиц, стриж — стрижи — стрижей) «Чей хвост? » ***Речевые логические задачи:*** «Можно ли взять лягушку домой», «Нужно ли ловить бабочек?» ***Пальчиковые игры:*** «Скворечник». «Птички». ***Игры – драматизации:*** игра-импровизация «Звери и птицы встречают весну» и т. п «Лиса и журавль» -русская народная сказка	**Конкурс стихов в семейной гостиной.** И.Токмакова «К нам весна шагает…», Е. Трутнева «Голубые, синие, небо и ручьи…», С. Маршак «Апрель, апрель!...» **Памятки** для родителей «О бережном отношении к воде». **Выставка** рисунков по теме: «Да здравствует вода» **Изготавливать совместно с родителями** скворечники развешивать их на территории детского сада.

	Неделя безопасности ДД Всемирный день водных ресурсов (22.03)	слова и изобразительных средств художников. Учить правильному поведению на улице. Воспитание осознанного, бережного отношения к воде как источнику жизни и здоровья человека.	сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	**Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Птицы нашего края» «Перелетные птицы». «Мой дом – моя планета! Берегите землю! «Как ты поступишь, если увидишь, как разрушают гнёзда птиц» «Кто пишет нам стихи». Беседа о правилах ДД. «О значении воды в жизни всего живого», «Какая бывает вода?» Рассказ воспитателя о том, какую пользу приносят перелетные птицы. ***Минутка безопасности:*** - «Опасные предметы» - «Умеешь ли ты переходить улицу?» **Познавательно-исследовательская** ***Игры - эксперименты:*** «Как вода в дом пришла». Какие воробьи, какие вороны? «Для чего растениям нужны свет и вода» Рассматривание иллюстрации перелетных птиц. Рассматривание А. Саврасов «Грачи прилетели» Прослушивание аудиокассет «Голоса природы», «Звуки окружающего мира» Опыт: «Как летает перышко» «Чем можно сильнее загрязнить воду, и какую воду легче очистить?» Сочинение стихотворений с опорой на мнемотаблицу. **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** С. Городецкий «Как птицы учились строить гнёзда», Т. Нужина «Ласточка», «Воробьи», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». И.Соколов -Микитов «Улетают журавли». Е. Чарушин «Журавль». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Г. Снегирев «Ласточка». В. Бианки «Лесные домишки». И. Калинина «Как ребята переходили улицу», Дорохова «Зелёный, жёлтый,	

				красный» Загадки про времена года, птиц, животных; **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание:*** Самостоятельно стирать кукольное белье, гладить его. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Помогать застилать чистое белье младшему воспитателю. ***Труд в природе:*** Изготавливать совместно с родителями скворечники и развешивать их на территории детского сада - обобщать знания детей о перелетных птицах, познакомить со скворцом. **<u>Конструирование</u>** «Цветы» (оригами), «Автомобиль» (из бросового материала) **<u>Изобразительная</u>** ***Лепка:*** коллективная композиция «Грачи прилетели» с использованием пластического способа лепки и дополнительных материалов (зернышки, бусинки, ветки деревьев и т. п.) «Регулировщик» ***Рисование:*** «Рисование карандашами — Утки плавают, Рисование красками — Журавли летят. «Радуга-дуга» (Закреплять умение получать цвета путем смешивания, закрепить цвета радуги, их последовательность.) ***Аппликация:*** «Скворечник» **<u>Музыкальная</u>** ***Игры с пением*** «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; Развлечение по ПДД: «Что? Где? Когда?» Игры на музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; Встреча с интересными людьми: в гостях у детей Л. Такташева. (пособие «Мой город Мегион»)	

25-29 марта	**Наша пища. Профессии.** Всемирный день борьбы с туберкулезом (24.03) Международный день театра (27.03)	Закрепить представления детей о значении питания в жизни человека, о полезных и вредных продуктах. Закрепить знания детей о профессиях, воспитывать доброе отношение и уважение к труду взрослых. Формировать начальные представления детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Побуждать у детей интерес к театру, расширять кругозор. Познакомить с историей театра, с понятиями	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры****:* «Задержи шарик», «Перебрось через планку», «Быстрые и меткие» Упражнения на профилактику плоскостопия, формирование правильной осанки. ***Спортивные упражнения:*** «Кто быстрее?» (выбрать предметы для игры «Больница») ***Эстафета*** «Кто быстрее соберет реквизиты к спектаклю». **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Почта». «Мы артисты». ***Режиссёрская игра*** «Дорога»; ***Дидактические игры:*** «Угадай профессию», «Продуктовый магазин», «Что нужно для работы», «Четвёртый лишний», «Разрезные картинки». ***Речевые игры:*** «Назови ласково» (Суп — супчик, масло — маслице, блин — блинок.) Посчитай» (Одна котлета — две котлеты — пять котлет,) «Назови, какой, какая, какое?» (Хлеб из ржи — ржаной хлеб; варенье из вишни — вишневое) «Кто больше назовёт профессий», «Угадай по описанию профессию» ***Пальчиковые игры:*** «Хлеб» «Оркестр». ***Игры – драматизации:*** "Растим хлеб" **<u>Коммуникативная</u>** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседа:*** «Какие бывают профессии» «Кем работают мои родители», «Можно ли есть немытые овощи?», «Витамины и таблетки». «Все работы хороши», о профессии хлебороба. «Различные виды театра» «Что	Привлечь детей и родителей к составлению книги о вкусной и здоровой пище. **Оформление газеты:** «Профессии моих родителей» **Консультация для родителей** о профилактике туберкулеза, **Консультация** «Совместная постановка сказки». **Папка - передвижка** «Рекомендации по правильному питанию»

		балкон, партер, ложа, рампа и т.д.	сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	такое кукольный театр», «Правила поведения в театре». Составление творческих рассказов «А если бы ты был артистом», общение ***Минутка безопасности:*** - Как надо шагать с тротуара на проезжую часть улицы: сразу или сначала приостановиться? Почему? - В чём опасность спешки на улицы? **Познавательно-исследовательская** Рассматривание таблицы «Где живут витамины?» Рассматривание книги о вкусную и здоровую пищу. Рассматривание альбома, картин о профессиях; Экскурсия в медицинский кабинет. Рассматривание иллюстраций о хлебе. Проблемная ситуация «Как вести себя в театре» ***Игры - эксперименты:*** Предложить детям приготовит фруктовый салат и продегустировать. Выкладывание колосков палочками Кюизенера. **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** «Приключения Чиполлино» Д.Родари В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом» Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» Белорусская сказка «Легкий хлеб» Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе» В. Маяковский «Кем быть», С.Я. Маршак «Почта» А. Барто «В театре» С.Я. Маршак «В театре для детей» Загадки на тему «Профессии» **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** правильно пользоваться столовыми приборами, полоскать рот после еды. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Стирать салфетки, тряпочки после труда.	

				Труд в природе: Расчищать участок от снега - закреплять свойства снега. **Конструирование** Работа со строительным материалом «Машина для своего груза» «Больница для зверят» «Здание театра» (крупный строительный материал) **Изобразительная** ***Лепка:*** «Продукты» для пополнения с/игры «Магазин»; «Хлебобулочные изделия» (из теста) ***Рисование:*** раскраски о профессиях. «Предметы для лечения Рисование ватными палочками и другими видами не традиционной техники на тему «Хлебное поле». ***Аппликация:*** «Коллаж из вырезанных картинок о профессии» **Музыкальная** ***Пение:*** «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской ***Музыкально – дидактические игры:*** «Учись танцевать», «Не выпустим», муз. Т. Ломовой ***Хоровод:*** «Возле речки, возле моста» ***Танцы:*** «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.	
1-5 апреля	**Наша страна. Мой дом.**	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве —	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5.	**Двигательная** ***Подвижные игры****:* «Птички в гнездышках» «Хейро» «Утка и утята» «Мячик к верху» «Перебежки» «Лунки» ***Народная игра:*** «Золотые ворота». ***Спортивные упражнения:*** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках. **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Больница», «Строители», «Книжный магазин», «Библиотека», «Птичий базар», «Театр», «Почта». ***Дидактические игры:*** «Кому что нужно для работы»	**Экскурсия** «Улицы нашего города» **Консультация** для родителей «Юмор – как необходимая часть вашей жизни» **Выставка** рисунков на тему: «Мой двор, моя улица».

		главном городе, столице России. Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну. Воспитывать патриотические чувства. Расширять представления детей о праздниках. Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека. Способствовать формированию интереса детей к художественной и познавательной литературе.	Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы	(пособие «Мой город Мегион») «Почему город красивый», «Угадай птицу», «Чей этот дом?», «Кто чем питается?» ***Игровое упражнение*** «Самый внимательный гражданин», «Придумай сказочных героев на заданную букву» «Что лишнее?», «Кто где живёт?» «Отремонтируй светофор», «На что это похоже? » ***Речевые игры:*** «Подбери слово» «Где спрятался звук?» «Подберите нужные слова». ***Пальчиковые игры:*** «Дом» «Здравствуй» (приложение) ***Игры – драматизации:*** Инсценирование небольших сказок для малышей. ***Развивающие игры:*** «Блоки Дьенеша», «Геоконт» (Воскобовича). **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** «Москва – столица России», «Город Мегион и я, это –Мегиония!» (пособие «Мой город Мегион) «История флага» «Что может тебя развеселить?». «Моя любимая книга» ***Ситуативный разговор*** «Нужно ли беречь книги?» ***Рассказ воспитателя*** «Как появилась книга», «О празднике народов Севера «Вороний день». ***Минутка безопасности*** - Почему в дождливую погоду водителю трудно затормозить? - Чем опасна дорога, где стоит светофор с одним (желтым) «глазом»? **Познавательно-исследовательская** Работа с трафаретами «Птицы» Создание альбома: «Достопримечательности города» Рассматривание альбома «Русские промыслы». Рассматривание альбома «Матрешка».	
	День смеха Международный день птиц (01.04) Международный день детской книги (02.04)				Предложить родителям нарисовать вместе с детьми обложку для своей любимой сказки

	Вороний праздник (04.04)	Пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. Познакомить детей с одним из весенних праздников северных народов	работы на следующий день.	Рассматривание энциклопедий на тему: «Наша Родина», «Гербы», «Флаги». Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей). Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий с видами города в разные времена года. Рассматривание фотографий, иллюстраций птиц. Рассматривание портретов детских писателей Рассматривание альбома «Хантыйские орнаменты». **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** И. Белоусов «Весенняя гостья» Е. Благинина «Посидим в тишине», Ф. Тютчев «Зима недаром злится…», Н. Сладков «Весенние радости: Апрель», В. Сухомлинский «Весенний ветер», В. Катаева “Цветик-семицветик” чтение рассказа «Молодая ворона» Хантыйский древний праздник «Вурнгахатл» (приложение) ***Заучивание стихов:*** А. Плещеев «Уж тает снег», А. Шевченко «Весна – мастерица», С. Городецкий «Весенняя песенка» и т. п. Чтение детям стихотворения К. Чуковского «Путаница», Г. Остера «Вредные советы» (избранное). Загадки о весне, приметы весны. **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Замечать непорядок у товарищей, уметь подсказать, помочь устранить. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Полив комнатных растений, рыхление почвы комнатных растений, срезание пожелтевшей листвы у герани ножницами. Ремонт книг ***Труд в природе:***	

				привлекать детей **<u>Конструирование</u>** «Сказочные домики из кубиков» «Железнодорожный вокзал» (из строительного материала) «Поможем птицам строить гнезда» (из шерстяных ниток, сухих веток, полосочек из х/б ткани) «Книга» (из бумаги) **<u>Изобразительная</u>** ***Лепка:*** «Сказочная птица - ворон» «Клоун» ***Рисование:*** «Русская матрешка» Рисование. Тема: «Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая» (рисуем смешные рожицы). «Разрисовывание перьев для хвоста птицы-весны» ***Аппликация:*** «Русская березка» Модульное обрывание «Строим дом многоэтажный» **<u>Музыкальная</u>** ***Пение*** если нравится тебе ***Танцы*** «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна. ***Хороводы:*** «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова. ***Развитие диатонического слуха.*** «Громко, тихо запоем» ***Слушание:*** гимна России. В. Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина». Народная музыка манси «Оленята» обр. В.Ударцев.) Развлечение «Юморина»	
8-12 апреля	**Наша страна. Мой дом.** Профессии.	Воспитывать уважение к малой родине. Формировать уважение к родной культуре и	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора	**<u>Двигательная</u>** ***<u>Подвижные игры</u>:*** «Классики» «Третий лишний» «Выше ноги от земли» «Ловишка с приседанием»**.** «Дружные ребята» «Ручеек». «Космонавты готовятся к полету на Луну» «Быстро найди своё место на корабле». Дворовая игра «Вышибалы».	**Папка-раскладушка** «Всемирный день здоровья» **Папка-раскладушка** «Что мы знаем о

		гордость за нее. Воспитывать у детей любовь к родному городу. Закрепить название родного города, знание домашнего адреса. Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности. Подвести к пониманию того, что каждый человек должен заботится о своем здоровье с детства, повышать защитные силы организма. Дать знание об освоении человеком	2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в	***Игры малой подвижности:*** «Холодно - горячо». «Путешествуем по улицам города» (приложение) «Путаница» «Колечко» ***Спортивные упражнения:*** игры со спортивным инвентарем. ***Спортивная эстафета:*** «Самые быстрые выносливые космонавты» **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Мы – нефтяники», «Дом», «Кулинария». «Почта», «Мы – кораблестроители», «Пожарные». «Космическое путешествие» ***Словесная игра*** «Садовник» «Что было бы, если бы». ***Дидактические игры:*** «С кем или с чем работают люди разных профессий?» «Один - много» (здания города) «Что пропало со стола». «Кем быть?». «Подбери необходимое», «Опиши, мы отгадаем» ***Речевые игры:*** «Отправляем письмо» «Какой? Какая? Какие?» ***Пальчиковые игры:*** «Планеты солнечной системы» ***Игры – драматизации:*** белорусская сказка «Жадный богатей» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** об истории возникновения города. «Замечательные люди нашего города». «Адрес, квартира, улица, этаж», «Кем работают мои родители». «Москва – столица нашей страны» «Что такое карта, глобус?» «Профессия – геолог» «Первый космонавт Ю.А. Гагарин» «Женщины космонавты» «Сколько звезд на небе?», «Почему бывает день и ночь, лето и зима?» «Спорт-это здоровье» ***Рассказ воспитателя*** «Улицы нашего города», «Город - нефтяников». «Спутники Земли»	солнце, луне, звездах, созвездиях» **Папка - передвижки** «Загадочная вселенная».
	Всемирный день здоровья (07.04) Всемирный день авиации и				

	космонавтики (12.04)	космического пространства и значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком – космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным.	центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	***Рассказ детей*** «Я закаливаюсь дома» беседа о пользе свежего воздуха для здоровья, авитаминозе. Разговор с детьми «Одевайся по погоде» ***Минутка безопасности*** - «Правила поведения на дороге» - «Лед на водоемах» - «№ 03» - номер вызова скорой помощи. **Познавательно-исследовательская** Рассматривание иллюстраций «Какой был мой город» Рассматривание карты звездного неба, глобуса – макета Земли. ***Игры - эксперименты:*** Выкладывание клубней картофеля для яровизации. Внесение в группу сосульки. Со светом – «Пускаем солнечные зайчики», с увеличительными стеклами, «Мир в цветном стекле», «Вода способна смачивать и очищать предметы» **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** Я. Аким «Апрель» Китайская сказка «Желтый аист» перевод Ф. Ярлина. В. Козлов «Стихи о весне» «Незнайка на луне» Н.Носов. Албанская народная сказка «Как Солнце и Луна друг к другу в гости ходили» Русская народная сказка «Солнце, Месяц и Ворон-Воронович». ***Чтение энциклопедий:*** «Солнечная система», «Планеты» ***Рассказ****:* «Собаки – космонавты» ***Книги для чтения и рассматривания*** В. Бороздин «Первый в космосе». К Булычев «Тайна третьей планеты», «Девочка с Земли». Загадки о космосе. Пословицы. Потешки: «Никоденька - усачок», «Как у бабушки козел…» **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Благодарить взрослых и сверстников за помощь, выражая благодарность вежливыми,	

				приветливыми словами. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Стирать салфетки, тряпочки после труда. ***Труд в природе:*** продолжить знакомство с весенними работами на огороде, в цветнике. **Конструирование** «Здание нашего города» «Строим космический корабль» **Изобразительная** ***Лепка:*** «Бревенчатый дом» «Космонавты в космосе» «Летающая тарелка». ***Рисование:*** «Символы России» Нарисовать необычное здание. «Животные, птицы и растения других планет», «Лунный пейзаж». ***Аппликация:*** «Моя улица» «Космос» **Музыкальная** ***Пение*** «Крылатые качели» Наш звездолёт (О. Емельянова); Я верю, друзья (О. Фельцман, В. Войнович); К дальним планетам! (С. Туликов, Ю. Полухин); Трава у дома (В. Мигуля, А. Поперечный). «Марш юных космонавтов» (Т. Шутенко, В. Антонова, «Лунная полька» (Г. Филлипенко, В. Волгина). ***Танцы*** Придумывание танца инопланетян. ***М\игра*** «Кавалеристы».	
15-19 апреля	**Наша страна. Мой дом.** Посуда.	Воспитывать любовь к своему дому, желание поддерживать в нём порядок. Продолжать расширять представления детей посуде.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра	**Двигательная** ***Подвижные игры***: «Море волнуется» (предметы посуды изобрази) ***Упражнение на координацию*** движений «Пронеси, не расплескав воду в ложке» **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Кафе»; «Готовим праздничный обед»; «Угощаем гостей», «Магазин посуды» ***Дидактические игры:*** «Найди лишнюю картинку» (из 7	**Создание совместно с родителями книги** из детских рисунков «Сказки посудной лавки» **Рекомендации для родителей** «Сервировка

		Формировать понятия чайная, столовая, кухонная посуда. Углублять знания детей о городе Мегионе, его истории, достопримечательностях; воспитанию гражданско-патриотических качеств личности ребенка: гордости, гуманизма, желания сохранять и приумножать богатства города, уважения к труду мегионцев, создающих красивый город. Уточнить и расширить представление о первых цветах весны.	4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5.	предметов), «Назови одним словом», «Что для чего?» (сахарница для сахара…), «Полезные и не очень полезные продукты» «Заколдованный город» (пособие «Мой город Мегион»), Узнай здание по фрагменту» (пособие «Мой город Мегион»), «Что памятники расскажут о себе» (пособие «Мой город Мегион»), «Угадай здание» (пособие «Мой город Мегион»). ***Речевые игры:*** «Из чего сделано?» ***Пальчиковые игры:*** «Посуда», «Машина каша» ***Игры – драматизации:*** Театр на фланелеграфе «Федорино горе» ***Развивающие игры:*** Игра - ТРИЗ «Хорошо - плохо» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** Какая бывает посуда». «Мы друзья природы», «О последствиях нарушений правил охраны воды и земли" (пролитая в море нефть-образ. нефтяные пятна погибшая рыба и др.) «Можно ли жить без воды», «Опасная вода (земля)». ***Свободное общение:*** «Зачем надо сажать деревья?», «Почему нам нужна чистая вода». ***Рассказ воспитателя:*** «История создания предметов посуды». «О Всемирном празднике Земли (21 марта)», «Наш дом наша планета -её надо любить и беречь». ***Минутка безопасности:*** - Если ты разбил посуду. - Где нужно ожидать маршрутный транспорт? - Можно ли высовываться в окно или выставлять руку? **Познавательно-исследовательская** Экскурсия на кухню детского сада. Рассматривание иллюстраций «Семья обедает», «Обед (завтрак) в детском саду, репродукций, фотографий с изображением различных видов посуды.	праздничного стола» «Учим детей, правильно пользоваться ножом и вилкой». **Памятка для родителей** «О бережном отношении к воде и земле». **Выставка рисунков** «Портреты Земли» (совместное творчество детей и родителей). **Дефиле** «Детская одежда из различных материалов»
	Международный день памятников и исторических мест (18.04) День подснежника (19.04)				

	Международный день земли (22.04)	Уточнить представление детей об экологической опасности на нашей планете. Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	Определение темы работы на следующий день.	***Игры - эксперименты:*** сравнение свойств глины и песка (что лучше для изготовления посуды?) Создание книги - самоделки загадок на тему «Посуда» Рассматривание фото, иллюстраций о достопримечательностях города. **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** К.И. Чуковский «Федорино горе», Л. Лихачева «Уроки этикета». З. Александрова: «Родина», А Прокофьев: «Родина», С. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная…» (отрывок). «Подснежник» С. Вангели. Стихотворение «Дом Земли» Ю. Демянская. Стихотворение «Общий дом» В. Орлова ***Русские народные сказки:*** «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин». ***Рассказы*** Н. Носов «Мишкина каша». В. Осеева «Почему?» ***Заучивание стихов:*** отрывка из «Федорино горе» К.И. Чуковский, П. Соловьева «Подснежник», ***Загадки*** «Посуда». **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Дежурство по столовой. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Мытье кукольной посуды. Мытье блюдец из - под горшками комнатных растений. ***Труд в природе:*** Посев семян бархатцев. Выращивание рассады. **Конструирование** Оригами – «Стаканчик». **Изобразительная** ***Лепка:*** «Тарелка, миска, ваза для фруктов», «Кружка с узорами», «Солонка», «Чайник», «Молочник» ***Рисование:*** «Пир на весь мир (по мотивам гжели) «Нежные подснежники» ***Аппликация:*** «Украсим вазу цветами»	

				коллективная работа из различных материалов «Что может расти на земле». **Музыкальная** ***Пение*** **«**Песенка – чудесенка» ***Хороводы:*** «Вышла чашка погулять…» Картушева ***Танцы:*** Кадриль с ложками (русская народная мелодия), танец цветов. ***Игры на музыкальных инструментах:*** Наш оркестр (игра на ложках) – муз. Тиличеева ***Развлечение*** «День Земли».	
22-26 апреля	**Наша страна. Мой дом.** **Сад. Огород. Лес.** Мероприятия по профилактике лесных пожаров (с 26.04 по	Расширение представлений детей о труде на полях/садах/ осенью. Систематизация знаний детей по теме «Овощи и фрукты» Познакомить с видами леса; расширять представления о растениях леса, об «этажах» леса. Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнение знаний о работе	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми	**Двигательная** ***Подвижные игры****:* «Пожарные на учениях», «Зайцы и волк», «По ровненькой дорожке», «С кочки на кочку», «Поймай комара» **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «Магазин «Овощи фрукты». «Путешествие в лес», «Огородники», «Садовник» ***Дидактические игры:*** «Кто скорее соберет» «Что сажают в огороде» «Подскажи словечко», «Сортируем овощи», «Апельсин», «Назови дерево» «Детки на ветке». ***Речевые игры:*** «Огород у нас в порядке» ***Пальчиковые игры:*** «Садовник», «Хозяйка однажды с базара пришла», «Компот». ***Игры – драматизации:*** «Репка». **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** **Беседа:** «Овощи и фрукты». «Какая польза от овощей – фруктов» «Весна в лесу». Беседа о деревьях родного края. Как древние люди открыли огонь. Пожар – опасность. При пожаре звонить: 01. Экстренные вызовы: 01, 02, 03. 04. «Огонь - источник *пожара***»** ***Минутка безопасности:***	**Папка-передвижка для родителей** «О пользе овощей и фруктов» или «Витамины в саду и на грядке».

	10.05)	пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения - МЧС.	по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	- Чем опасна дорога, где стоит светофор с одним (желтым) «глазом»? - Как нужно двигаться по пешеходному переходу? - Как нужно вести себя в гостях? **Познавательно-исследовательская** Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, муляжей, натуральных овощей/фруктов/, «Прогулка в весенний лес» **Игры - эксперименты:** «Затейники», «Огород на подоконнике» **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** Барто А. Морковный сок. Бжехова Я. Помидор. Кончаловский Н. Показал садовод. Бехлерова Е. Капустный лист. Маршак С. Синьор Помидор. Масаинов О., Гневашев И. Артисты с грядки. Носов Н. Огурцы Пинясов Я. Хитрый огурчик. ***Русские народные сказки.*** Мужик и медведь. Сапгир Г. Загадки с грядки Аким Я. Яблонька. Квитко Л. Новая яблоня. Жалоба деревьев. Сливы. Вишенка. Коринец Ю. Последнее яблоко. «Пожар» «Пожарные собаки» Л. Толстой «Дым» «Пожар в море» Б. Житков ***Заучивание стихов:*** Токмакова И. Яблонька ***Загадки:*** об овощах и фруктах. **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Следить за порядком в шкафу ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Подметать дорожки, наводить порядок в песочнице. ***Труд в природе:*** Наблюдать за распусканием почек -	

				показать, что происходит в жизни деревьев весной. **<u>Конструирование</u>** Макет «Весенний лес» **<u>Изобразительная</u>** ***Лепка:*** «Пожарный» ***Рисование:*** «Первые листочки» «Пожар в лесу» ***Аппликация:*** коллективная работа «Детям спички не игрушки» **<u>Музыкальная</u>** ***Пение:*** «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия ***Хороводы:*** «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой). ***Танцы*** «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой. ***Музыкальная игра*** «Апельсин»	
2-3 мая	**Человек и его среда обитания.**	Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребности. Формировать представления детей о некоторых органах и системах строения человека Продолжать знакомить детей с разными видами танца. Продолжать	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры****:* «Золотые ворота». «Ручеек». «Развеселим дедушку», «Кривляки, хвастунишки и дразнилки», «Запрещенное движение» ***Игры малой подвижности:*** «Облако», «Дровосек». «Пограничник». ***Спортивные упражнения:*** «Кольцебросс», «Обруч». **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Почта». «Кафе». «Шоферы». «Идём в гости» ***Дидактические игры:*** «Понюхай и отгадай», «Мой портрет», «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь», «Составь семью» Угадай электрический прибор. ***Игровые ситуации:*** «Здравствуйте, это я», «Я дарю тебе улыбку», «Узнай и назови своих друзей», «Мои чувства», «Имя», «Мы не будем ссориться», «Чему я удивляюсь и что я люблю», ***Речевые игры:*** «Отправляем письмо» «Кто больше?» ***Пальчиковые игры:***	**Консультация для родителей:** «Правила пожарной безопасности». **Консультация для родителей** «Танец в наши дни».

	Международный день танца (29.04) День пожарной охраны РФ (30.04) (Конкурс рисунков) День весны и труда (01.05) День Солнца (03.05)	знакомить с праздником «День весны и труда». Познакомить с праздником «День пожарной охраны». Углублять знания детей о Солнце.	7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	«Дружба», ***Игры – драматизации:*** драматизация сказки «Красная шапочка» (отрывки), импровизация «Порадуем своих родных». Театр игрушек «Почему они одинокие» ***Развивающие игры:*** «Палочки Кюизенера «Паровоз» (Воскобовича). **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы:*** Носария; Язычок - помощник; «Кто живет на Земле?», «Живая – неживая природа», «Роль солнца в жизни человека», «Зачем человеку кожа», «Здоровая пища для всей семьи». «Что ты знаешь о себе», «Береги зубы», «Ты – человек», «Каким я себя вижу», «Доброта», «Мои поручения», «Семейная фотография», «Что я слышу, что я вижу», «Жадность», «Что в тебе и во мне общего?» ***Минутка безопасности*** - «Встреча с незнакомцем» - «Спички детям не игрушка» **Познавательно-исследовательская** Рассматривание плакатов, иллюстраций со строением органов человека ***Игры - эксперименты:*** Игра – экспериментирование «Угадай на вкус» **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** А.Барто «Вовка – добрая душа» Сказка «Маша и медведь» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Е.Пермяка «Про нос и язык» С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршак «Кошкин дом», С. Маршак «Пожар» **Элементарная трудовая деятельность**	

				Самообслуживание: Учить самостоятельно, наводить порядок в игровом уголке после себя. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Мыть игрушки. Раскладывать материал по коробкам для ручного труда. ***Труд в природе:*** Учить правильно, рыхлить землю в горшках. Ухаживать за рассадой. **Конструирование** «Человек» из природного материала. **Изобразительная** ***Лепка*** «Мы гуляем на прогулке». ***Рисование*** «Мой друг», «Я - девочка», «Я - мальчик» ***Аппликация:*** «Дружат дети всей земли» (по силуэтам). **Музыкальная** Прослушивание песенки «Дружба начинается с улыбки». песня «Если весело живется – делай так!»	
6-8 мая	**Человек и его среда обитания.** Домашние животные.	Выяснить и систематизировать представления детей о домашних животных; продолжать знакомить с домашними животными, установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; учить передавать в	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров	**Двигательная** ***Подвижные игры****: «*Удочка» (2.3, 21, «Лошадки», «Гуси», «Пастух и стадо», «Найди, где спрятано?», «Птички и кошка» «Разведчики» «Прицельный бой» «Полоса препятствий» **Игровые упражнения:** «Прокати – не урони», «Вдоль дорожки», «Пас друг другу», «Отбей мяч» ***Спортивное развлечение*** ***Игры малой подвижности:*** «Бедная овечка», «Найди собаку» **Игровая** ***Сюжетные игры:*** «У бабушки в деревне», «Ферма», Ветеринарная лечебница» «Танкисты», «Моряки», «Летчики», «Пограничники» ***Дидактические игры:*** «Чья мама?». «Лото». «Собери	Совместный конкурс родителей и детей на лучший рисунок, поделку ко Дню Победы.

		движениях, жестах повадки животного; воспитывать заботливое отношение к животным. Расширение представлений детей о СМИ - радио. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	картинку» (разрезные картинки. «Дикие и домашние животные», «На бабушкином дворе», «Пифагор», «Прозрачная цифра». «Что изменилось». «Найди отличия». «Путаницы». «4-й лишний». «Дорисуй до предмета». ***Речевые игры:*** «Закончи ряд». «Сходства и различия». «Вертолет» (см. приложение игровые упражнения) ***Пальчиковые игры:*** Защитники отечества (см. приложение) ***Игры – драматизации:*** «Курочка Ряба», «Репка»**.** **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседа:*** «Кто живёт на бабушкином дворе?», «Кто такие домашние животные (птицы?», «Как люди заботятся о домашних животных? » «День победы» "Дети и война" "Четвероногие помощники на фронте" ***Минутка безопасности*** - По улице брат ведёт младшую сестру. На что нужно обратить внимание? - Горит зелёный для машин, а они стоят. Почему они могут стоять? Можно ли в этот момент переходить улицу? **Познавательно-исследовательская** Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий "Наша Армия родная"; Экскурсия к «Монументу Славы». **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники», «Солдатская медаль» С. Баруздин «Слава», «Точно в цель», «За Родину» А. Агебаев «День Победы», А. Митяев «Мешок овсянки», О. Высоцкая «Салют», Ю. Коваль «Алый»).	
	День радио (07.05) День Победы (09.05)				

				Е. Благинина «Шинель» **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, приводить в порядок волосы. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Стирать салфетки, тряпочки после труда. Протирать пыль. ***Труд в природе:*** посадка цветов на клумбе. **Конструирование** «Летят самолеты» (поделка по чертежу) **Изобразительная** ***Лепка*** «Солдат» ***Рисование*** Мой маленький друг Дымковский конь (декоративное рисование) «Праздничный салют» **Музыкальная** «Живая память», муз. Б. Фиготин, сл. Б. Окуджава, «Капитан», муз. и сл. Ю. Верижников, «Нам нужна одна победа», автор Б. Окуджава, «Не стареют душой ветераны», муз. С. Туликов, сл. Я Белинский, «Облака», муз. и сл. В. Егоров	
13-17 мая	**Скоро лето.** Школа.	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями	**Двигательная** ***Подвижные игры:*** Спортивное развлечение Игры малой подвижности: Спортивные упражнения**:** **Игровая** Сюжетные игры: Дидактические игры: Речевые игры: Пальчиковые игры: Игры – драматизации:	

	Акция «Внимание дети» Всемирный день медицинских сестер (12.05) Международный день семьи (15.05)	на жизнь людей, животных и растений природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД. Рассказать об особенностях труда водителей различного вида транспорта и о	5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определен	Развивающие игры: **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседа:*** «Быть примерным пешеходом!», «Скоро лето» ***Минутка безопасности*** - Почему опасно играть рядом с дорогой? - Почему опасно перебегать через дорогу? **Познавательно-исследовательская** ***Игры - эксперименты:*** **«**Солнечный зайчик». **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** С.Михалков «Дядя Степа – Милиционер» Пересказ Л. Толстой «Пожарные собаки» **Элементарная трудовая деятельность** ***Самообслуживание:*** Следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, приводить в порядок волосы. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Стирать салфетки, тряпочки после труда. Протирать пыль. ***Труд в природе:*** посадка цветов на клумбе. **Конструирование** «Автобус» **Изобразительная** ***Лепка*** «Светофор» ***Рисование*** «На улицах нашего города» **Музыкальная** Прослушивание песенки «Дружба начинается с улыбки». песня «Вместо весело шагать по просторам!»	

	– Междуна родный день музеев (18.05)	правилах поведения водителей на дороге. Углубление представлений ребенка о семье и ее истории.	ие темы работы на следующий день.		
20-24 мая	– **Скоро лето.** – День славянской письменности (24.05) – Акция «Внимание, дети»	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за страну, в которой мы живём, уважение к народным традициям.	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме,	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры**:* «Ловишки», «Догони свою пару», «Найди свой домик», «Цветные автомобили» ***Дворовые игры:*** «Салочки», «Казаки-разбойники» ***Игры малой подвижности:*** «Щука», «Шмель», «Хоровод» **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Библиотека», «Школа» ***Дидактические игры:*** «Назови буквы кириллицы», «Фанты», «Так не бывает», «Запретное движение», «что я видел», «Да - нет», «Не ошибись», «Похож – не похож», «Звук потерялся», «Добавь слог» ***Речевые игры:*** «Какое слово заблудилось?», «Слушай звуки», «Хлопай, топай не зевай» ***Пальчиковые игры:*** Ножки», «Прогулка», «Моя семья» ***Игры – драматизации:*** «Идет кисонька из кухни», «Храбрецы» ***Театрализованная игра*** «Придумай сказку» - театр на фланелеграфе. ***Самомассаж*** «Наши ушки» (массаж ушей) ***Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ*** **«**Посмотри в окошко» «Волшебные фигурки»	

			работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	«Волшебная шляпа» «Придумай предложение» «Фантастические гипотезы» ***Психогимнастика (этюды)*** «Дружная семья» «Ручеек радости» «Великаны, гномы» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседа:*** «Как называлась азбука в далекие времена (Кириллица)» ***Минутка безопасности:*** - По улице брат ведёт младшую сестру. На что нужно обратить внимание? - На обочине стоит машина, водителя нет. В чём может быть опасность? **Литературно-игровые формы** Составление загадок с детьми по лексической теме **Познавательно-исследовательская** ***Игры - эксперименты:*** Вынести на прогулку вертушку. Выявить связь между сильным ветром и быстрым вращением вертушки. Установить связь между силой ветра и формой, местонахождением сугробов. Измерить условной меркой глубину сугробов до и после снегопада. Сделать вывод, почему в одних местах снег глубокий, а в других его почти нет. ***Проблемная ситуация*** Золушка хочет пойти на бал, но пускают только в оранжевых нарядах. **Восприятие художественной литературы и фольклора** ***Чтение:*** Я. Дягутите «Лето». Е. Серова «Подснежник». О. Высотская «Одуванчик». М. Познанская «Ромашки».	

				Загадки о цветах **<u>Элементарная трудовая деятельность</u>** ***Самообслуживание:*** Самостоятельно застилать кровать, стирать кукольное белье. ***Хозяйственно-бытовой труд:*** Складывать коробки с настольными играми. ***Труд в природе:*** Наблюдать за распусканием почек - показать, что происходит в жизни деревьев весной. **<u>Конструирование</u>** «Книжки - малышки», «Сложи игрушку» - (складывать игрушку по чертежу), «Железная дорога» **<u>Изобразительная</u>** ***Лепка*** «Дети на прогулке» ***Рисование*** «Составь узор» **<u>Музыкальная</u>** «А я по лугу», рус. нар. Мелодия, обр. Т. Смирновой, свободная пляска под плясовые мелодии в аудиозаписи.	
27-31 мая	Акция «Внимание, дети» Общероссийский день библиотек (27.05) День пограничника (28.05) – День защиты детей (01.06	Формировать у детей понимание необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать возможности по преодолению опасности. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-	**Структура утреннего сбора:** 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности	**<u>Двигательная</u>** ***Подвижные игры*** «Выше ноги от земли», «Тише едешь – дальше будешь», «Шишки, желуди, орехи», «Подбей волан», «Футбол вдвоем», «Третий лишний», «Построй из городков фигуру» Эстафета парами. ***Спортивное развлечение*** **«**Народные игры» ***Игры малой подвижности:*** «Ручеек», «Хоровод», «Шмель», «Щука» ***Упражнения*** Ходьба прямо, боком, вперед спиной. Бег со скакалкой. Метание в цель сидя. Круговые движения согнутыми в локтях руками. Выпад вперед, в сторону. **<u>Игровая</u>** ***Сюжетные игры:*** «Пограничники», «На детской	**<u>Двигательная</u>** **Подвижные игры**: «Лохматый пес», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Не попадись», «Выше ноги от земли»

		й класс. Расширять представления о Российской армии. **Задачи утреннего сбора:** 1.Создать положительный эмоциональный настрой на весь день. 2.Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3.Прививать навыки культуры общения. **Задачи вечернего групповой сбора:** 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной	6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. **Структура вечернего группового сбора:** 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	площадке», «Морская прогулка», «Библиотека», «Школа» ***Дидактические игры:*** «Сложи узор», «Лото», «Дорожная азбука», «Варим компот», «Посудомоечная машинка», «Соседи числа», «Наоборот», «Вчера, сегодня, завтра», «Сервируем стол к празднику», «Найди сходство». ***Театрализованная игра*** «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева – пальчиковый театр. Игра – инсценировка «Скворец и воробей». «Мойдодыр» - кукольный театр. ***Самомассаж*** «Божьи коровки» (массаж ног) ***Игры для развития творческого воображения, ТРИЗ*** «Надоедливые мухи» «Признаки» «Волшебные очки» «Сказки - наоборотки» «Дорисуй рисунок» «Разложи картинки» ***Психогимнастика (этюды)*** Этюд «Цветок» «Дюймовочка у майских жуков» «Сердитый дедушка» Релаксационное упражнение «Душистые цветы» **Коммуникативная** ***Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)*** ***Беседы***: «Права ребенка», «Кто такие пограничники», «Кто работает в библиотеке», «На автобусной остановке», «Летние забавы» ***Минутка безопасности*** Правила поведения на автобусной остановке. Если я заблудился. Кто имеет право ездить на переднем сиденье автомобиля. ***Литературно-игровые формы***	

		деятельности. 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализация темы дня.		Составление загадок с детьми по лексической теме **Познавательно-исследовательская** Экскурсия в детскую библиотеку. Рассматривание иллюстраций по правам ребенка. Наблюдение за всходами на огороде, за почвой, за мать-и-мачехой, за работой дворника по обрезанию веток, за стрекозой. ***Экспериментирование*** Как дышит почва. Чем пахнет вода. Пузырьки. ***Проблемная ситуация*** Маша дружила с медведем и часто ходила к нему в гости. В очередной раз собираясь навестить своего друга, Маша напекла пирожков и положила их в узелок. Она долго шла через густой лес, случайно зацепилась узелком за куст — он порвался, и пирожки рассыпались. Как Маше донести их до места, где живет медведь? **Восприятие художественной литературы и фольклора** «Сынко - Филипко», пересказ Е. Поленовой. «Стожок», Ю. Коваль. «Всяк по-своему», Г. Скребицкому. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка. М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. **Элементарная трудовая деятельность** Продолжать приучать детей оказывать помощь друг другу. Мыть руки после улицы с мылом. Раскладывать постельное белье на кровати. При чихании прикрывать рот носовым платком. Аккуратно раскладывать игрушки на полках. **Конструирование** «Конверт» - оригами. «Формуляр читателя» (из картона и бумаги), «Перекресток» (пластмассовый конструктор) **Изобразительная** ***Рисование*** на асфальте «Летний денек». ***Лепка*** «Лилия» ***Аппликация*** **«**Обложка Красной книги»**.**	

				<u>Музыкальная</u> ***Слушание песни*** Гимн города Мегиона. «Камаринская», муз. П. Чайковского. ***Пение*** «Хорошо у нас в саду», муз. В. Гречик. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой. ***Танцы*** «Задорный танец», муз. В. Золотарева. «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Полянка», рус. нар. мелодия.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Карты педагогической диагностики

Условные обозначения
Н.г. - начало года

К.г. - конец года

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Нравственное воспитание						Ребенок в семье и обществе						Самостоятельность, трудовое воспитание						Формирование основ безопасности						Итог	
		Соблюдение моральных норм		Использование вежливых слов		Оценивает свои поступки и поступки сверстников		Образ Я		Семья		Детский сад		К.Г.Н. Самообслуживание		Общественно-полезный труд Уважение к труду		Труд в природе		В природе		На дорогах		Собственной жизнедеятельности			
		н г	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1.																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											

Критерии оценки:

Оптимальный:

Поведение и общение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Правильно понимает эмоциональные состояния других, активно выражает готовность помочь.

Допустимый:

Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие.

Критический:

Поведение ребенка неустойчиво. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками, наблюдаются частые проявления негативного поведения.

Инструментарий

Дидактическая игра «День рождения куклы Маши»

Цель: выявить знания о правилах культуры поведения.

Словесная игра «Представь……»

Цель: выявить умение ребенка взаимодействовать с окружающими.

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребенок полностью самостоятелен в самообслуживании; инициативен, хороший организатор повседневной трудовой деятельности. Труд результативен. Ребенок способен использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Хорошо развиты комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности. Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой. Ребенок охотно занимается трудовой деятельностью, где реализуются его склонности к разным видам ручного труда или

рукоделия в соответствии с полом и характером. Имеет представления о труде взрослых. Бережно относится к тому, что сделано руками человека. Имеет знания о труде людей в разное время года. Знает профессии своих родителей.

Допустимый:

Ребенок самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда. Труд ребенка результативен при небольшой помощи взрослых или сверстников. Сформированы основы культуры труда. Ярко выражено стремление к самостоятельности, оказанию помощи старшим и малышам. Детский труд эпизодически включается в трудовую деятельность ребенка. Имеет представления о труде взрослых. Затрудняется в назывании различных профессий. Знает профессии своих родителей.

Критический:

У ребенка снижен интерес к самообслуживанию, самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда. Результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий. Имеет слабые представления о труде людей. Не знает профессий своих родителей.

Инструментарий

1.Трудовая деятельность на участке: уборка листьев, мусора; подметание дорожек.

Цель: выявить умение наводить порядок на участке детского сада.

Материал: грабли, веники, вёдра.

2.Трудовая деятельность в помещении: протирание влажной тряпочкой крупного строительного материала, уборка в игровых уголках: строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда.

Цель: выявить умение оказывать взрослым посильную помощь в поддержании порядка в группе.

Материал: салфетки, таз с водой.

3.Наблюдение за дежурными (по столовой, в уголке природы, по занятиям).

Цель: выявить умение раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их;

самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой;

выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

4.Д/и «Узнай профессию».

Цель: выявить знания о разнообразии профессий.

Материал: сюжетные картинки.

5.Д/и «Кому что нужно для работы».

Цель: выявить знания о структуре трудового процесса, трудовых действиях.

Материал: наглядный материал с изображением профессий, инструментов.

6.Д/и «Умные машины».

Цель: выявить знания о современной технике, предметах, облегчающих труд человека.

Материал: предметные картинки.

7.Беседа «Кем работают твои родители».

Цель: выявить знание детьми профессии родителей, какие трудовые действия они выполняют.

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребенок знает об опасных для человека предметах в быту, правилах поведения в опасных для человека и окружающей среды ситуациях. Знаком с правилами передвижения пешеходов и транспорта с помощью светофора. Знает, называет и объясняет назначение информационно-указательных, запрещающих, предупреждающих дорожных знаков. Знает о назначении поста ГИБДД на дороге. Называет телефоны экстренных служб, знает о ситуациях, когда необходимо эти службы вызывать. Умеет использовать свои знания в игровых и практических ситуациях.

Допустимый:

Знает об опасных для человека предметах в быту. Знает о правилах безопасного поведения на проезжей части, тротуаре, на улице, в транспорте. Имеет представление о телефонах экстренных служб, ситуациях, когда они вызываются.

Критический:

Ребенок знает о назначении светофора в целом. Имеет представление о назначении экстренных служб. Не знаком с правилами безопасного поведения в быту, на природе.

Инструментарий

1.Беседа «В мире опасных предметов».

Цель: выявить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.

2.Д/и. «Опасно – не опасно»

Цель: выявить у детей навыки безопасного поведения дома и на улице.

Материал: сюжетные картинки.

3.Целевая прогулка к перекрестку.

Цель: уточнить знание детьми правил поведения пешехода.

4.Д/и. «Красный, желтый, зеленый».

Цель: выявить у детей знание сигналов светофора, представления о дорожных знаках.

Материал: игрушечный светофор, картинки с изображением дорожных знаков.

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора				Итог

		Количество и счет		Ориентировка в пространстве		Ориентировка во времени		Величина, форма		Предметный мир		Социальный мир		Мир природы		Познавательно-исследовательская деятельность		Сенсорное развитие		Проектная деятельность			
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребёнок умеет выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар. Умеет считать (отсчитывать) в пределах 10; правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счёту?». Умеет сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте) с помощью наложения, приложения и на глаз; размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимает относительность признака величины предметов. Умеет определять своё местонахождение среди предметов и людей. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство-неравенство сторон). Умеет различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную. Знает, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. Умеет называть текущий день недели.

Допустимый:

Ребёнок умеет выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар. Затрудняется в счёте в пределах 10. Путается в использовании количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счёту. Умеет сравнивать предметы (по длине, ширине, высоте) с помощью наложения, приложения, размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; затрудняется в определении своего местонахождения среди предметов и людей. Имеет недостаточные знания о характерных особенностях геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство-неравенство сторон).

Путается в последовательности частей суток. Умеет называть текущий день недели.

Критический:

Ребёнок не умеет выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар. Не умеет считать (отсчитывать) в пределах 10; правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счёту?». Умеет сравнивать предметы (по длине, ширине, высоте) с помощью наложения, приложения, размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; затрудняется в определении своего местонахождения среди предметов и людей. Не имеет знаний о характерных особенностях геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство-неравенство сторон). Различает форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную. Не знает, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. Умеет называть текущий день недели. Затрудняется в назывании текущего дня недели.

Инструментарий

1.Р/и «Купим пуговицы»

Цель: выявить у детей умения выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар.

Материал: пуговицы, фишки, кукольное пальто.

2. Д/и «Спортсмены строятся»

Цель: выявить у детей умения размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, вы соты, толщины; понимает относительность признака величины предметов.

Материал: палочки Кюизинера.

3.Лото «Цвет и форма»

Цель: выявить умения различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.

Материал: набор геометрических фигур.

4.Д/и «Когда это бывает?»

Цель: выявить умения различать и определять части суток.

Материал: сюжетные картинки

Критерии оценки:

Оптимальный:
Ребёнок умеет различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт. Умеет определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет. Знает, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее. Умеет классифицировать, описывать предмет; характеризовать свойства и качества материалов. Знает, что любая вещь создана трудом многих людей. Умеет проявлять интерес к истории предмета.
Допустимый:
Ребёнок умеет различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт. Затрудняется в определении размера, цвета, формы и других признаков предметов; в описании предметов. Знает, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее. Затрудняется в классификации описания предмета, характеристике свойств и качеств материалов. Знает, что любая вещь создана трудом многих людей. Умеет проявлять интерес к истории предмета.
Критический:
Ребёнок затрудняется различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт. Не умеет определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет. Не знает, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее. Не умеет классифицировать, описывать предмет; характеризовать свойства и качества материалов. Не знает, что любая вещь создана трудом многих людей. Умеет проявлять интерес к истории предмета.

Инструментарий

1.Д/и «Виды транспорта»
Цель: выявить умения классифицировать виды транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения.
Материал: предметные картинки*:* троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, милицейская машина, пожарная машина и другие.
2.Д/и «Что из чего?»
Цель: выявить умения определять материал, из которого сделаны предметы.
Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.
3.Д/и «Угадай профессию».
Цель: выявить умение называть различные профессии.
Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д. Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий.
4.Д/и «Кому что нужно?»
Цель: выявить умение называть рода войск.
Материал: предметные картинки с изображением военных разных родов войск.
5.Беседа «Моя семья»

Цель: выявить представления о семье, родителях, родственниках, семейной принадлежности.
6.Беседа «Моя Родина»
Цель: выявить представления детей о России, ее символике.
7.Беседа «Моя малая Родина»
Цель: выявить знания детей о родном крае, поселке, достопримечательностях родного поселка.

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п №	Фамилия, имя ребенка	Формирование словаря		Звуковая культура речи		Развитие связной речи		Грамматический строй речи		Художественная литература		Итог	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1.													

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Допустимый:

В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки.

Аргументирует суждения и пользуется формой речи-доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна.

Критический:

Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна.

Инструментарий

1.Рассказывание из опыта на тему «Наши любимые игрушки»

Цель: выявить у детей умение аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; умение самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта.

2. Д/и «Опиши картину»

Цель: выявить у детей умение употреблять сложные предложения всех видов; умение самостоятельно составлять по образцу рассказ по сюжетной картине.

Материал: сюжетная картина «Семья».

3.Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»

Цель: выявить у детей умение без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения; умение при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

Материал: рассказ Н.Калининой «Разве так играют?».

4.Чтение детям сказки Д.Родари «Хитрый Буратино»

Цель: выявить у детей умение сочинять концовки к сказкам.

Материал: сказка Д.Родари «Хитрый Буратино».

5.Д/у «Скажи какой»

Цель: выявить у детей умение подбирать к существительному несколько прилагательных.

Материал: предметные картинки.

6.Д/у «Найди место звука в слове»

Цель: выявить у детей умение определять место звука в слове.

7.Сл/и «Найди другое слово»

Цель: выявить у детей умение заменять слово другим словом со сходным значением.

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

Допустимый:

Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.

Критический:

Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.

Инструментарий

1.Материал: иллюстрации. Литературная викторина

Цель: выявить у детей умение определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы; читать по ролям стихотворения; читать наизусть стихотворения; называть любимого детского писателя.

Материал: книги со сказками, знакомыми рассказами.

2.Драматизация сказки «Маша и медведь»

Цель: выявить у детей умение драматизировать небольшие произведения.

Материал: фигурки настольного театра.

3.Вечер загадок

Цель: выявить у детей умение отгадывать и загадывать загадки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Фамилия	Аппликация	Лепка	Рисование	итог

п/п	имя ребенка	Умение вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников		Умение создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции		Умение вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам		Умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы		Умение лепить разными пластическим, конструктивным и комбинированным способами		Умение лепить литературных героев по представлению		Умение изображать предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе		Умение создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства		Умение использовать в работе различные приёмы рисования			
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1.																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребенок проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать их и действовать с ними. Проявляет самостоятельность, творчество в дополнении образа деталями. При активной позиции взрослого может лаконично

высказать свою оценку. Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезая и закругляя углы. Создаёт изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ.Создаёт рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Изображает предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска).

Допустимый:

У ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем. Эмоционально откликается на красивое. Правильно пользуется материалами и инструментами. При составлении узоров из растительных форм и геометрических фигур ждет помощи от взрослого. Не всегда проявляет самостоятельность и творчество. Иногда использует для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

Критический:

Интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы, затем - цвет. Ребенок занимается аппликацией, лепкой, рисованием при активной помощи взрослого.

Инструментарий

1.Аппликация на тему «Вырежи и наклей что хочешь»

Цель: выявить у детей умение изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы в вырезании.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, альбомные листы, салфетки.

2.Аппликация на тему «Загадки»

Цель: выявить умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадраты – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, альбомные листы, салфетки.

3.Лепка на тему «Цирк»

цельвыявить у детей умение изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы лепки.

Материал: пластилин, стеки, клеёнки.

4.Рисование на тему «Волшебная страна»

Цель:выявить у детей умение изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы рисования.

Материал: краски, карандаши, кисточки, салфетки, стаканы с водой.

Образовательная область «Физическое развитие»

№	Фамили	Формирование начальных представлений о	Физическая культура	

п/п	я, имя ребенка	здоровом образе жизни																		Итог	
		представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;		представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека		Представления о ежедневных физических упражнениях, соблюдении режима дня		Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп.		Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темп.		Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом		Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество		Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей			
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1																					

Критерии оценки:

Оптимальный:

Имеет элементарные представления о здоровье, о пользе утренней зарядки и физических упражнений. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Интерес к физическим упражнениям высокий.

Допустимый:

Представления о ценностях здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания и утренней зарядки недостаточно развернуты, выражает их кратко. Двигательные качества сформированы, не всегда контролирует выполнение движений. Проявляет физические качества при выполнении знакомых движений, но интереса к самостоятельной организации игр не проявляет.

Критический:

Многие аспекты представлений о здоровом образе жизни неосознанны. Большинство простых движений сформированы, но неуверенно выполняет сложные движения. Не стремится научиться выполнять движения лучше, быстро утомляется, интерес к физическим упражнениям низкий.

Инструментарий

1.Беседа на тему «Что делать, чтобы быть здоровым?».

Цель: выявить у детей представления об укреплении здоровья и профилактике заболеваний.

2.Д/и «Полезная покупка».

Цель: выявить представления детей о полезных для здоровья предметах.
Материал: чеснок, лук, зубная щетка, мыло, кукла, самолет, калейдоскоп.
3.Проблемная ситуация «Необычное угощение».
Цель: выявить у детей представления о полезных и вредных для здоровья продуктах.
Материал: поднос с «угощением» (несколько карамелек в фантиках, печенье, недоеденный леденец, стакан с недопитым соком), красивая груша, лежащая на полу.
4.С/р. игра «Больница».
Цель: закрепить знание о частях тела; выявить представления о некоторых мерах предупреждения заболеваний, о возможных причинах заболеваний.
Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница», куклы.
5.Ходьба и бег на носках, с высоким подниманием колен и между предметами.
Цель: выявить умение выполнения различных заданий при беге и ходьбе.
Материал: Кубики.
6. Игровое упражнение «Кто быстрее»?
Цель: выявить умение выполнение прыжков на месте, через предметы.
Материал: кегли, скакалка.
7. Игровое упражнение «Перебрось мяч»
Цель: выявить умение в бросании, ловле и метании мяча.
Материал: большой (малый) мячи
8. Подвижные игры по выбору детей.
Цель: выявить умение провести знакомую подвижную игру.

Развитие игровой деятельности

№	Фамилия, имя ребёнка	- Содержание игры - Способы решения детьми игровых задач - Взаимодействие детей в игре - Самостоятельность детей в игре											
		Разнообразие игровых действий	игровых действий с предметами	Ведущая роль	Содержание ролевых	ролевых/игровых	Способность ролевых	Взаимодействие в игре	Способность взаимодействия	Принятие игровых	создавать игровую	

																												итог	
																Со сверстниками		С взрослыми											
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													

Инструментарий

1.Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Строители», «Водители»

Цель: выявить у детей умения развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений; согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о совместных действиях, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевым играм, строительный материал, игрушки.

2 Дидактические игры «Цвет и форма», «Чудесный мешочек»

Цель: выявить у детей умения сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина), объединять предметы по общим признакам.
Материал: блоки Дьенеша, геометрическое лото.

3.Дидактическая игра «Что изменилось?»

Цель: выявить у детей умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево и т.д.); подчиняться правилам в групповых играх.
Материал: игрушки.

4.Театрализованная игра «Репка», «Теремок»

Цель: выявить у детей умение участвовать в театрализованных играх, использовать атрибуты, детали костюмов, свободно чувствовать себя в роли.
Материал: атрибуты, костюмы.

Уровень достижений ребёнка

Оптимальный - замысел развивает по ходу игры, формулирует игровую цель и задачу словесно и предлагает ее другим, самостоятельно использует в игре предметы – заместители, дает словесное обозначение им. Объединяет несколько событий в один сюжет. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры.

Допустимый - предлагает один – два варианта игры и не всегда представляет себе ее ход, отказывается распределять роли, в ситуации реального общения менее активен. Выбирает для себя средние по значимости роли, занимает подчинительную позицию в общении, вносит предложения и уточнения, связанные только с принятой им ролью, а не по всей игре в целом.

Критический -отказывается от проявлений инициативы, предлагает один вариант игры, не может рассказать о замысле игры, выступает пассивным участником. На себя берет второстепенные, малопривлекательные роли, занимает подчинительную позицию в общении. Недостаточно сформированы игровые навыки.